МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"
Театральный институт

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ *Занорин А.Г.*

Сертификат: 00D253AB83E79F454A6497F96C2B8B2CC4
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 13.10.2022 до 06.01.2024

"____" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 28.08.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.04

52.09.04 Сценическая пластика и танец

Кафедра: Специальных дисциплин
Институт: Театральный институт

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 286 от 22.03.2016

Основной	*Виды профессиональной деятельности*
+	педагогическая деятельность
+	творческая деятельность
+	театрально-просветительская деятельность

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1												Курс 2												Закрепленная кафедра		-
														Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Контроль	з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Контроль	з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Контроль	з.е.	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)						87	87		3132	3132	500	2371	261	18	20	65	40	523		21		65	60	424	207	25	16	65	44	775		23	10	65	50	649	54			
Базовая часть						77	77		2772	2772	440	2071	261	16	20	65	20	471		20		65	40	408	207	21	10	65	40	641		20		65	50	551	54			
+	Б1.Б.01	История и философия искусства	2		1	12	12	36	432	432	40	293	99	5	10		10	160		7			20	133	99													1	Гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-2
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4		3	12	12	36	432	432	40	338	54													6			20	196		6			20	142	54	1	Гуманитарных дисциплин	УК-3; УК-4; УК-5
+	Б1.Б.03	Специальная дисциплина	2	4	13	12	12	36	432	432	180	198	54	2		45		27		4		45		45	54	3		45		63		3		45		63		11	Специальных дисциплин	УК-1; УК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
+	Б1.Б.04	Практика реферативной работы	2	4	13	21	21	36	756	756	80	622	54	5		20		160		5		20		106	54	6		20		196		5		20		160		2	Истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4
+	Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации		1	2	8	8	36	288	288	40	248		4	10		10	124		4			20	124														1	Гуманитарных дисциплин	УК-2; УК-4; ПК-3
+	Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы		3	4	6	6	36	216	216	20	196														3	10			98		3			10	98		2	Истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-3; ПК-2; ПК-4
+	Б1.Б.07	Технологии профессионально ориентированных риторики, дискуссий и общения		3	4	6	6	36	216	216	40	176														3			20	88		3			20	88		1	Гуманитарных дисциплин	УК-2; УК-4
Вариативная часть						10	10		360	360	60	300		2			20	52		1			20	16		4	6		4	134		3	10			98				
+	Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе		3	4	7	7	36	252	252	20	232														4	6		4	134		3	10			98		3	Истории музыки	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Элективные дисциплины**		**1**	**2**	3	**3**		**108**	**108**	**40**	**68**		2			**20**	**52**		1			**20**	**16**																**ПК-6; ПК-11; ПК-15; ПК-16**
+	Б1.В.ДВ.01.01	Актерский тренинг в театре		1	2	3	3	36	108	108	40	68		2			20	52		1			20	16														12	Мастерства актера	ПК-6; ПК-11; ПК-15; ПК-16
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы актерского тренинга		1	2	3	3	36	108	108	40	68		2			20	52		1			20	16														12	Мастерства актера	ПК-6; ПК-11; ПК-15; ПК-16
Блок 2.Практики						39	39		1404	1404	60	1344		14		15		489		13		15		453		7		15		237		5		15		165				
Вариативная часть						39	39		1404	1404	60	1344		14		15		489		13		15		453		7		15		237		5		15		165				
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		123	4	9	9	36	324	324	60	264		2		15		57		2		15		57		3		15		93		2		15		57		11	Специальных дисциплин	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)			24	29	29	36	1044	1044		1044		12				432		11				396		4				144		2				72		11	Специальных дисциплин	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		4		1	1	36	36	36		36																				1				36		2	Истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6		216	216		216																				6				216				
Базовая часть						6	6		216	216		216																				6				216				
+	Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4			3	3	36	108	108		108																				3				108		11	Специальных дисциплин	УК-1; УК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
+	Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	4			3	3	36	108	108		108																				3				108		2	Истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД.Факультативы						2	2		72	72	60	12		0.5			15	3		0.5			15	3		0.5			15	3		0.5			15	3				
Вариативная часть						2	2		72	72	60	12		0.5			15	3		0.5			15	3		0.5			15	3		0.5			15	3				
+	ФТД.В.01	Современные проблемы гуманитарной науки: пути и инструменты содержательного анализа материала		1234		2	2	36	72	72	60	12		0.5			15	3		0.5			15	3		0.5			15	3		0.5			15	3		1	Гуманитарных дисциплин	УК-2; УК-4

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				134	134	134	67	32.5	34.5	67	32.5	34.5
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	32	34	66	32	34
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	30%	87	87	87	39	18	21	48	25	23
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	36	16	20	41	21	20
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	3	2	1	7	4	3
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	27	14	13	12	7	5
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	27	14	13	12	7	5
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы				2	2	2	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5
ФТД.В	Вариативная часть				2	2	2	1	0.5	0.5	1	0.5	0.5
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					61.9	-	61.1	60.9	-	61.1	64.8
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-		54	-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					8	-	7.4	8.3	-	7.4	9.4
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					500	-	125	125	-	125	125
		Блок Б2					60	-	15	15	-	15	15
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					60	-	15	15	-	15	15
		Итого по всем блокам					620	-	155	155	-	155	155
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)						3		3	3		3
		ЗАЧЕТЫ (За)						4	3	1	7	4	3
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	3	3	8	3	5
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					9.2%						