МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"

Театральный институт

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Занорин А.Г.*

"05" июля 2018 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 15 от 05.07.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

52.05.01

Специализация специализация N 1 "Артист драматического театра и кино"
Кафедра: Мастерства актера

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Год начала подготовки (по учебному плану) 2015
Учебный год 2018-2019
Образовательный стандарт № 1146 от 07.09.2016

Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г

+	*Основной*	*Виды деятельности*
+	+	художественно-творческая
+	+	организационно-управленческая
+	+	педагогическая

-	-	Форма контроля										з.е.	Итого акад.часов								
Считать в плане	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Оцен ка	Рефе рат	Эссе	РГР	Факт	По плану	Контакт часы	Лек	Сем	ИЗ	Групп. занят.	СР	Конт роль	Элект часы
Блок 1.Дисциплины (модули)																					
Базовая часть																					
+	Актёрское мастерство	12345										36.0	1296	900			90	810	216	180	
+	Сценическая речь	124578		36								32.0	1152	554			122	432	382	216	
+	История зарубежной литературы	3	12									5	180	108	81	27			36	36	
+	История музыки	7										4	144	66.0	49.5	16.5			42.0	36	
+	История отечественной литературы	6	45									6	216	108	81	27			72	36	
+	История зарубежного театра	13	2									6	216	108	81	27			36	72	
+	История отечественного театра	6	45									6	216	108	81	27			72	36	
+	Физическая культура и спорт	2										3	108	36	9	9		18	36	36	
+	Сценическое фехтование	6										3	108	36				36	36	36	
+	Танец	246										17.0	612	432				432	72	108	
+	Современный танец	246										17.0	612	432				432	72	108	
+	Сольное пение		345	6								3.0	108	72			72		36		
+	Вокальный ансамбль	6	345									11	396	288				288	72	36	
+	История	2	1									5	180	72	54	18			72	36	
+	Философия	4	3									6	216	144	72	72			36	36	
+	Русский язык и культура речи			2								3	108	72				72	36		
+	Иностранный язык	5	13									9.0	324	180				180	108	36	
+	Эстетика		6									2	72	36	27	9			36		
+	Эстетика театра		7									2	72	30.0	22.5	7.5			42.0		
+	Психология и педагогика		7									2	72	30.0	22.5	7.5			42.0		
+	Психология творчества		8									2	72	34.0	25.5	8.5			38.0		
+	Организация театрального дела		8									2	72	34.0	25.5	8.5			38.0		
+	Основы государственной культурной политики РФ		2									2	72	38	38				34		2
+	Безопасность жизнедеятельности		1									2	72	36				36	36		
+	Практика реферативной работы		7									2	72	30	30				42		
+	Мастерство артиста драматического театра	8		67								16.0	576	500			50	450	40	36	
+	Грим		6									2	72	36				36	36		
												206	*7416*	*4520*	*699.5*	*264.5*	*334*	*3222*	*1816*	*1080*	*2*
Вариативная часть																					
+	Музыкальная грамота			2								3.0	108	72				72	36		
+	История кинематографа	8										3	108	64				64	8	36	
+	История искусства драматического театра	8										10	360	64				64	260	36	
+	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**6**	**4**									**360**	**360**				**360**			
+	Прикладная физическая культура и спорт (сцен. движение и сцен. бой)		6	4									360	360				360			
-	Прикладная физическая культура и спорт (пластический тренинг)		6	4									360	360				360			
+	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**7**	**5**									**9**	**324**	**102.0**	**76.5**	**25.5**			**186.0**	**36**	
-	История изобразительного искусства	7	5									9	324	102.0	76.5	25.5			186.0	36	
+	История театрально-декорационного искусства	7	5									9	324	102.0	76.5	25.5			186.0	36	
												25	*1260*	*662*	*76.5*	*25.5*		*560*	*490*	*108*	
												231	*8676*	*5182*	*776*	*290*	*334*	*3782*	*2306*	*1188*	*2*
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																					
Базовая часть																					
+	Производственная (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) практика		7									2	72	33				33	39		
+	Учебная (исполнительская) практика		8									1.0	36	32				32	4		
+	Производственная преддипломная практика (эстетические проблемы современного искусства)		8									2	72	17			17		55		
+	Производственная (исполнительская) практика		8									1.0	36	32				32	4		
												6	*216*	*114*			*17*	*97*	*102*		
												6	*216*	*114*			*17*	*97*	*102*		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																					
Базовая часть																					
+	Государственная итоговая аттестация											3	108						72	36	
												3	*108*						*72*	*36*	
												3	*108*						*72*	*36*	
ФТД.Факультативы																					
Вариативная часть																					
+	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**8**									**1.0**	**36**	**32**			**32**		**4**		
-	Основы работы в звукозаписывающей студии		8									1.0	36	32			32		4		
-	Гитара		8									1.0	36	32			32		4		
+	Совершенствование вокальной техники		8									1.0	36	32			32		4		
												1	*36*	*32*			*32*		*4*		
												1	*36*	*32*			*32*		*4*		

