

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"



Утверждаю

Занорин А.Г.

31 августа 2017 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1
31.08.2017

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Программа подготовки 01 Фортепиано

Кафедра: Специального фортепиано

Факультет: Исполнительский

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок обучения: <u>2г</u>

Год начала подготовки 2016
Учебный год 2017-2018
Образовательный стандарт № 984 от 11.08.2016

+	Основной	Виды деятельности
+	+	музыкально-исполнительская
+	+	педагогическая
+	+	научно-методическая
+	+	научно-исследовательская
+	+	организационно-управленческая, менеджерская
+	+	музыкально-просветительская

-	-	Форма контроля			ЗЕТ		Итого часов					Курс 1							Курс 2																																											
		Экз мен	Зачет	Зачет с од.	Экспертное	Факт	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Элект часы	Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3					Сем. 4																																			
												ЗЕТ	Лек	Сем	ИЗ	Групп. занят.	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Сем	ИЗ	Групп. занят.	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Сем	ИЗ	Групп. занят.	СР	Часы конт																														
Блок: Б1. Дисциплины (модули)																																																														
Часть: базовая																																																														
	Философия науки и искусства	1			3	3	108	36	36	36		3	30	6			36	36																																												
	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1		2	2	72	36	36		2	2	18	18			36																																													
	Иностранный язык	123			8	8	288	108	81	99		2,5				36	18	36	2,5				36	18	36	3			36	45	27																															
	Методология научной деятельности	2			4	4	144	36	72	36		1,5	9	9			36		2,5	9	9			36	36																																					
	Современные информационные технологии		1		2	2	72	36	36						36	36																																														
	Экономика и управление в области культуры	34			7	7	252	66	123	63																3,75	29	7		72	27	3,25	25	5		51	36																									
	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2			4	4	144	72	36	36		1,5	18	18			18		2,5	18	18			18	36																																					
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>30</td><td>30</td><td>1080</td><td>390</td><td>420</td><td>270</td><td>2</td><td>13</td><td>75</td><td>51</td><td></td><td>72</td><td>180</td><td>72</td><td>7,5</td><td>27</td><td>27</td><td></td><td>36</td><td>72</td><td>108</td><td>6,75</td><td>29</td><td>7</td><td></td><td>36</td><td>117</td><td>54</td><td>3,25</td><td>25</td><td>5</td><td></td><td>51</td><td>36</td> </tr> </table>																												30	30	1080	390	420	270	2	13	75	51		72	180	72	7,5	27	27		36	72	108	6,75	29	7		36	117	54	3,25	25	5		51	36	
30	30	1080	390	420	270	2	13	75	51		72	180	72	7,5	27	27		36	72	108	6,75	29	7		36	117	54	3,25	25	5		51	36																													
Часть: вариативная																																																														
	Специальный класс	123 4			8	8	288	69	75	144		2			18		18	36	2			18		18	36	2			18		18	36	2		15		21	36																								
	Ансамбль (камерный)	2	1		5	5	180	36	108	36		2			18	54		3				18	54	36																																						
	Концертмейстерский класс	2	1		6	6	216	36	144	36		2,5			18	72		3,5				18	72	36																																						
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4			11	11	396	66	294	36																5,5	18	18		162		5,5	16	14		132	36																									
	Проектирование и маркетинг творческих мероприятий	4			11	11	396	66	294	36																5,5	18	18		162		5,5	16	14		132	36																									
	Музыкально-просветительская деятельность	4			11	11	396	66	294	36																5,5	18	18		162		5,5	16	14		132	36																									
Ад ап та ц.	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	4			11	11	396	66	294	36																5,5	18	18		162		5,5	16	14		132	36																									
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>30</td><td>30</td><td>1080</td><td>207</td><td>621</td><td>252</td><td></td><td>6,5</td><td></td><td></td><td>36</td><td>18</td><td>144</td><td>36</td><td>8,5</td><td></td><td></td><td>36</td><td>18</td><td>144</td><td>108</td><td>7,5</td><td>18</td><td>18</td><td>18</td><td></td><td>180</td><td>36</td><td>7,5</td><td>16</td><td>14</td><td>15</td><td></td><td>153</td><td>72</td> </tr> </table>																												30	30	1080	207	621	252		6,5			36	18	144	36	8,5			36	18	144	108	7,5	18	18	18		180	36	7,5	16	14	15		153	72
30	30	1080	207	621	252		6,5			36	18	144	36	8,5			36	18	144	108	7,5	18	18	18		180	36	7,5	16	14	15		153	72																												
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>60</td><td>60</td><td>2160</td><td>597</td><td>1041</td><td>522</td><td>2</td><td>19</td><td>75</td><td>51</td><td>36</td><td>90</td><td>324</td><td>108</td><td>16</td><td>27</td><td>27</td><td>36</td><td>54</td><td>216</td><td>216</td><td>14,3</td><td>47</td><td>25</td><td>18</td><td>36</td><td>297</td><td>90</td><td>10,8</td><td>41</td><td>19</td><td>15</td><td></td><td>204</td><td>108</td> </tr> </table>																												60	60	2160	597	1041	522	2	19	75	51	36	90	324	108	16	27	27	36	54	216	216	14,3	47	25	18	36	297	90	10,8	41	19	15		204	108
60	60	2160	597	1041	522	2	19	75	51	36	90	324	108	16	27	27	36	54	216	216	14,3	47	25	18	36	297	90	10,8	41	19	15		204	108																												

