

**А.И. Демченко**

**Фольклорное движение  
в отечественной музыке  
XX века**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ОЧЕРКИ**



ББК 85.31  
Д 31

Печатается по решению Совета по НИР  
Саратовской государственной  
консерватории имени Л.В. Собинова

Рецензенты:

А.Д.Алексеев, доктор искусствоведения, профессор

Е.Г.Сорокина, доктор искусствоведения, профессор

**Демченко А.И.**

Д 31      Фольклорное движение в отечественной музыке начала XX  
века. Исследовательские очерки. – Саратов: Саратовская  
государственная консерватория имени Л.В. Собинова,  
2018. – 94 с.

**ISBN 978-5-94841-348-8**

Очерки доктора искусствоведения, главного научного  
сотрудника Центра комплексных художественных исследова-  
ний Саратовской государственной консерватории имени  
Л.В.Собинова А.И.Демченко при всей компактности изложе-  
ния призваны дать достаточно полное представление о худо-  
жественных исканиях композиторов России начала XX века,  
связанных с разработкой фольклорного материала.

Издание предназначено как для специалистов, так и для  
широкой читательской аудитории, и может использоваться в  
качестве учебного пособия для учащихся старших классов  
школ, гимназий, лицеев и студентов колледжей и вузов.

ББК 85.31

**ISBN 978-5-94841-348-8**

© Демченко А.И., 2018  
© ФГБОУ ВО «Саратовская государственная  
консерватория имени Л.В. Собинова», 2018

## *Содержание*

Введение .....	4
Фольклорная обработка.....	7
«Язычество» .....	50
Бытовой жанр .....	75
Цитируемая литература.....	92