Наименование	Курс 1														Курс 2													
	Сем. 1							Сем. 2							Сем. 3							Сем. 4						
	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Групп. занят.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Групп. занят.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Групп. занят.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Групп. занят.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)																												
Базовая часть																												
Актёрское мастерство	7			18	162	36	36	6			18	162		36	10.5			18	162	162	36	6			18	162		36
Сценическая речь	4				72	36	36	3.5			18	72		36	4			18	72	54		3.5			18	72		36
История зарубежной литературы	2	27	9			36		1	27	9					2	27	9				36							
История музыки																												
История отечественной литературы																						2	27	9			36	
История зарубежного театра	3	27	9			36	36	1	27	9					2	27	9				36							
История отечественного театра																						2	27	9			36	
Физическая культура и спорт	1	9	9			18		2				18	18	36														
Сценическое фехтование																												
Танец	2				72			3.5				72	18	36	3				72	36		3.5				72	18	36
Современный танец	2				72			3.5				72	18	36	2				72			4				72	36	36
Сольное пение															0.5			18				1			18		18	
Вокальный ансамбль															2				72			3				72	36	
История	2	27	9			36		3	27	9			36	36														
Философия															2	36	36					4	36	36			36	36
Русский язык и культура речи								3				72	36															
Иностранный язык	2				36	36		1.5				36	18		1				36			2				36	36	
Эстетика																												
Эстетика театра																												
Психология и педагогика																												
Психология творчества																												
Организация театрального дела																												
Основы государственной культурной политики РФ								2	38				34															
Безопасность жизнедеятельности	2				36	36																						
Практика реферативной работы																												
Мастерство артиста драматического театра																												
Грим																												
	27	*90*	*36*	*18*	*450*	*270*	*108*	*30*	*119*	*27*	*36*	*504*	*178*	*216*	*29*	*90*	*54*	*54*	*486*	*252*	*108*	*31*	*90*	*54*	*54*	*486*	*252*	*180*
Вариативная часть																												
Музыкальная грамота	1.5				36	18		1.5				36	18															
История кинематографа																												
История искусства драматического театра																												
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)					**54**							**54**							**72**							**72**		
Прикладная физическая культура и спорт (сцен. движение и сцен. бой)					54							54							72							72		
Прикладная физическая культура и спорт (пластический тренинг)					54							54							72							72		
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)																												
История изобразительного искусства																												
История театрально-декорационного искусства																												
	1.5				*90*	*18*		*1.5*				*90*	*18*						*72*							*72*		
	28.5	*90*	*36*	*18*	*540*	*288*	*108*	*31.5*	*119*	*27*	*36*	*594*	*196*	*216*	*29*	*90*	*54*	*54*	*558*	*252*	*108*	*31*	*90*	*54*	*54*	*558*	*252*	*180*
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																												
Базовая часть																												
Производственная (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) практика																												
Учебная (исполнительская) практика																												
Производственная преддипломная практика (эстетические проблемы современного искусства)																												
Производственная (исполнительская) практика																												
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																												
Базовая часть																												
Государственная итоговая аттестация																												
ФТД.Факультативы																												
Вариативная часть																												
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																												
Основы работы в звукозаписывающей студии																												
Гитара																												
Совершенствование вокальной техники																												

