

А.И. Демченко

**Диалог эпох
в отечественной музыке
XX века**

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ОЧЕРКИ



ББК 85.31
Д 31

Печатается по решению Совета по НИР
Саратовской государственной
консерватории имени Л.В. Собинова

Рецензенты:

А.Д.Алексеев, доктор искусствоведения, профессор
Е.Г.Сорокина, доктор искусствоведения, профессор

Демченко А.И.

Д 31 Диалог эпох в отечественной музыке XX века. Исследовательские очерки. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. – 92 с.

ISBN 978-5-94841-345-7

Очерки доктора искусствоведения, главного научного сотрудника Центра комплексных художественных исследований Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова А.И.Демченко при всей компактности изложения призваны дать достаточно полное представление о художественных исканиях композиторов России начала XX века, связанных с разработкой ключевой для данного исторического периода проблемы диалога эпох.

Издание предназначено как для специалистов, так и для широкой читательской аудитории, и может использоваться в качестве учебного пособия для учащихся старших классов школ, гимназий, лицеев и студентов колледжей и вузов.

ББК 85.31

ISBN 978-5-94841-345-7

© Демченко А.И., 2018
© ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», 2018

Содержание

Введение	4
Антитеза антитез.....	7
Взаимодействие классического и современного.....	33
Эволюция отечественной музыки начала XX века	59
Цитируемая литература.....	90