

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова"
Факультет подготовки научно-педагогических кадров и дополнительного профессионального образования

Утверждаю

Ректор

Занорин А.Г.

"31" августа 2018 г.



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1

31.08.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.02

52.09.02 АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО (ПО ВИДАМ):
вид - актерское искусство в драматическом театре и кино

Кафедра: Кафедра мастерства актера

Факультет: Факультет подготовки научно-педагогических кадров и дополнительного профессионального образования

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.
Артист драматического театра и кино
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки

2018

Учебный год

2018-2019

Образовательный стандарт

№ 284 от 22.03.2016

	Основной	Виды деятельности
+	+	педагогическая деятельность
+	+	творческо-исполнительская деятельность
+	+	театрально-просветительская деятельность

-	-	-	Форма контроля		ЗЕТ		Итого часов					Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра		-							
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3					Сем. 4						Код	Наименование	Компетенции				
														ЗЕТ	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	ИЗ	Групп. занят.	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек					ИЗ	Групп. занят.	СР	Часы конт
Блок: Б1. Дисциплины (модули)																																									
Часть: базовая																																									
+	Б1.Б.01	История и философия науки	2		1	12	12	36	432	432	40	338	54	6	10		10	169	27	6			20	169	27									10	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-2					
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4		3	12	12	36	432	432	40	347	45											6				20	169	27	6		20	178	18	10	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-3; УК-4; УК-5			
+	Б1.Б.03	История, теория и методика исполнительства		1	2	8	8	36	288	288	20	232	36	4			10	107	27	4			10	125	9										11	Кафедра мастерства актера	УК-2; УК-3; ПК-4				
+	Б1.Б.04	Практика реферативной работы			1234	19	19	36	684	684	80	468	136	4		20		97	27	5		20		96	64	5		20		133	27	5		20	142	18	9	Кафедра истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4		
+	Б1.Б.05	Основы педагогики и психологии высшей школы		3	4	8	8	36	288	288	20	259	9											4	10			125	9	4		10	134		9	Кафедра истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	ПК-2; УК-3; ПК-4				
+	Б1.Б.06	Основы создания и применения электронных средств обучения в области искусства		1	2	8	8	36	288	288	20	241	27	4		10	116	18	4				10	125	9										7	Кафедра теории музыки и композиции	ПК-3				
+	Б1.Б.07	Технологии профессионально ориентированных риторик, дискуссий и общения		3	4	8	8	36	288	288	20	250	18											4			10	125	9	4		10	125	9	10	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-2; УК-4				
+	Б1.Б.08	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1		2	2	36	72	72	36	18	18	2	18		18	18	18																10	Кафедра гуманитарных дисциплин	УК-1; УК-2				
							77	77		2772	2772	276	2153	343	20	28	20	48	507	117	19		20	40	515	109	19	10	20	30	552	72	19		20	40	579	45			
Часть: вариативная																																									
+	Б1.В.01	Специальная дисциплина - актерское искусство в драматическом театре и кино	24		13	9	9	36	324	324	120	141	63	2		30		24	18	2		30		15	27	2,5		30		42	18	2,5		30	60	11	Кафедра мастерства актера	УК-1; УК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9			
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины		2	3	1	1		36	36	20	16								0,5			10	8	0,5			10	8												
+	Б1.В.ДВ.01.01	Актерский тренинг в театре		2	3	1	1	36	36	36	20	16								0,5			10	8	0,5			10	8								11	Кафедра мастерства актера	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы актерского тренинга		2	3	1	1	36	36	36	20	16								0,5			10	8	0,5			10	8								11	Кафедра мастерства актера	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9		
							10	10		360	360	140	157	63	2		30		24	18	2,5		30	10	23	27	3		30	10	50	18	2,5		30	60					
							87	87		3132	3132	416	2310	406	22	28	50	48	531	135	21,5		50	50	538	136	22	10	50	40	602	90	21,5		50	40	639	45			
Блок: Б2. Практики																																									
Часть: вариативная																																									
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		3	4	9	9	36	324	324	40	164	120												4,5	8	12		72	70	4,5	8	12		92	50	11	Кафедра мастерства актера	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5		
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)			24	29	29	36	1044	1044		483	561	11				189	207	11,5				225	189	5		60	120	1,5				9	45	11	Кафедра мастерства актера	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12			
+	Б2.В.03(П)	Преждедипломная практика		4		1	1	36	36	36		36																						36		9	Кафедра истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5			
							39	39		1404	1404	40	683	681	11			189	207	11,5			225	189	9,5	8	12		132	190	7	8	12		137	95					
							39	39		1404	1404	40	683	681	11			189	207	11,5			225	189	9,5	8	12		132	190	7	8	12		137	95					
Блок: Б3. Государственная итоговая аттестация																																									
Часть: базовая																																									
+	Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4			3	3	36	108	108		108																							108		11	Кафедра мастерства актера	УК-1; УК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12		
+	Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	4			3	3	36	108	108		108																							108		9	Кафедра истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5		
							6	6		216	216		216																						216						
							6	6		216	216		216																							216					
Блок: ФТД. Факультативы																																									
Часть: вариативная																																									
+	ФТД.В.01	Нормативно-правовые основы высшей школы				1	1	36	36	36	15	21																							1		15	21	10	Кафедра гуманитарных дисциплин	ПК-1
							1	1		36	36	15	21																						1		15	21			
							1	1		36	36	15	21																						1		15	21			

		Итого						-			-		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	ЗЕТ			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого				133	133	133	66	33	33	67	31.5	35.5
	Итого на подготовку ассистента-стажера (без факультативов)				132	132	132	66	33	33	66	31.5	34.5
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	10%	87	87	87	43.5	22	21.5	43.5	22	21.5
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	39	20	19	38	19	19
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	4.5	2	2.5	5.5	3	2.5
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	22.5	11	11.5	16.5	9.5	7
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	22.5	11	11.5	16.5	9.5	7
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы				1	1	1				1		1
ФТД.В	Вариативная часть				1	1	1				1		1
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					9.2%						
		в интерактивной форме					0%						
	Учебная нагрузка (час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					60.1	-	56.4	61.7	-	57	65.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					22.6	-	57	65	-	46.7	140
		Контактная работа					7.2	-	8.4	7.2	-	8	7.9
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)					2		2	4		4	
		ЗАЧЕТЫ (За)					4	3	1	4	3	1	
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					7	3	4	9	4	5	