Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО
на заседании Ученого Совета
СГК имени Л.В. Собинова
Протокол
от «25» декабря 2023 г. № 6

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора СГК имени
Л.В. Собинова
от «15» января 2024 г. № 2-Ц

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
_____ А.Г. Занорин
Сертификат: 376B7C3F882E5C34D8D56565E1B2F85B
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 04.12.2023 до 26.02.2025

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

ПРАВОВЫЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МЕХАНИЗМЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Форма обучения – очная
(с применением дистанционных образовательных технологий)

Саратов
2024

Разработчики программы:

Н.Г. Пономарева, директор Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры СГК имени Л.В. Собинова, заслуженный работник культуры РФ

Н.И. Тормозова, доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики, директор ДМШ для одаренных детей при СГК имени Л.В. Собинова, кандидат педагогических наук

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы
1.2. Цель программы
1.3. Область применения программы и категория слушателей
1.4. Виды профессиональной деятельности
1.5. Перечень компетенций
1.6. Планируемые результаты обучения
1.7. Форма обучения и объем программы
1.8. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы

2. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
2.1. Учебный план курсов повышения квалификации
2.2. Рабочие программы учебных модулей
2.2.1. Учебно-тематический план
2.2.2. Содержание программы (виды учебной работы, содержание обучения (по темам в дидактических единицах), уровень освоения учебного материала, используемые образовательные технологии, перечень учебной литературы)

3. Организационно-педагогические условия
3.1. Организация образовательного процесса
3.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса
3.3. Ресурсное обеспечение программы

4. Формы аттестации и оценочные материалы (при наличии)

5. Условия обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Постановление Правительства РФ от 31.05.2021 № 825 «О федеральной информационной системе «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении»;

– Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

– Письмо Минобрнауки России от 21 апреля 2015 года № ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ»;

– Устав и локальные акты Консерватории.

Программа разработана на основе требований Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС) в разделе «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержденного приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 № 251н, и профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н.

.

1.2. Цель программы

Совершенствование уровня знаний правовых и организационных основ управления учреждением, формирование основных навыков применения современных механизмов повышения эффективности управленческой деятельности руководителей образовательных организаций сферы культуры.

1.3. Область применения программы и категория слушателей

Настоящая программа предназначена для подготовки административно-управленческих кадров в образовательных учреждениях.

К освоению программы курсов допускаются лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.4. Виды профессиональной деятельности

– организационно-управленческая деятельность административного состава образовательных учреждений.

1.5. Перечень компетенций

Программа направлена на обновление/освоение следующих профессиональных компетенций:

- способность находить организационно-управленческие решения, оценивать результаты и последствия принятого управленческого решения, и готовность нести за них ответственность с позиций социальной значимости принимаемых решений;
- способность к анализу, планированию и организации профессиональной управленческой деятельности в сфере образования;
- способность планировать и организовывать работу органа управления образовательного учреждения;
- владение комплексным видением современных проблем управления в образовательном учреждении, а также пониманием взаимосвязи управления организацией в целом и ее отдельных бизнес-процессов.

1.6. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатели должны:

знать:

- основные принципы и подходы организации процессов и механизмов управления;
- основы правового регулирования управления образовательными учреждениями;
- комплексное видение современных проблем управления и понимание взаимосвязи управления в целом с отдельными бизнес-процессами;
- основные теории и концепции взаимодействия людей в учреждении, включая вопросы мотивации, групповой динамики, командообразования, коммуникации, лидерства и управления конфликтами;

уметь:

- ориентироваться в вопросах управления образовательным учреждением, его материальными ресурсами, финансами, персоналом;
- применять на практике положения законов и нормативных актов Российской Федерации;
- выявлять взаимосвязи управления учреждением;

владеть:

- методами подготовки и реализации управленческих решений, налаживания коммуникации, мотивации работников, сбора, обработки и анализа информации по отдельным проблемам управления;
- профессиональным методом анализа и разрешения стандартных ситуаций в сфере деятельности.

1.7. Форма обучения и объем программы

Нормативный срок обучения по программе – 36 часов.