Блок: Б2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)

Часть: вариативная

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (специальный инструмент)	123	4	10	10	360	69	291			2,8		18	81	3,3		18	99	2		18	54	2		15	57
Исполнительская практика (камерный ансамбль)	23	4	7	7	252	102	150			1,5		18	36	2		18	54	2		36	36	1,5		30	24
Исполнительская практика (концертмейстерский класс)	123	4	8	8	288	102	186			1,5		18	36	2,5		18	72	2		36	36	2		30	42
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исполнительская деятельность)	123	4	5	5	180		180			1			36	1			36	1,5			54	1,5			54
Педагогическая практика		4	7	7	252	51	201			1,5		9	45	2		9	63	2		18	54	1,5		15	39
Научно-методическая деятельность	2	4	6	6	216	69	147			1,3		18	27	1,3		18	27	2		18	54	1,5		15	39
Научно-исследовательская деятельность		4	7	7	252	69	183			1,5		18	36	2		18	54	1,75		18	45	1,75		15	48
Преддипломная практика (подготовка ВКР)		4	2	2	72		72															2			72
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4	2	2	72	33	39											1		18	18	1		15	21
Практика арт-менеджмента		4	2	2	72	33	39											1		18	18	1		15	21
Музыкально-просветительская практика		4	2	2	72	33	39											1		18	18	1		15	21

54 54 1944 495 1449 11 63 36 297 14 63 36 405 14,3 90 72 351 14,8 75 60 396

54 54 1944 495 1449 11 63 36 297 14 63 36 405 14,3 90 72 351 14,8 75 60 396

Блок: Б3.Государственная итоговая аттестация

Часть: базовая

Выпускная квалификационная работа: защита письменной работы			2	2	72		72															2			72
Государственный экзамен: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе ансамбля и в качестве концертмейстера			4	4	144		144															4			144

6 6 216 216 6 216

		Итого						-			-			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого				118	133	122	62	30	32	60	28.5	31.5	
	Итого по ОП (без факультативов)				117	123	120	60	30	30	60	28.5	31.5	
Б1	Дисциплины (модули)	50%	50%	36.6%	60	60	60	35	19	16	25	14.25	10.75	
Б1.Б	Базовая часть				18	30	30	20	12.5	7.5	10	6.75	3.25	
Б1.В	Вариативная часть				30	42	30	15	6.5	8.5	15	7.5	7.5	
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	0%	100%	3.7%	51	54	54	25	11	14	29	14.25	14.75	
Б2.В	Вариативная часть				51	54	54	25	11	14	29	14.25	14.75	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6	
Б3.Б	Базовая часть				6	9	6				6		6	
ФТД	Факультативы				1	10	2	2		2				
ФТД.В	Вариативная часть				1	10	2	2		2				
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					31.9%							
	Учебная нагрузка (час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53		-	54	52	-	52	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					52.2		-	54	54	-	45	54
		Контактная работа					8.7		-	19.5	13.5	-	16	14
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)					9		3	6	6	3	3	
		ЗАЧЕТЫ (За)					12		7	5	4	4		
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									9		9	