

**Выписка из протокола № 4**  
заседания диссертационного совета Д 210.032.01  
от 26.04.2018

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человека. Присутствовали на заседании 15 человек.

**Председатель:** доктор искусствоведения, профессор Лебедев Александр Евгеньевич.

**Присутствовали:** доктор искусствоведения, профессор Лебедев Александр Евгеньевич, доктор искусствоведения, доктор педагогических наук, профессор Варламов Дмитрий Иванович, доктор искусствоведения, профессор Ярешко Александр Сергеевич, доктор искусствоведения, профессор Полозов Сергей Павлович, доктор искусствоведения, профессор Вартанов Сергей Яковлевич, доктор искусствоведения, профессор Вишневская Лилия Алексеевна, доктор искусствоведения, профессор Демченко Александр Иванович, доктор филологических наук, профессор Зорин Артём Николаевич, доктор искусствоведения, профессор Карташова Татьяна Викторовна, доктор филологических наук, профессор Кекова Светлана Васильевна, доктор искусствоведения, профессор Кулапина Ольга Ивановна, доктор искусствоведения, профессор Михайлова Алевтина Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор Полозова Ирина Викторовна, доктор искусствоведения, доцент Попов Денис Александрович, доктор философских наук, профессор Фомина Зинаида Васильевна.

**2. Слушали:** предварительное заключение о диссертации Барабаш Оксаны Сергеевны «Воплощение поэзии Тютчева в сочинениях для хора a cappella: взаимодействие поэтического и музыкального текстов» на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.09 – Теория и история искусства.

**Выступили** члены экспертной комиссии в составе: доктор искусствоведения, профессор Л. А. Вишневская, доктор философских наук, профессор З. В. Фомина, доктор искусствоведения, профессор С. П. Полозов. Эксперты отметили соответствие темы и содержания диссертации научной специальности 17.00.09 – Теория и история искусства, полноту изложения материалов диссертации и основных результатов исследования в 14 публикациях соискателя, в том числе 3 статьи в изданиях, рецензируемых ВАК, отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора или источник заимствования. Анализ обширного художественного материала привёл соискателя к формированию новых и важных научных выводов и заключений. Теоретические положения и выводы, сформулированные в работе, являются достоверными и теоретически обоснованными. Авторская концепция прошла апробацию на международных и всероссийских научных конференциях.

**Постановили:** принять диссертацию Барабаш Оксаны Сергеевны к защите. Назначить официальными оппонентами доктора искусствоведения, профессора Кривошей Ирину Михайловну, кандидата искусствоведения Свиридову Ирину Александровну. Ведущая организация – Российский институт истории искусств.

Дату защиты назначить на 28 июня 2018 г.

Соискателю разрешена публикация автореферата.

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – 0, «воздержался» – 0.

Председатель совета

Учёный секретарь



Лебедев Александр Евгеньевич

Полозов Сергей Павлович