Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора СГК имени Л.В. Собинова
от «15» января 2024 г. № 2-Ц

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
А.Г. Занорин
Сертификат: 376B7C3F882E5C34D8D56565E1B2F85B
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 04.12.2023 до 26.02.2025

Аннотация к дополнительной профессиональной программе повышения квалификации

«Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты преподавания»

Форма обучения – очная
(с применением дистанционных образовательных технологий)

Саратов
2024

Цель программы: освоение современных методов решения профессиональных задач, связанных с вопросами стиля в музыкальной педагогике и фортепианном исполнительстве.

Краткое содержание программы: программа состоит из трех основных модулей. В первом модуле рассматриваются вопросы организации профессиональной деятельности. Второй модуль посвящен общим проблемам стиля, проявлениям стиля в исполнительской практике и музыкальной педагогике, формированию стилевого пространства. В третьем модуле раскрывается творческая исполнительская интерпретация музыкальных произведений, показан исторический ракурс стилевой предметности от Баха до Бетховена и освещены теоретические и практические аспекты преподавания.

Слушатели программы смогут воспользоваться учебниками, созданными для данной программы кандидатом искусствоведения, профессором кафедры специального фортепиано СГК имени Л.В. Собинова, заслуженным работником высшей школы Российской Федерации Н.М. Смирновой.

Результат освоения программы: слушатели обновят знания в области закономерности и методики исполнительской работы над музыкальным произведением, усовершенствуют мастерство и культуру фортепианного исполнительства при использовании комплекса художественных средств в соответствии со стилем музыкального произведения.

Категория слушателей: преподаватели, реализующие программы ВО, СПО, ДШИ, и специалисты, занятые в организациях исполнительских искусств, реализующих профессиональные задачи в области фортепианного исполнительства.

Объем программы: 36 часов

Форма обучения: очная (с применением дистанционных образовательных технологий)

Итоговая аттестация: тестирование

Программа разработана кандидатом искусствоведения, профессором кафедры специального фортепиано СГК имени Л.В. Собинова, заслуженным работником высшей школы Российской Федерации **Н.М. Смирновой** и доктором искусствоведения, профессором кафедры истории музыки СГК имени Л.В. Собинова, заслуженным деятелем искусств Российской Федерации **А.И. Демченко.**

Кроме разработчиков **в реализации программы примут участие** ведущие педагоги фортепианного факультета СГК имени Л.В. Собинова:

Л.И. Ангерт, профессор кафедры специального фортепиано;

И.Н. Виноградов, доцент кафедры специального фортепиано;

В.Б. Левицкий, старший преподаватель кафедры специального фортепиано;

Т.И. Нечаева, профессор кафедры специального фортепиано;

А.Е. Рыкель, профессор кафедры специального фортепиано;

Т.В. Сафонова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры специального фортепиано;

М.В. Соловова, доцент кафедры специального фортепиано.