**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"

**УТВЕРЖДАЮ**

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

*План одобрен Ученым советом вуза*

*Протокол № 1 от 28.08.2023*

*Ректор* _____ *Занорин А.Г.*

*"28" августа 2023 г.*

по программе бакалавриата

**53.03.02**

Направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Программа подготовки 05 Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D253AB83E79F454A6497F96C2F352CC4
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 13.10.2022 до 06.01.2024

*Профиль:* Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты

*Кафедра:* Народных инструментов

*Факультет:* Оркестровый

| |
|---|
| *Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель* |
| *Программа подготовки: академический бакалавриат* |
| *Форма обучения: Очная* |
| *Срок получения образования: 4 г.* |

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2023

*Учебный год* 2023-2024

*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 730 от 01.08.2017

| *Основной* | *Типы задач профессиональной деятельности* |
|---|---|
| + | художественно-творческий |
| + | культурно-просветительский |
| + | педагогический |
| + | научно-исследовательский |
| + | организационно-управленческий |

| Индекс | Наименование | Форма контроля: Экзамен | Форма контроля: Зачет | Форма контроля: Зачет с оц. | з.е.: Факт | Итого акад.часов: По плану | Ауд. | Лек | Сем | ИЗ | ГЗ | Конс | СР | Контроль | Пр. подгот. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | 218 | 8180 | 4041 | 801 | 707 | 604 | 1929 | 32 | 2919 | 1188 | |
| **Обязательная часть** | | | | | 135 | 4860 | 2176 | 643 | 589 | 434 | 510 | 28 | 1810 | 846 | |
| Б1.О.01 | Философия | 4 | | | 5 | 180 | 68 | 34 | 34 | | | 2 | 74 | 36 | |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | 4 | 123 | | 8 | 288 | 136 | | | | 136 | 2 | 114 | 36 | |
| Б1.О.03 | История России | 2 | | | 4 | 144 | 117 | 68 | 49 | | | 2 | 7 | 18 | |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | 2 | | | 3 | 108 | 38 | | | | 38 | 2 | 14 | 54 | |
| Б1.О.05 | Основы российской государственности | | 2 | | 3 | 108 | 54 | 28 | 26 | | | | 54 | | |
| Б1.О.06 | Экономика | | 7 | | 2 | 72 | 30 | 16 | 14 | | | | 42 | | |
| Б1.О.07 | Социология | | 4 | | 2 | 72 | 38 | 20 | 18 | | | | 34 | | |
| Б1.О.08 | Основы права | | 5 | | 2 | 72 | 30 | 16 | 14 | | | | 42 | | |
| Б1.О.09 | Основы государственной культурной политики РФ | | 1 | | 2 | 72 | 30 | 16 | 14 | | | | 42 | | |
| Б1.О.10 | Основы научных исследований | | 678 | | 3 | 108 | 51 | 19 | | 32 | | | 57 | | |
| Б1.О.11 | Безопасность жизнедеятельности | | 7 | | 2 | 72 | 30 | 16 | 14 | | | | 42 | | |
| Б1.О.12 | Физическая культура и спорт | | 2 | | 2 | 72 | 34 | | | | 34 | | 38 | | |
| Б1.О.13 | История искусств | | 7 | | 3 | 108 | 68 | 34 | 34 | | | | 40 | | |
| Б1.О.14 | Эстетика | | 6 | | 2 | 72 | 38 | 20 | 18 | | | | 34 | | |
| Б1.О.15 | История зарубежной музыки | 24 | 13 | | 9 | 324 | 136 | 68 | 68 | | | 4 | 121 | 63 | |
| Б1.О.16 | Музыка второй половины XX - начала XXI века | 7 | 6 | | 5 | 180 | 68 | 34 | 34 | | | 2 | 83 | 27 | |
| Б1.О.17 | Сольфеджио | | 2 | | 3 | 108 | 68 | | | | 68 | | 40 | | |
| Б1.О.18 | Гармония | 12 | | | 5 | 180 | 68 | 34 | 34 | | | 4 | 36 | 72 | |
| Б1.О.19 | Музыкальная форма | 4 | | | 5 | 180 | 68 | 34 | 34 | | | 2 | 83 | 27 | |
| Б1.О.20 | Полифония | 6 | | | 5 | 180 | 68 | 34 | 34 | | | 2 | 74 | 36 | |
