

Выписка из протокола № 4
заседания диссертационного совета Д 210.032.01
от 26.04.2018

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человека. Присутствовали на заседании 15 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Лебедев Александр Евгеньевич.

Присутствовали: доктор искусствоведения, профессор Лебедев Александр Евгеньевич, доктор искусствоведения, доктор педагогических наук, профессор Варламов Дмитрий Иванович, доктор искусствоведения, профессор Ярешко Александр Сергеевич, доктор искусствоведения, профессор Полозов Сергей Павлович, доктор искусствоведения, профессор Вартанов Сергей Яковлевич, доктор искусствоведения, профессор Вишневская Лилия Алексеевна, доктор искусствоведения, профессор Демченко Александр Иванович, доктор филологических наук, профессор Зорин Артём Николаевич, доктор искусствоведения, профессор Карташова Татьяна Викторовна, доктор филологических наук, профессор Кекова Светлана Васильевна, доктор искусствоведения, профессор Кулапина Ольга Ивановна, доктор искусствоведения, профессор Михайлова Алевтина Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор Полозова Ирина Викторовна, доктор искусствоведения, доцент Попов Денис Александрович, доктор философских наук, профессор Фомина Зинаида Васильевна.

1. Слушали: предварительное заключение о диссертации Илларионовой Анны Александровны «Русская хоровая миниатюра а саррелла рубежа XIX–XX веков как феномен позднеромантического искусства» на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Выступили члены экспертной комиссии в составе: доктор искусствоведения, профессор А. И. Демченко, доктор искусствоведения, профессор И. В. Полозова, доктор искусствоведения, профессор А. А. Михайлова. Эксперты отметили соответствие темы и содержания диссертации научной специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство, полностью изложения материалов диссертации и основных результатов исследования в 12 публикациях соискателя, в том числе 3 статьи в изданиях, рецензируемых ВАК, отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора или источник заимствования. Анализ обширного художественного материала привёл соискателя к формированию новых и важных научных выводов и заключений. Теоретические положения и выводы, сформулированные в работе, являются достоверными и теоретически обоснованными. Авторская концепция прошла апробацию на международных научных конференциях.

Постановили: принять диссертацию Илларионовой Анны Александровны к защите. Назначить официальными оппонентами доктора искусствоведения, профессора Дабаеву Ирину Прокопьевну, кандидата искусствоведения, профессора Карпова Юрия Семёновича. Ведущая организация – Астраханская государственная консерватория.

Дату защиты назначить на 29 июня 2018 г.

Соискателю разрешена публикация автореферата.

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – 0, «воздержался» – 0.

Председатель совета

Учёный секретарь

Лебедев Александр Евгеньевич

Полозов Сергей Павлович