

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"  
Факультет подготовки научно-педагогических кадров и дополнительного профессионального образования

Утверждаю

Ректор

"31" августа 2018 г.



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1

31.08.2018

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.02

53.09.02 ИСКУССТВО ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНТЕЛЬСТВА (ПО ВИДАМ):  
вид - академическое пение

Кафедра: Кафедра академического пения

Факультет: Факультет подготовки научно-педагогических кадров и дополнительного профессионального образования

Квалификация: <i>Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок обучения: <i>2г</i>

Год начала подготовки

2017, 2018

Учебный год

2018-2019

Образовательный стандарт

№ 845 от 17.08.2015

	Основной	Виды деятельности
+	+	педагогическая деятельность
+	+	концертно-исполнительская деятельность
+	+	музыкально-просветительская деятельность

-	-	-	Форма контроля		ЗЕТ		Итого часов					Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра		-														
			Экзам	Зачет	Зачет соц.	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3					Сем. 4						Код	Наименование	Компетенции											
														ЗЕТ	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек					ИЗ	Групп. занят.	СР	Часы конт							
<b>Блок: Б1. Дисциплины (модули)</b>																																																
<b>Часть: базовая</b>																																																
+	Б1.Б.01	История и философия науки	2		1	12	12	36	432	432	40	338	54	6	10		10	169	27	6																	10	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-2									
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4		3	12	12	36	432	432	40	347	45																								10	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-3; УК-4; УК-5									
+	Б1.Б.03	История, теория и методика исполнительства		1	2	8	8	36	288	288	20	232	36	4			10	107	27	4																	9	Кафедра истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-2; УК-3; ПК-4									
+	Б1.Б.04	Практика реферативной работы			1234	19	19	36	684	684	80	468	136	4		20		97	27	5		20															9	Кафедра истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4									
+	Б1.Б.05	Основы педагогики и психологии высшей школы		3	4	8	8	36	288	288	20	259	9																								9	Кафедра истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-3; ПК-2; ПК-4									
+	Б1.Б.06	Основы создания и применения электронных средств обучения в области искусства		1	2	8	8	36	288	288	20	241	27	4			10	116	18	4																	7	Кафедра теории музыки и композиции	ПК-3									
+	Б1.Б.07	Технологии профессионально ориентированных риторик, дискуссий и общения		3	4	8	8	36	288	288	20	250	18																								10	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-2; УК-4									
+	Б1.Б.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1		2	2	36	72	72	36	18	18	2	18		18	18	18																		10	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-2									
								77	77		2772	2772	276	2153	343	20	28	20	48	507	117	19		20	40	515	109	19	10	20	30	552	72	19		20	40	579	45									
<b>Часть: вариативная</b>																																																
+	Б1.В.01	Специальная дисциплина - академическое пение	24		13	9	9	36	324	324	120	141	63	2		30		24	18	2		30		15	27	2,5		30		42	18	2,5		30		60		6	Кафедра академического пения	УК-1; УК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9								
+	Б1.В.01.01	<b>Элективные дисциплины</b>		2	3	1	1		36	36	20	16								0,5			10	8		0,5		10	8												ПК-6							
+	Б1.В.01.01	Интерпретация музыкальных произведений (по видам)		2	3	1	1	36	36	36	20	16								0,5			10	8		0,5		10	8										8	Кафедра дирижирования	ПК-6							
-	Б1.В.01.02	Особенности интерпретации музыкальных произведений композиторов XX – начала XXI вв.		2	3	1	1	36	36	36	20	16								0,5			10	8		0,5		10	8										8	Кафедра дирижирования	ПК-6							
								10	10		360	360	140	157	63	2	30		24	18	2,5		30	10	23	27	3		30	10	50	18	2,5		30		60											
								87	87		3132	3132	416	2310	406	22	28	50	48	531	135	21,5		50	50	538	136	22	10	50	40	602	90	21,5		50	40	639	45									
<b>Блок: Б2. Практики</b>																																																
<b>Часть: вариативная</b>																																																
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		3	4	9	9	36	324	324	40	164	120																										9	Кафедра истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5							
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)			24	29	29	36	1044	1044		483	561	11					189	207	11,5				225	189	5			60	120	1,5					9	45	6	Кафедра академического пения	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12							
+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		4		1	1	36	36	36		36																										9	Кафедра истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5								
								39	39		1404	1404	40	683	681	11				189	207	11,5				225	189	9,5	8	12		132	190	7	8	12		137	95									
								39	39		1404	1404	40	683	681	11				189	207	11,5				225	189	9,5	8	12		132	190	7	8	12		137	95									
<b>Блок: Б3. Государственная итоговая аттестация</b>																																																
<b>Часть: базовая</b>																																																
+	Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4			3	3	36	108	108		108																											6	Кафедра академического пения	УК-1; УК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12							
+	Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	4			3	3	36	108	108		108																											9	Кафедра истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5							
								6	6		216	216		216																											6		216					
								6	6		216	216		216																													6		216			
<b>Блок: ФТД. Факультативы</b>																																																
<b>Часть: вариативная</b>																																																
+	ФТД.В.01	Нормативно-правовые основы высшей школы				1	1	36	36	36	15	21																												10	Кафедра гуманитарных дисциплин	ПК-1						
						1	1		36	36	15	21																															1		15	21		
						1	1		36	36	15	21																																	1		15	21

		Итого						-			-			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого				133	133	133	66	33	33	67	31.5	35.5	
	Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)				132	132	132	66	33	33	66	31.5	34.5	
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	10%	87	87	87	43.5	22	21.5	43.5	22	21.5	
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	39	20	19	38	19	19	
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	4.5	2	2.5	5.5	3	2.5	
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	22.5	11	11.5	16.5	9.5	7	
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	22.5	11	11.5	16.5	9.5	7	
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6	
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6	
ФТД	Факультативы				1	1	1				1		1	
ФТД.В	Вариативная часть				1	1	1				1		1	
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					9.2%							
		в интерактивной форме					0%							
	Учебная нагрузка (час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					60.1		-	56.4	61.7	-	57	65.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					22.6		-	57	65	-	46.7	140
		Контактная работа					7.2		-	8.4	7.2	-	8	7.9
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)							2		2	4		4
		ЗАЧЕТЫ (За)							4	3	1	4	3	1
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)							7	3	4	9	4	5