| Б1.О.21 | Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука | | 2 | | 2 | 72 | 34 | | | | 34 | | 38 | | |
| Б1.О.22 | История исполнительского искусства | | | 2 | 3 | 108 | 68 | 34 | 34 | | | | 40 | | |
| Б1.О.23 | Музыкальная педагогика и психология | | 2 | | 3 | 108 | 68 | 34 | 34 | | | | 40 | | |
| Б1.О.24 | Методика преподавания | | 3 | 4 | 3 | 108 | 68 | 34 | 34 | | | | 40 | | |
| Б1.О.25 | Специальный класс | 12345678 | | | 26 | 936 | 402 | | | 402 | | | 273 | 261 | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | 4678 | 35 | | 15 | 540 | 200 | | | | 200 | | 214 | 126 | |
| Б1.О.27 | История отечественной музыки | 56 | | | 5 | 180 | 68 | 34 | 34 | | | 4 | 45 | 63 | |
| Б1.О.28 | История отечественной музыки XX века | 7 | | | 3 | 108 | 30 | 16 | 14 | | | 2 | 49 | 27 | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | 83 | 3320 | 1865 | 158 | 118 | 170 | 1419 | 4 | 1109 | 342 | |
| Б1.В.01 | Теория исполнительского искусства | | 8 | | 2 | 72 | 34 | 18 | 16 | | | | 38 | | |
| Б1.В.02 | История Саратовской консерватории | | 2 | | 2 | 72 | 38 | 38 | | | | | 34 | | |
| Б1.В.03 | Концертмейстерский класс | 568 | 7 | | 8 | 288 | 132 | | | | 132 | | 57 | 99 | |
| Б1.В.04 | Фортепиано | 135 | | | 8 | 288 | 83 | | | 68 | 15 | | 106 | 99 | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | | 357 | 8 | 27 | 972 | 804 | | | | 804 | | 168 | | |
| Б1.В.06 | Инструментоведение | 2 | | | 4 | 144 | 68 | | | | 68 | 4 | 36 | 36 | |
| Б1.В.07 | Инструментовка | | 3 | | 2 | 72 | 30 | | | | 30 | | 42 | | |
| Б1.В.08 | Дирижирование | 346 | 5 | | 7 | 252 | 68 | | | 53 | 15 | | 76 | 108 | |
| Б1.В.09 | Чтение оркестровых партитур | | 6 | | 2 | 72 | 34 | | | | 34 | | 38 | | |
| **Б1.В.ДВ.01** | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | | **5** | **6** | **3** | **108** | **68** | **34** | **34** | | | | **40** | | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы арт-менеджмента | | 5 | 6 | 3 | 108 | 68 | 34 | 34 | | | | 40 | | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Просветительская деятельность музыканта | | 5 | 6 | 3 | 108 | 68 | 34 | 34 | | | | 40 | | |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | | 5 | 6 | 3 | 108 | 68 | 34 | 34 | | | | 40 | | |
| **Б1.В.ДВ.02** | **Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)** | | **1234567** | | | **332** | **200** | | | | **200** | | **132** | | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка) | | 1234567 | | | 332 | 200 | | | | 200 | | 132 | | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта) | | 1234567 | | | 332 | 200 | | | | 200 | | 132 | | |
| Б1.В.ДВ.02.03 | Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура) | | 1234567 | | | 332 | 200 | | | | 200 | | 132 | | |
| **Б1.В.ДВ.03** | **Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)** | | **4** | | **3** | **108** | **68** | **34** | **34** | | | | **40** | | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Массовая музыкальная культура | | 4 | | 3 | 108 | 68 | 34 | 34 | | | | 40 | | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Народное музыкальное творчество | | 4 | | 3 | 108 | 68 | 34 | 34 | | | | 40 | | |
| Б1.В.ДВ.03.03 | Музыкальные культуры мира | | 4 | | 3 | 108 | 68 | 34 | 34 | | | | 40 | | |
| **Б1.В.ДВ.04** | **Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)** | | **5** | | **2** | **72** | **15** | | | **15** | | | **57** | | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Аранжировка и переложение для народных инструментов | | 5 | | 2 | 72 | 15 | | | 15 | | | 57 | | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Теория аппликатуры | | 5 | | 2 | 72 | 15 | | | 15 | | | 57 | | |