Форма обучения — очная (с применением дистанционных технологий).

1.8. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы

Слушателям, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

2. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

2.1. Учебный план курсов повышения квалификации

№	Наименование дисциплин (модулей)	Объём работы в часах					Форма аттестации (тестирование)
		Кол-во часов	Аудиторные			Самостоятельные занятия	
			Лекции	Практические занятия	Открытые уроки, мастер-классы		
1.	Основы организационно-правового регулирования деятельности образовательных учреждений сферы культуры	**12**	11	1	-	-	-
2.	Основы управленческой деятельности	**13**	13	-	-	-	-
3.	Основы организационно-методической деятельности образовательных учреждений сферы культуры	**10**	8	2	-	-	-
4.	Аттестация	**1**	-	-	-	-	1
	Итого	**36**	**32**	**3**	**-**	**-**	**1**

2.2. Календарный учебный график*

Очная с применением дистанционных образовательных технологий
(с отрывом от работы)

Рабочий день	1	2	3	4	5
Кол-во часов	8	8	8	8	4

Очная с применением дистанционных образовательных технологий
(без отрыва от работы)

Рабочий день	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Кол-во часов	5	6	6	6	6	6	*подготовка к итоговой аттестации*					1

**при реализации программы составляется рабочий календарный учебный график с указанием дат и количества часов*

2.3. Рабочие программы модулей*

2.3.1. Учебно-тематический план:

№	Наименование дисциплин (модулей)	Объём работы в часах					Форма аттестации (тестирование)
		Кол-во часов	Аудиторные			Самостоятельные занятия	
			Лекции	Практические занятия	Открытые уроки, мастер-классы		
1. Основы организационно-правового регулирования деятельности образовательных учреждений сферы культуры							
1.1	Введение в программу (организационное занятие) **	**1**	-	1	-	-	-
1.2	Особенности регулирования трудовых отношений с работниками образовательных организаций**	**2**	2	-	-	-	-
1.3	Охрана труда: основные требования, предъявляемые к работодателю**	**2**	2	-	-	-	-
1.4	Нормативно-правовое обеспечение деятельности ДШИ, система поощрения**	**2**	2	-	-	-	-
1.5	Установление системы оплаты труда работников государственных и муниципальных детских школ искусств**	**2**	2	-	-	-	-
1.6	Целевая подготовка кадров для детских школ искусств: механизм реализации, нормативные документы**	**1**	1	-	-	-	-
1.7	Особенности создания инклюзивной и интегративной среды в образовательной организации сферы культуры**	**2**	2	-	-	-	-
	Итого	**12**	**11**	**1**	-	-	-
2.Основы управленческой деятельности							
2.1	Компетенции руководителя и лидерство в образовательном учреждении сферы культуры **	**2**	2	-	-	-	-
2.2	Психология управления. Практическая характерология. Эмоциональное выгорание **	**3**	3	-	-	-	-
2.3	Команды и группы. Управление работой в команде. Современные подходы к управлению персоналом. Развитие человеческих ресурсов**	**2**	2	-	-	-	-
2.4	Тайм-менеджмент. Целеполагание и планирование**	**2**	2	-	-	-	-
2.5	Управление маркетингом в организации. Определение конкурентных преимуществ и отправных точек для развития учреждения**	**2**	2	-	-	-	-

2.6	Маркетинговое позиционирование – отправная точка для брэндинга, развития и продвижения организации**	**2**	2	-	-	-	-
	Итого	**13**	**13**	-	-	-	-
3. Основы организационно-методической деятельности образовательных учреждений сферы культуры							
3.1	Организационно-методическое и нормативное обеспечение образовательной деятельности ДШИ**	**3**	3	-	-	-	-
3.2	Научно-методическая деятельность как важный фактор развития профессиональной компетентности педагога-музыканта**	**2**	2	-	-	-	-
3.3	Презентация методического пособия «Информационные материалы для начинающего педагога в сфере художественного образования»**	**1**	1	-	-	-	-
3.4	Использование современных цифровых инструментов для составления и ведения учебной документации**	**2**	-	2	-	-	-
3.5	Интеграция информационно-коммуникационных технологий и традиционных методов обучения учащихся в образовательном процессе детской школы искусств**	**2**	2	-	-	-	-
	Итого	**10**	**8**	**2**	-	-	-
4. Аттестация							
4.1.	Итоговое тестирование	**1**	-	-	-	-	1
ИТОГО		**36**	**32**	**3**	-	-	**1**

*Учебно-тематический план и содержание рабочих модулей (дисциплин) может меняться с учетом потребностей различных категорий слушателей.

