

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"
Факультет подготовки научно-педагогических кадров и дополнительного профессионального образования

Утверждаю

Ректор

"31" августа 2018 г.

Зинорин А.Д.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1

31.08.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 ИСКУССТВО МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА (ПО ВИДАМ);
вид - концертмейстерское исполнительство на фортепиано

Кафедра: Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки

Факультет: Факультет подготовки научно-педагогических кадров и дополнительного профессионального образования

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 2г

Год начала подготовки

2017, 2018

Учебный год

2018-2019

Образовательный стандарт

№ 847 от 17.08.2015

+	Основной	Виды деятельности
+	+	педагогическая деятельность
+	+	концертно-исполнительская деятельность
+	+	музыкально-просветительская деятельность

-	-	-	Форма контроля		ЗЕТ		Итого часов					Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра		-					
			Экзам	Зачет	Зачет соц.	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3					Сем. 4						Код	Наименование	Компетенции		
														ЗЕТ	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек					ИЗ	Групп. занят.
Блок: Б1. Дисциплины (модули)																																							
Часть: базовая																																							
+	Б1.Б.01	История и философия науки	2		1	12	12	36	432	432	40	338	54	6	10		10	169	27	6			20	169	27									10	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-2			
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4		3	12	12	36	432	432	40	347	45										6			20	169	27	6			20	178	18	10	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-3; УК-4; УК-5		
+	Б1.Б.03	История, теория и методика исполнительства		1	2	8	8	36	288	288	20	232	36	4			10	107	27	4			10	125	9									9	Кафедра истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-2; УК-3; ПК-4			
+	Б1.Б.04	Практика реферативной работы				1234	19	19	36	684	684	80	468	136	4		20		97	27	5		20		96	64	5	20		133	27	5	20	142	18	9	Кафедра истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
+	Б1.Б.05	Основы педагогики и психологии высшей школы		3	4	8	8	36	288	288	20	259	9																125	9	4		10	134		9	Кафедра истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-3; ПК-2; ПК-4	
+	Б1.Б.06	Основы создания и применения электронных средств обучения в области искусства		1	2	8	8	36	288	288	20	241	27	4			10	116	18	4			10	125	9										7	Кафедра теории музыки и композиции	ПК-3		
+	Б1.Б.07	Технологии профессионально ориентированных риторики, дискуссий и общения		3	4	8	8	36	288	288	20	250	18															4		10	125	9	4	10	125	9	10	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-2; УК-4
+	Б1.Б.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1		2	2	36	72	72	36	18	18	2	18		18	18	18																	10	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-2	
77 77 2772 2772 276 2153 343 20 28 20 48 507 117 19 20 40 515 109 19 10 20 30 552 72 19 20 40 579 45																																							
Часть: вариативная																																							
+	Б1.В.01	Специальная дисциплина - концертмейстерское исполнительство на фортепиано	24		13	9	9	36	324	324	120	141	63	2		30		24	18	2		30		15	27	2,5		30		42	18	2,5	30	60	2	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	УК-1; УК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9		
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины		2	3	1	1		36	36	20	16								0,5			10	8	0,5			10	8								ПК-6		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Интерпретация музыкальных произведений (по видам)		2	3	1	1	36	36	36	20	16								0,5			10	8	0,5			10	8							8	Кафедра дирижирования	ПК-6	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Особенности интерпретации музыкальных произведений композиторов XX – начала XXI вв.		2	3	1	1	36	36	36	20	16								0,5			10	8	0,5			10	8							8	Кафедра дирижирования	ПК-6	
10 10 360 360 140 157 63 2 30 24 18 2,5 30 10 23 27 3 30 10 50 18 2,5 30 60 87 87 3132 3132 416 2310 406 22 28 50 48 531 135 21,5 50 50 538 136 22 10 50 40 602 90 21,5 50 40 639 45																																							
Блок: Б2. Практики																																							
Часть: вариативная																																							
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		3	4	9	9	36	324	324	40	164	120													4,5	8	12		72	70	4,5	8	12	92	50	9	Кафедра истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)			24	29	29	36	1044	1044		483	561	11				189	207	11,5				225	189	5			60	120	1,5			9	45	2	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12	
+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		4		1	1	36	36	36		36																					36		9	Кафедра истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5		
39 39 1404 1404 40 683 681 11 189 207 11,5 225 189 9,5 8 12 132 190 7 8 12 137 95																																							
39 39 1404 1404 40 683 681 11 189 207 11,5 225 189 9,5 8 12 132 190 7 8 12 137 95																																							
Блок: Б3. Государственная итоговая аттестация																																							
Часть: базовая																																							
+	Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4			3	3	36	108	108		108																						108	1	Кафедра специального фортепиано	УК-1; УК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12		
+	Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	4			3	3	36	108	108		108																						108	9	Кафедра истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5		
6 6 216 216 216 6 216																																							
6 6 216 216 216 6 216																																							
Блок: ФТД. Факультативы																																							
Часть: вариативная																																							
+	ФТД.В.01	Нормативно-правовые основы высшей школы			1	1	36	36	36	15	21																								10	Кафедра гуманитарных дисциплин	ПК-1		
1 1 36 36 15 21 1 15 21																																							
1 1 36 36 15 21 1 15 21																																							

		Итого						-			-		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого				133	133	133	66	33	33	67	31.5	35.5
	Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)				132	132	132	66	33	33	66	31.5	34.5
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	10%	87	87	87	43.5	22	21.5	43.5	22	21.5
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	39	20	19	38	19	19
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	4.5	2	2.5	5.5	3	2.5
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	22.5	11	11.5	16.5	9.5	7
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	22.5	11	11.5	16.5	9.5	7
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы				1	1	1				1		1
ФТД.В	Вариативная часть				1	1	1				1		1
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					9.2%						
		в интерактивной форме					0%						
	Учебная нагрузка (час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					60.1	-	56.4	61.7	-	57	65.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					22.6	-	57	65	-	46.7	140
		Контактная работа					7.2	-	8.4	7.2	-	8	7.9
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)					2		2	4		4	
		ЗАЧЕТЫ (За)					4	3	1	4	3	1	
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					7	3	4	9	4	5	