| **Б1.В.ДВ.05** | **Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)** | | **2** | | **2** | **72** | **34** | | | **34** | | | **38** | | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Изучение оркестровых инструментов | | 2 | | 2 | 72 | 34 | | | 34 | | | 38 | | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Изучение саратовской гармоники | | 2 | | 2 | 72 | 34 | | | 34 | | | 38 | | |
| **Б1.В.ДВ.06** | **Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)** | | **2** | | **2** | **72** | **19** | | | | **19** | | **53** | | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Ремонт и настройка инструмента (баян, аккордеон) | | 2 | | 2 | 72 | 19 | | | | 19 | | 53 | | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Ремонт и настройка инструмента (домра, балалайка) | | 2 | | 2 | 72 | 19 | | | | 19 | | 53 | | |
| **Б1.В.ДВ.07** | **Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)** | | **35** | **6** | **6** | **216** | **102** | | | | **102** | | **114** | | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Изучение оркестровых партий (струнная группа) | | 35 | 6 | 6 | 216 | 102 | | | | 102 | | 114 | | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Изучение оркестровых партий (группа баянов) | | 35 | 6 | 6 | 216 | 102 | | | | 102 | | 114 | | |
| **Б1.В.ДВ.08** | **Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)** | | **6** | | **3** | **108** | **68** | **34** | **34** | | | | **40** | | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Основы военной подготовки | | 6 | | 3 | 108 | 68 | 34 | 34 | | | | 40 | | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | История и теория культуры | | 6 | | 3 | 108 | 68 | 34 | 34 | | | | 40 | | |
| **Блок 2.Практика** | | | | | 16 | 576 | 69 | | | 50 | 19 | | 500.5 | | 216 |
| **Обязательная часть** | | | | | 14 | 504 | 53 | | | 34 | 19 | | 445 | | 216 |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | | 34567 | 8 | 6 | 216 | | | | | | | 215.5 | | 216 |
| Б2.О.02(У) | Научно-исследовательская деятельность | | | 6 | 2 | 72 | 19 | | | | 19 | | 53 | | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | | | 6 | 2 | 72 | 34 | | | 34 | | | 37.5 | | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | | | 8 | 4 | 144 | | | | | | | 139 | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | 2 | 72 | 16 | | | 16 | | | 55.5 | | |
| Б2.В.01(П) | Дирижирование оркестровых сочинений | | 7 | 8 | 2 | 72 | 16 | | | 16 | | | 55.5 | | |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | 6 | 216 | | | | | | | 214 | | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | | | | 2 | 72 | | | | | | | 71 | | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе ансамбля и в качестве концертмейстера | | | | 4 | 144 | | | | | | | 143 | | |
| **ФТД.Факультативы** | | | | | 17 | 612 | 434 | | | | 434 | | 178 | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД** | | | | | 17 | 612 | 434 | | | | 434 | | 178 | | |
| ФТД.В.01 | Русский язык как иностранный | | 1234567 | 8 | 16 | 576 | 404 | | | | 404 | | 172 | | |
| **ФТД.В.ДВ.01** | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | | **3** | | **1** | **36** | **30** | | | | **30** | | **6** | | |
| ФТД.В.ДВ.01.01 | Углублённое изучение русского языка | | 3 | | 1 | 36 | 30 | | | | 30 | | 6 | | |
| ФТД.В.ДВ.01.02 | Колокольные звоны | | 3 | | 1 | 36 | 30 | | | | 30 | | 6 | | |

| | | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 |
| | | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 219 | 260 | 257 | 70 | 26.75 | 43.25 | 67 | 30 | 37 | 67 | 27 | 40 | 53 | 27 | 26 |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 202 | 240 | 240 | 65 | 24.75 | 40.25 | 61 | 27 | 34 | 64 | 26 | 38 | 50 | 26 | 24 |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 62% | 38% | 25.3% | 180 | 218 | 218 | 65 | 24.75 | 40.25 | 59 | 26 | 33 | 58 | 24 | 34 | 36 | 22 | 14 |
| Б1.О | Обязательная часть | | | | 135 | 136 | 135 | 43 | 16.75 | 26.25 | 38 | 15 | 23 | 29 | 10 | 19 | 25 | 18 | 7 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 82 | 83 | 83 | 22 | 8 | 14 | 21 | 11 | 10 | 29 | 14 | 15 | 11 | 4 | 7 |
| Б2 | Практика | 88% | 12% | 0% | 16 | 16 | 16 | | | | 2 | 1 | 1 | 6 | 2 | 4 | 8 | 4 | 4 |
| Б2.О | Обязательная часть | | | | 14 | 14 | 14 | | | | 2 | 1 | 1 | 6 | 2 | 4 | 6 | 3 | 3 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 2 | 1 | 1 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 6 | 6 | | | | | | | | | | 6 | | 6 |
| ФТД | Факультативы | | | | 17 | 20 | 17 | 5 | 2 | 3 | 6 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 |
| ФТД.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД | | | | 17 | 20 | 17 | 5 | 2 | 3 | 6 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | 61.1 | - | 59 | 72.6 | - | 67.8 | 61.8 | - | 61.6 | 67.5 | - | 60.6 | 36 |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | 54 |
| | | в период гос. экзаменов | | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | 54 |
| | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП без элект. дисциплин по физ.к. | | | | | 29.5 | - | 35.2 | 38.7 | - | 28 | 28.5 | - | 29.2 | 33.3 | - | 24.8 | 16.9 |
| | | элективные дисциплины по физ.к. | | | | | 1.5 | - | 1 | 1 | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | 2 | |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | | 4073 | - | 543 | 753 | - | 450 | 578 | - | 452 | 631 | - | 394 | 272 |
| | | в том числе по элект. дисц. по ф.к. | | | | | 200 | - | 15 | 19 | - | 30 | 38 | - | 30 | 38 | - | 30 | |
| | | Блок Б2 | | | | | 75.5 | - | | | - | | | - | 15 | 38.5 | - | 7.5 | 14.5 |
| | | Блок Б3 | | | | | 2 | - | | | - | | | - | | | - | | 2 |
| | | Блок ФТД | | | | | 434 | - | 60 | 76 | - | 90 | 76 | - | 30 | 38 | - | 30 | 34 |
| | | Итого по всем блокам | | | | | 4584.5 | - | 603 | 829 | - | 540 | 654 | - | 497 | 707.5 | - | 431.5 | 322.5 |
| | Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | | 9 | 3 | 6 | 10 | 3 | 7 | 10 | 4 | 6 | 7 | 4 | 3 |
| | | ЗАЧЕТ (За) | | | | | | 14 | 4 | 10 | 13 | 9 | 4 | 16 | 9 | 7 | 11 | 9 | 2 |
| | | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 4 | | 4 | 4 | | 4 |
| | Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | | 20.86% | | | | | | | | | | | | |
| | Объём обязательной части от общего объёма программы (%) | | | | | | 62.1% | | | | | | | | | | | | |
| | Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | | | | | 49.79% | | | | | | | | | | | | |