**Указанные темы могут реализовываться полностью и /или частично с применением дистанционных образовательных технологий

2.3.2. Содержание учебной программы:

№	Наименование дисциплин (модулей)	Виды учебной работы. Объем учебного времени (час.)	Содержание обучения (по темам в дидактических единицах), наименование и тематика практических занятий (мастер-классов, тренингов, семинаров и т.д.), самостоятельной работы, используемых образовательных технологий и рекомендуемой литературы Уровень освоения учебного материала
1. Основы организационно-правового регулирования деятельности образовательных учреждений сферы культуры			

1.1.	Введение в программу (организационное занятие)	*Практическое занятие (1 час)*	Деятельность Центра в рамках национального проекта «Культура». Знакомство слушателей с кратким содержанием программы, ее структурой, образовательной платформой. Расписание, расположение и формы проведения занятий и итоговой аттестации.
1.2.	Особенности регулирования трудовых отношений с работниками образовательных организаций	*Лекция (2 часа)*	Особенности регулирования трудовых отношений с работниками образовательных организаций, начиная с принятия локальных нормативных актов, действующих в организации. Информация о порядке заключения трудовых договоров с работниками, в том числе особенности эффективного контракта. Спорные моменты по увольнению работника, типичные ошибки, допускаемые работодателем, которые могут повлечь за собой признание увольнения работника незаконным и восстановление на работе с выплатой неполученного работником заработка за незаконное лишение его возможности трудиться. В рамках данной темы рассмотрены все последние изменения, внесенные в трудовое законодательство. Изучение нормативных документов. Трудовой кодекс Российской Федерации Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30.03.2011 №251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих»
1.3.	Охрана труда: основные требования, предъявляемые к работодателю.	*Лекция (2 часа)*	Перечень обязательных документов по охране труда для организации. Порядок ознакомления работников с документами по охране труда. Обязанности работодателя по охране труда. Ответственность работодателя и работника за нарушение норм охраны труда. Порядок проведения обучения по охране труда. Специальная оценка условий труда в организации. Порядок проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров работников согласно ТК РФ. Обеспечение работников средствами индивидуальной защиты с учетом новых положений ТК РФ.
1.4.	Нормативно-правовое обеспечение деятельности ДШИ, система поощрения	*Лекция (2 часа)*	Определение нормы права. Классификация норм права. Перечень нормативно-правовых актов органов государственной власти Российской Федерации, принимаемых в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в детских школах искусств. Особенности реализации образовательных программ в области искусств.

			Обзор локальных нормативных актов детских школ искусств, содержащих нормы, регулирующие образовательные отношения. Разработка и порядок принятия локальных нормативных актов, содержащих нормы, регулирующие образовательные отношения.
1.5.	Установление системы оплаты труда работников государственных и муниципальных детских школ искусств	*Лекция (2 часа)*	Основные понятия заработной платы. Основные государственные гарантии по оплате труда работников. Установление минимального размера оплаты труда (МРОТ) в Российской Федерации. Установление размера минимальной заработной платы в субъекте Российской Федерации. Базовые оклады (базовые должностные оклады), базовые ставки заработной платы по профессиональным квалификационным группам. Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС). Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКС). Профессиональные стандарты и профессиональные квалификационные группы. Системы оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений. Единые рекомендации Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений. Учет мнения профсоюзов (объединений профсоюзов) и объединений работодателей. Требования к системам оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений, утверждаемые Правительством Российской Федерации. Особенности формирования систем оплаты труда работников сферы образования.
1.6.	Целевая подготовка кадров для детских школ искусств: механизм реализации, нормативные документы	*Лекция (1 час)*	Государственная политика по вопросу целевого обучения, нормативно-правовая база. Новый порядок поступления на целевое обучение (Федеральный закон от 14 апреля 2023 г. N 124-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"). Основные разделы договора о целевом обучении, права и обязанности участников договора.
1.7.	Особенности создания инклюзивной и интегративной среды в образовательной организации сферы культуры	*Лекция (2 часа)*	Создание среды, обеспечивающей доступность без дискриминационного образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья. Нормативно-правовые акты, регламентирующие создание специальных образовательных условий и условий доступности. Требования к профессиональным качествам специалистов, работающих с лицами с ОВЗ и инвалидностью. Коллегиальное взаимодействие и обеспечение психолого-педагогического сопровождения всех участников образовательного процесса в инклюзивной среде.
2. Основы управленческой деятельности			

