

Сведения об официальном оппоненте Дабаевой Ирине Прокопьевне
по диссертации Илларионовой Анны Александровны
«Русская хоровая миниатюра *a cappella* рубежа XIX–XX веков
как феномен позднеромантического искусства»
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство,
представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения

ФИО (полностью)	Дабаева Ирина Прокопьевна
Учёная степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения (17.00.02 – «Музыкальное искусство»)
Учёное звание (по специальности, по кафедре)	Доцент, ДЦ № 007346 29.12.1988
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова»
Наименование подразделения (кафедры)	Кафедра теории музыки и композиции
Должность	Профессор
Публикации по специальности (4-5 публикаций за последние 5 лет, в том числе обязательное указание публикаций в журналах ВАК за последние 3 года)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дабаева, И.П. Функции духовного концерта в культуре России конца XIX – начала XX века /И.П. Дабаева // Гуманитарные и социально-экономические науки. – Ростов-на-Дону, 2013 г. – №4. – С. 44-50 2. Дабаева, И.П. О специфике исполнения духовных сочинений в церкви и на концертной эстраде / И.П. Дабаева // Профессиональная подготовка вокалистов: проблемы, опыт, перспективы. В.7. – М.: ГМПИ им. Ипполитова-Иванова, 2015. – С. 101-106. 3. Дабаева, И.П. Русский духовный концерт: вопросы истории и теории жанра / И.П. Дабаева // Тридцать три этюда о музыке: Liber amicorum. –

	<p>Екатеринбург: УГК им. М.П. Мусоргского, 2015. – С. 87-102.</p> <p>4. Дабаева, И.П. Жанровые модели русского духовного концерта на рубеже XIX–XX веков / И.П. Дабаева // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2016, №2. – С. 33–37.</p> <p>5. Дабаева, И.П. Формы диалогических отношений в русской духовной музыке // Текст и интертекст: в поисках смысла. – Петрозаводск: ПГК им. Глазунова, 2016. – С.17-23.</p>
--	---

Доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры
теории музыки и композиции
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная
консерватория им. С.В. Рахманинова»

И.П. Дабаева

20.04.2018