Методические и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса

- Александрова Е. А., Бурмистрова М. Н. Организация образовательного процесса в вузе с использованием электронных и цифровых ресурсов. Методические рекомендации Москва: Издательство «Перо», 2020. 60 с.
- Александрова Е.А., Бурмистрова М.Н., Зиновьева М.П., Фирсова Т.Г. Дневник профессионального роста: материалы профессионального саморазвития студента. Учебно-методическое пособие. Москва: Перо, 2019. 84 с.
- Вишневская Л.А. Гармония в стилях. Теория. Практика: учебное пособие по гармонии XVI начала XX веков. Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2008. 99.с.
- Вишневская Л.А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония Средневековья, Возрождения, Барокко. Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2015. 132 с.
- Вишневская Л.А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Западноевропейская гармония XIX—начала XX веков. Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2016. 108 с.
- Вишневская Л.А. Рабочая тетрадь по вузовскому курсу гармонии. Гармония русских композиторов XIX—начала XX веков. Саратов: СГК имени Л.В. Собинова, 2017. 36 с.
- Демченко А.И. Творчество Иоганна Себастьяна Баха. Лекционный диптих: учебное пособие. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2022. 50 с.
- Дронов А.В. История античной философии классического периода: учебное пособие / А. В. Дронов. Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2019. 48 с.
- Иванова Е.А. Двенадцать шагов к правильному немецкому: шаги 1–3. Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2015. 72 с.
- Иванова Е.А. Двенадцать шагов к правильному немецкому: шаги 4–7. Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2016. 80 с.
- Иванова Е.А. Двенадцать шагов к правильному немецкому: шаги 8-12.- Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2016.-72 с.
- Иванова Е.А. О музыке и мире по-немецки. СГК им. Л.В. Собинова, $2018.-160~\rm c.$
- Измайлов Р.Р. Нормы современного русского литературного языка: учебно-методическое пособие / Р.Р. Измайлов, Р.Н. Гасилина. Саратов: СГК (академия) им. Л.В. Собинова, 2013. 52 с.
- Измайлов Р.Р. Специальные методики по освоению речевого дыхания и отработке дикции: учебно-методическое пособие / Р.Р. Измайлов. Саратов: СГК (академия) им. Л.В. Собинова, 2013. 40 с.
- Интервальное сольфеджио. Квинты и сексты/ Ред.-составитель Н.В. Иванова. Саратов: изд-во СГК, 2016. 124 с.

- Интервальное сольфеджио. Октавы, септимы и составные интервалы/ Ред.-составитель Н.В. Иванова. Саратов: изд-во СГК, 2018. 146 с.
- Интервальное сольфеджио. От примы до тритона/ Ред.-составитель Н.В. Иванова. Саратов: изд-во СГК, 2014. 148 с.
- Интервальное сольфеджио: от примы до октавы / Ред.-составитель Н.В. Иванова. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2020. 202 с.
- Коняева М.А. Дистанционная физическая культура не миф, а реальность: учебно-метод. пособие / М.А. Коняева, Ю.А. Проскряков, Е.В. Семакина. Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2022.
- Коняева М.А. Самоконтроль студентов при занятиях физической культурой и спортом: учебно-метод. пособие / М.А. Коняева, Ю.А. Проскряков, Е.В. Семакина. Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2018.
- Коняева М.А. Теоретический материал по физической культуре для студентов вузов: учебно-метод. пособие /М.А. Коняева //Саратов: СГК им. Л.В. Собинова. 2013. 84 с.
- Коняева М.А. Тропинка к здоровью. Оздоровительные технологии в подготовке студентов специальной медицинской группы: учебно-метод. пособие / М.А. Коняева, Ю.А. Проскряков, Е.В. Семакина. Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2020.
- Лебедев А.Е. Теория музыкально-исполнительского искусства. Учеб.-метод. пособие Санкт Петербург: Лань: Планета музыки, 2020. 320 с.
- Меньшикова А.А. Киевская и Московская Русь: проблемно-логические задания. Учебно-методическое пособие. Саратов: Изд-во Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, 2011.
- Меньшикова А.А. Отечественная история. Учебно-методическое пособие. Саратов: Изд-во Саратовской консерватории, 2009.
- Музыкальные диктанты (двухголосные и трёхголосные): учебнометодическое пособие для ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей, училищ и вузов / Ред.-составитель Н. В. Иванова. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2022. 36 с.
- Петрова О. Л. Have a Good Trip! Путешествия. Поездки: пособие по практике общения на английском языке. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2022. 50 с.
- Планы семинарских занятий по философии / Сост. А.В. Дронов. Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2021. 56 с.
- Пономарёва Е.В. Вариационные и вариантные формы в курсе дисциплины «Музыкальная форма» для студентов исполнительских специальностей. Саратов: СГК имени Л.В. Собинова, 2016. 36 с.
- Практика сочинения подвижного контрапункта в двухголосии строгого стиля: учебно-методическое пособие для студентов музыкальных колледжей и вузов. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 06.2020. 36 с.

- Рыбкова И.В. Выпускная квалификационная работа: учебнометодические рекомендации. Саратов: Изд-во СГК им. Л.В. Собинова, 2018. 30 с.
- Техника сочинения обратимого контрапункта в двухголосии строгого стиля. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 09.2019. 20 с.;