Наименование	Курс 3														Курс 4													
	Сем. 5							Сем. 6							Сем. 7							Сем. 8						
	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Групп. занят.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Групп. занят.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Групп. занят.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Групп. занят.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)																												
Базовая часть																												
Актёрское мастерство	6.5			18	162	18	36																					
Сценическая речь	4			18	72	18	36	2.5			18	72			3			15		57	36	7.5			17		217	36
История зарубежной литературы																												
История музыки								2	27	9			36		2	22.5	7.5			6.0	36							
История отечественной литературы	2	27	9			36		2	27	9				36														
История зарубежного театра																												
История отечественного театра	2	27	9			36		2	27	9				36														
Физическая культура и спорт																												
Сценическое фехтование	1				18	18		2				18	18	36														
Танец	2				72			3				72		36														
Современный танец	2.5				72	18		3				72		36														
Сольное пение	1			18		18		0.5			18																	
Вокальный ансамбль	3				72	36		3				72		36														
История																												
Философия																												
Русский язык и культура речи																												
Иностранный язык	2.5				36	18	36																					
Эстетика								2	27	9			36															
Эстетика театра															2	22.5	7.5			42.0								
Психология и педагогика															2	22.5	7.5			42.0								
Психология творчества																						2	25.5	8.5			38.0	
Организация театрального дела																						2	25.5	8.5			38.0	
Основы государственной культурной политики РФ																												
Безопасность жизнедеятельности																												
Практика реферативной работы															2	30				42								
Мастерство артиста драматического театра								5.5			18	162	18		4.5			15	135	12		6			17	153	10	36
Грим								2				36	36															
	26.5	*54*	*18*	*54*	*504*	*216*	*108*	*29.5*	*108*	*36*	*54*	*504*	*144*	*216*	*15.5*	*97.5*	*22.5*	*30*	*135*	*201*	*72*	*17.5*	*51*	*17*	*34*	*153*	*303*	*72*
Вариативная часть																												
Музыкальная грамота																												
История кинематографа															1				30	6		2				34	2	36
История искусства драматического театра															2				30	42		8				34	218	36
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)					**54**							**54**																
Прикладная физическая культура и спорт (сцен. движение и сцен. бой)					54							54																
Прикладная физическая культура и спорт (пластический тренинг)					54							54																
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2	**27**	**9**			**36**		1	**27**	**9**					6	**22.5**	**7.5**			**150.0**	**36**							
История изобразительного искусства	2	27	9			36		1	27	9					6	22.5	7.5			150.0	36							
История театрально-декорационного искусства	2	27	9			36		1	27	9					6	22.5	7.5			150.0	36							
	2	*27*	*9*		*54*	*36*		*1*	*27*	*9*		*54*			*9*	*22.5*	*7.5*		*60*	*198*	*36*	*10*				*68*	*220*	*72*
	28.5	*81*	*27*	*54*	*558*	*252*	*108*	*30.5*	*135*	*45*	*54*	*558*	*144*	*216*	*24.5*	*120*	*30*	*30*	*195*	*399*	*108*	*27.5*	*51*	*17*	*34*	*221*	*523*	*144*
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																												
Базовая часть																												
Производственная (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) практика								1				18	18		1				15	21								
Учебная (исполнительская) практика															0.5				15	3		0.5				17	1	
Производственная преддипломная практика (эстетические проблемы современного искусства)																						2			17		55	
Производственная (исполнительская) практика															0.5				15	3		0.5				17	1	
								1				*18*	*18*		*2*				*45*	*27*		*3*			*17*	*34*	*57*	
								1				*18*	*18*		*2*				*45*	*27*		*3*			*17*	*34*	*57*	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																												
Базовая часть																												
Государственная итоговая аттестация																						3					72	36
																						3					*72*	*36*
																						3					*72*	*36*
ФТД.Факультативы																												
Вариативная часть																												
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)															0.5			**15**		**3**		0.5			**17**		**1**	
Основы работы в звукозаписывающей студии															0.5			15		3		0.5			17		1	
Гитара															0.5			15		3		0.5			17		1	
Совершенствование вокальной техники															0.5			15		3		0.5			17		1	
															0.5			*15*		*3*		*0.5*			*17*		*1*	
															0.5			*15*		*3*		*0.5*			*17*		*1*	

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8
					Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				241	241	241	60	28.5	31.5	60	29	31	60	28.5	31.5	61	27	34
	Итого по ОП (без факультативов)				240	240	240	60	28.5	31.5	60	29	31	60	28.5	31.5	60	26.5	33.5
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	36%	231	231	231	60	28.5	31.5	60	29	31	59	28.5	30.5	52	24.5	27.5
Б1.Б	Базовая часть				206	206	206	57	27	30	60	29	31	56	26.5	29.5	33	15.5	17.5
Б1.В	Вариативная часть				25	25	25	3	1.5	1.5				3	2	1	19	9	10
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	100%	0%	0%	6	6	6							1		1	5	2	3
Б2.Б	Базовая часть				6	6	6							1		1	5	2	3
Б2.В	Вариативная часть																		
Б3	Государственная итоговая аттестация				3	3	3										3		3
Б3.Б	Базовая часть				3	3	3										3		3
ФТД	Факультативы				1	1	1										1	0.5	0.5
ФТД.В	Вариативная часть				1	1	1										1	0.5	0.5
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					16.1%												
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.3	-	54	54	-	56	56	-	54	54	-	57.6	57.2
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					49.5	-	54	54	-	54	45	-	54	54	-	54	36
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)					35.3	-	35	40.2	-	38	38	-	37	42	-	28	22
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.6	-	3	3	-	4	4	-	3	3	-		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						9	3	6	8	3	5	9	3	6	7	3	4
		ЗАЧЕТЫ (За)						7	4	3	8	4	4	8	5	3	9	4	5
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2	2	1	1	3		3	1	1	