Перечень дополнительных профессиональных программ повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры для реализации в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» в 2024 году

№	Наименование программы	кол-во часов
1.	Технология арт-проектирования (от идеи до гранта)	36
2.	Особенности постановки певческого и речевого голоса	36
3.	Школа начинающего педагога: системный подход к организации работы молодого специалиста сферы художественного образования	36
4.	Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки	36
5.	Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории	36
6.	Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)	36
7.	Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах	36
8.	Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств	36
9.	Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения	36
10.	Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике	36
11.	Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства	36
12.	Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства	36
13.	Создание инклюзивной и интегративной среды в образовательных организациях	36
14.	Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления образовательной организацией	36
15.	ИКТ-компетенции преподавателя-музыканта: от текстового документа до мультимедийного контента	36

16.	Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре	36
17.	Современные методики и технологии обучения игре на струнных народных инструментах	36
18.	Современные методы решения профессиональных задач в области музыкальной педагогики и исполнительства на флейте	36
19.	Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств	36
20.	Специфика актерских танцевально-пластических тренингов	36
21.	Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера	36
22.	Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты преподавания	36
23.	Стилистические особенности романтизма в фортепианном исполнительстве и педагогической практике	36
24.	Этнопедагогический подход в работе преподавателя народного вокала как средство воспитания национальной идентичности	36