2.1.	Компетенции руководителя и лидерство в образовательном учреждении сферы культуры	*Лекция (2 часа)*	Новые направления в управлении и подчинении, где все чаще на авансцену выходят такие навыки, как умение принимать решение, критически и творчески мыслить. В перспективе востребованность работников будет связана с уровнем владения основными навыками, среди которых системный анализ, креативное и критическое мышление. Ученые дифференцируют типы навыков, такие как поиск и принятие решения, самоуправление, работа с людьми, использование и развитие технологий. Делается вывод, что данные навыки позволят работникам успешно реализовывать свой личный и профессиональный потенциал. Обновляется набор компетенций руководителя – качеств, в числе которых цифровая компетентность, «мягкие навыки», командное управление, прозрачность, ориентированность на результат, эмоциональный интеллект и системное мышление.
2.2.	Психология управления. Практическая характерология. Эмоциональное выгорание	*Лекция (3 часа)*	Понятие практической характерологии, как одно из направлений, успешно применяемой в психолого-педагогической работе в творческой среде. Методика «Практическая характерология с элементами прогнозирования и управления поведением». «Клиническая» или «психиатрическая» классификация типов поведения, методы исследования личности. Практическое значение данной методики для руководителей учреждений культуры различных направлений.
2.3.	Команды и группы. Управление работой в команде. Современные подходы к управлению персоналом. Развитие человеческих ресурсов	*Лекция (2 часа)*	Понимание людей и их поведения на работе, как основа управления персоналом в образовательных учреждениях сферы культуры. Характеристики людей, влияющие на восприятие их окружающими. Ценности работников, важность разделяемых ценностей для управления образовательными учреждениями в сфере культуры. Рассмотрены теории мотивации, иерархия потребностей по Маслоу, двухфакторная теория Герцберга, теория справедливости. Отличие группы и команды, стадии формирования команды, командные роли, поощрение работы команды, роль лидера в команде. Культура и развитие человеческих ресурсов, абсолютная мотивация и повышение эффективности работы. Понятие «Самообучающаяся организация», как концепция развивающейся организации.
2.4.	Тайм-менеджмент. Целеполагание и планирование	*Лекция (2 часа)*	Основные принципы, технологии и методы тайм-менеджмента. Управление временем. Методы управления временем. Пирамида достижений. Характерные признаки цели, типы целей. Критерии постановки целей. Целеполагание. Стадии целеполагания в организации.

