

Сведения об официальном оппоненте
Свиридовой Ирине Александровне
 по диссертации Барабаш Оксаны Сергеевны
 «Воплощение поэзии Тютчева в сочинениях для хора а cappella: взаимодействие
 поэтического и музыкального текстов»
 по специальности 17.00.09 – Теория и история искусства, представленной на
 соискание учёной степени кандидата искусствоведения

ФИО (полностью)	Свиридова Ирина Александровна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	кандидат искусствоведения, 17.00.02 – Музыкальное искусство
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовский областной колледж искусств»
Наименование подразделения (кафедры)	ЦК «Хоровое дирижирование»
Должность	преподаватель
Публикации по специальности (4-5 публикаций за последние 5 лет, в том числе обязательное указание публикаций в журналах ВАК за последние 3 года)	<p><i>Публикации в изданиях, рецензируемых ВАК:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Свиридова, И. А. Сакральная символика «Концерта памяти А. А. Юрлова» Г. В. Свиридова (к 100-летию со дня рождения) / И. А. Свиридова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики / научно-теоретический и прикладной журнал, 2016. – № 5 (67). – С. 178 – 183. 2. Свиридова, И. А. Из вечности музыка вдруг раздалась... (к 160-летию со дня рождения С. И. Танеева) / И. А. Свиридова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики / научно-теоретический и прикладной журнал, 2016. – №

12 (74): в 2-х ч. – Ч. 2. – 224 с. – С. 153 – 156.

Публикации в других изданиях:

3. *Свиридова, И. А.* Русский духовный концерт: история и теория жанра / И. А. Свиридова // Русский духовный концерт: история и теория жанра: монография. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2015. – 196 с.
4. *Свиридова, И. А.* Основы методики преподавания дирижерско-хоровых дисциплин: учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей высших учебных заведений / И. А. Свиридова. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2017. – 374 с.
5. *Свиридова, И. А.* Формирование навыков ансамблевого пения у студентов дирижерско-хоровых отделений ссузов / И. А. Свиридова // Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (23 мая 2014 г.). – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2015. – 328 с. – С. 197 – 205.

Официальный оппонент
кандидат искусствоведения,
преподаватель ЦК «Хоровое дирижирование»
Свиридова Ирина Александровна _____

Дата 23.04.2018