

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 15 от 05.07.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Ректор

УТВЕРЖДАЮ

Занорин А.Г.

5 июля 2018 г.

53.04.02

53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
Программа подготовки 01 Академическое пение

Кафедра: Специальных дисциплин  
Факультет: вокально-дирижёрский

Квалификация: <i>Магистр</i>
Программа подготовки: <i>академическая магистратура</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок обучения: <i>2г</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2017  
Учебный год \_\_\_\_\_ 2018-2019  
Образовательный стандарт № 1007 от 11.08.2016

	Основной	Виды деятельности
+	+	научно-исследовательская
+	+	музыкально-исполнительская
+	+	педагогическая
+	+	научно-методическая
+	+	музыкально-просветительская
+	+	организационно-управленческая, менеджерская

Наименование	Форма контроля			з.е.	Итого акад. часов									Курс 1												Курс 2																				
	Экзам	Зачет	Зачет с оц.		Экспертное	По плану	Конт. акты	Лек	Сем	ИЗ	Групп. занятия	СР	Конт. роль	Элект. часы	Сем. 1						Сем. 2						Сем. 3						Сем. 4													
															з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Групп. занятия	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Групп. занятия	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Групп. занятия	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Групп. занятия	СР	Конт. роль				
<b>Блок 1 Дисциплины</b>																																														
<b>Базовая часть</b>																																														
Философия науки и искусства	1			3	108	36	30	6			36	36		3	30	6			36	36																										
Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1		2	72	36	18	18			36		2	2	18	18			36																											
Иностранный язык	123			8	288	102				102	87	99		2.5					36	18	36	2.5				36	18	36	3					30	51	27										
Методология научной деятельности	2			4	144	36	18	18			72	36		1.5	9	9			36			2.5	9	9		36	36																			
Современные информационные технологии		1		2	72	36				36	36			2					36	36																										
Экономика и управление в области культуры	34			7	252	64	52	12			125	63																3	25	5				51	27	4	27	7			74	36				
Методика преподавания профессиональных дисциплин	2			4	144	72	36	36			36	36		1.5	18	18			18			2.5	18	18		18	36																			
				30	1080	382	154	90		138	428	270	2	12.5	75	51		72	180	72	7.5	27	27		36	72	108	6	25	5		30	102	54	4	27	7			74	36					
Специальный класс	123	4		8	288	68			68		76	144		2			18		18	36	2			18		18	36	2			15		21	36	2			17		19	36					
Сценическая подготовка и актёрское мастерство	2			5	180	36			36	108	36		2			18	54		3			18	54	36																						
Фортепиано	2	1		6	216	36			36		144	36		2		18		54		4		18		90	36																					
<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>4</b>			<b>11</b>	<b>396</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>			<b>296</b>	<b>36</b>															4	16	14			114	7	16	18			182	36							
Проектирование и маркетинг творческих мероприятий	4			11	396	64	32	32			296	36															4	16	14			114	7	16	18			182	36							
Музыкально-просветительская деятельность	4			11	396	64	32	32			296	36															4	16	14			114	7	16	18			182	36							
Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	4			11	396	64	32	32			296	36															4	16	14			114	7	16	18			182	36							
				30	1080	204	32	32	104	36	624	252		6			36	18	126	36	9			36	18	162	108	6	16	14	15		135	36	9	16	18	17		201	72					
				60	2160	586	186	122	104	174	1052	522	2	18.5	75	51	36	90	306	108	16.5	27	27	36	54	234	216	12	41	19	15	30	237	90	13	43	25	17		275	108					
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (сольное пение)		123	4	6	216	68			68		148			1.25		18		27		1.75		18		45		1			15		21		2				17		55							
Исполнительская практика (камерное пение)		123	4	6	216	85			85		131			1.25		18		27		1.75		18		45		1			15		21		2			34		38								
Исполнительская практика (актёрское мастерство)			2	3	108	36			36	72				1		18	18		2			18	54																							
Исполнительская практика (оперный класс)		123	4	10	360	272			272	88				2.5		72	18		2.5			72	18			3				60	48		2				68	4								



		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				118	133	122	62	29.5	32.5	60	25.5	34.5
	Итого по ОП (без факультативов)				117	123	120	60	29.5	30.5	60	25.5	34.5
Б1	Дисциплины (модули)	50%	50%	36.6%	60	60	60	35	18.5	16.5	25	12	13
Б1.Б	Базовая часть				18	30	30	20	12.5	7.5	10	6	4
Б1.В	Вариативная часть				30	42	30	15	6	9	15	6	9
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	0%	100%	3.7%	51	54	54	25	11	14	29	13.5	15.5
Б2.В	Вариативная часть				51	54	54	25	11	14	29	13.5	15.5
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	9	6				6		6
ФТД	Факультативы				1	10	2	2		2			
ФТД.В	Вариативная часть				1	10	2	2		2			
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					31.75%						
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.8	-	53	53	-	55.2	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					52.2	-	54	54	-	45	54
		Контактная работа					18.7	-	23.5	17.5	-	17	16
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						9	3	6	6	3	3
		ЗАЧЕТЫ (За)						12	7	5	4	4	
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	9		9