2.5.	Управление маркетингом в организации. Определение конкурентных преимуществ и отправных точек для развития учреждения	*Лекция (2 часа)*	Понятие маркетинга социальной сферы. Система маркетинговой информации и виды маркетинговых исследований. Правильный выбор маркетинговой стратегии. Основные закономерности системы маркетинга. Инструменты для анализа маркетинга организации и генерации маркетинговых решений. Правильное и управляемое позиционирование, формула позиционирования. Как настроить в организации регулярное проведение исследований потребителя. Как правильно составить план продвижения.
2.6.	Маркетинговое позиционирование – отправная точка для брэндинга, развития и продвижения организации	*Лекция (2 часа)*	Правильное и управляемое позиционирование, формула позиционирования. Как настроить в организации регулярное проведение исследований потребителя. Как правильно составить план продвижения.
3. Основы организационно-методической деятельности образовательных учреждений сферы культуры			
3.1.	Организационно-методическое и нормативное обеспечение образовательной деятельности ДШИ	*Лекция (3 часа)*	Нормативное обеспечение образовательной деятельности детской школы искусств: базовое законодательство, регулирующее реализацию дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ. Организационно-методическое обеспечение реализации образовательных программ в современной ДШИ. Разработка и актуализация организационной и учебной документации детской школы искусств: современные требования, форма, содержание. Нормативные правовые акты стратегического планирования. Ключевые направления перспективного развития деятельности детской школы искусств. Аттестация педагогических работников: правовые основания, порядок проведения.
3.2.	Научно-методическая деятельность как важный фактор развития профессиональной компетентности педагога-музыканта	*Лекция (2 часа)*	Профессиональная компетентность педагога-музыканта: структура и содержание. Вопросы организации научно-методической деятельности педагога-музыканта. Работа с различными видами научно-исследовательской и учебно-методической литературы. Критерии и показатели эффективности научно-методической деятельности педагога-музыканта.
3.3.	Презентация методического пособия «Информационные материалы для начинающего педагога в сфере художественного образования»	*Лекция (1 час)*	Обзор методического пособия с целью систематизации необходимой информации и помощи молодым специалистам в период профессиональной адаптации.

3.4.	Использование современных цифровых инструментов для составления и ведения учебной документации	*Практическое занятие (2 часа)*	Создание базы данных в табличном редакторе Excel, расчет человеко-часов. Синхронизация базы данных с другими документами.
3.5.	Интеграция информационно-коммуникационных технологий и традиционных методов обучения учащихся в образовательном процессе детской школы искусств	*Лекция (2 часа)*	Основные направления работы ДМШ по реализации Концепции развития дополнительного образования детей. Аппаратное, программное и ресурсное обеспечение Повышение информационных компетенций педагогических работников. Совершенствование системы подготовки кадров в сфере электронного образования. Применение современных методов обучения на базе ИКТ. Внедрение систем сопровождения образовательного процесса. Создание единого сетевого информационно-коммуникационного образовательного пространства школ искусств.
4. Аттестация.			
4.1.	Итоговая аттестация.	*Тестирование (1 час)*	Проверочные тесты на освоение пройденного материала. Подведение итогов проведения курсов повышения квалификации.
Используемые образовательные технологии			
Лекция с элементами дискуссии Использование некоторых типов коммуникаций (устная, письменная) Совершенствование навыков и умений принимать коллективное решение Выработка индивидуальных профессиональных навыков и умений Тренинги/деловые игры Дистанционные образовательные технологии			
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы			

Литература ЭБС «Лань»

Основная литература

Менеджмент в сфере культуры: учебное пособие / Г.Л.Тульчинский, Е.Л.Щекова. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2013. – 544 с.

Рыжиков, С.Н. Менеджмент. Комплекс обучающих средств: учебно-методическое пособие / С.Н.Рыжиков. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2019. – 168 с.

Тульчинский, Г.Л. PR в сфере культуры: учебное пособие / Г.Л.Тульчинский. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2011. – 576 с.

Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях: учебное пособие / Е.Л.Шекова. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2014. – 416 с.

Дополнительная литература

Глазырина, Е.Ю. Интерактив в современном музыкально-художественном образовании: коллективная монография / Е. Ю. Глазырина. – Екатеринбург, Екатеринбургская академия современного искусства, 2014. – 183 с.

Культура – искусство – образование: Материалы XLI научно-практической конференции научно-педагогических работников института Челябинск, 7 февраля 2020 г. – Челябинский государственный институт культуры, 2020. – 277 с.

Правовой менеджмент в сфере образования: учебное пособие. – Пермь, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. – 445 с.

Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования: учебное пособие / Т.В.Артемьева, Г.Л.Тульчинский. – СПБ.: Лань, Планета музыки, 2010. – 288 с.

Фирсова, Т.Г. Учреждения дополнительного образования как сфера позитивной социализации детей: монография / Т.Г.Фирсова. – Саратов, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, 2019. – 140 с.

