



**А.И. Демченко**

**Мир и человек  
начала XX века  
в призме музыкального  
искусства России**

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Центр комплексных художественных исследований

*А.И. Демченко*

**Мир и человек начала XX века  
в призме музыкального искусства России**

*Опыт когнитивного осмысления*

Саратов, 2018

ББК 85.31  
Д 31

Печатается по решению Совета по НИР  
Саратовской государственной  
консерватории имени Л.В. Собинова

Д 31 **Демченко А.И.**  
Мир и человек начала XX века в призме музыкального искусства России. Опыт когнитивного осмысления. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. – 60 с.

ISBN 978-5-94841-338-9

В развёрнутом очерке доктора искусствоведения, профессора А.И. Демченко предпринят опыт когнитивного осмысления наиболее важных идейно-образных аспектов музыкального искусства России в его многонациональном срезе.

В призме художественной субстанции анализируется онтологическая суть кардинальных сдвигов и перемен, происходивших на стыке XIX и XX столетий.

ББК 85.31

ISBN 978-5-94841-338-9

© Демченко А.И., 2018  
© ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», 2018