Шобонов, Н.А. Управление общеобразовательной организацией в условиях реализации Федерального закона «Об образовании в РФ»: учебно-методическое пособие / Н.А. Шобонов. – Н.Новгород, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского. – 2017. – 118 с.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Организация образовательного процесса

Реализация дополнительной профессиональной программы обеспечена:

- нормативно-правовыми документами (серия 90Л01 № 0008134, регистрационный № 1148, выданной федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 24 ноября 2014 года бессрочно), федеральные государственные стандарты и требования, локальные акты Консерватории;
- учебной и учебно-методической документацией (ДПП, учебный план КПК, рабочая программа);
- учебными и учебно-методическими пособиями.

Обучающимся обеспечен доступ ко всем перечисленным материалам.

3.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация дополнительной профессиональной программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими опыт профессиональной деятельности по профилю программы.

3.3. Ресурсное обеспечение образовательной программы.

Для реализации программы повышения квалификации консерватория располагает **материально-технической базой**, обеспечивающей проведение всех видов образовательной, практической и научно-исследовательской работы слушателей, предусмотренных программой, и соответствующей действующим

санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- учебные аудитории для проведения лекционных занятий и семинаров, оснащенные мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;
- учебные аудитории для проведения практических и самостоятельных занятий, оборудованные необходимой мебелью и музыкальными инструментами по направлению подготовки слушателей.
- библиотеку (общая площадь – 419,6 кв. м) с фондом более 236 785 единиц хранения, в структуре которой читальный зал на 30 посадочных мест и 15 автоматизированных рабочих мест с выходом в Интернет.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа слушателей сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Каждый слушатель обеспечен доступом к библиотечным, аудио и видео фондам Консерватории, а также к персональным компьютерам, использующимися в учебном процессе и находящимися в компьютерном классе, а также в библиотеке Консерватории.

Кроме того, каждый слушатель может получить доступ к полнотекстовой ЭБС «Лань», включающей учебники, учебные пособия, научные монографии и периодические издания в электронном виде, а также к электронным ресурсам библиотеки и фонотеки Консерватории, удаленным интернет-ресурсам.

Программное обеспечение

№№	Применение	Программное обеспечение на базе операционной системы Windows 7 SP1 Корпоративная и Windows 10 Профессиональная	Программное обеспечение на базе операционной системы Linux
1.	Интернет-браузеры	Chrome, Firefox, Internet Explorer 11	Chrome, Firefox.
2.	Офисный пакет	LibreOffice	LibreOffice
3.	Архиватор	7-zip	File-roller
4.	Просмотр графических изображений	Средство просмотра фотографий Windows, XnView v1.97.8	Глаз Gnome
5.	Графический редактор	Gimp	Gimp
6.	Просмотр видео- и аудиоматериала	Проигрыватель Windows media, Media player classic -- Home Cinema, VLC player	VLC player, Totem, Rhythmbox
7.	Просмотр PDF	Adobe Reader X (10.1.5) – Russian, Foxit Platform PDF	Evince
8.	Редактор нотных партитур	Sibelius	MuseScore

4. Формы аттестации и оценочные материалы

Итоговый контроль знаний осуществляется в виде тестирования и является проверкой знаний, полученных слушателем в ходе обучения (Приложение 1). Тест считается выполненным при условии 75% правильных ответов из максимально возможных.

5. Условия обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

5.1. Увеличение времени выполнения тестовых и иных контрольных заданий, изменение способов подачи информации.

5.2. Предоставление особых условий, в частности, установление более поздних сроков сдачи работ, выделение дополнительного (вне расписания) времени для обсуждения/ проверки результатов выполненной учебной работы.

5.3. Проведение дополнительных консультаций (при обращении слушателя).

5.4. Предоставление учебных, тестовых материалов в электронном виде, или в распечатке увеличенным шрифтом.

5.5. Возможность организации занятий в аудиториях первого этажа (для слушателей с особенностями опорно-двигательного аппарата).

5.6. Прогнозирование и предупреждение ситуаций, которые обучающийся с ОВЗ не может самостоятельно преодолеть.