**Ссылки для доступа к рабочим программам по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид «Сольное народное пение»), прием 2020–2023 года**

ОУП Русский язык {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Литература {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Родная литература. Прием 2020-2022 год {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Родная литература. Прием 2023 год {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Обществознание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Математика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Естествознание. Прием 2020-2022 год {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Естествознание. Прием 2023 год {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Астрономия. Приём 2020–2022 год {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Астрономия. Приём 2023 год {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Основы безопасности жизнедеятельности. Прием 2020-2022 год {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Основы безопасности жизнедеятельности. Прием 2023 год {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Физическая культура. Прием 2020-2022 год {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Физическая культура. Прием 2023 год {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП История мировой культуры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП История. Прием 2021 год {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП История. Прием 2022 год {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП История. Прием 2023 год {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП История: Россия – моя история. Прием 2021 год {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП История: Россия – моя история. Прием 2022 год {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП История: Россия – моя история. Прием 2023 год {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП Народная музыкальная культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОГСЭ Основы философии {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОГСЭ История {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОГСЭ История: Россия – моя история {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОГСЭ Психология общения {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОГСЭ Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОГСЭ Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОГСЭ Физическая культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОП Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОП Сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОП Музыкальная грамота {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОП Элементарная теория музыки {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОП Гармония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОП Анализ музыкальных произведений {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОП Музыкальная информатика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОП Безопасность жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

МДК Сольное пение {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

МДК Ансамблевое пение {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

МДК Основы сценической подготовки {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

МДК Основы психологии и педагогики {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

МДК Методика преподавания народного пения {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

МДК Организация творческих мероприятий {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

МДК Дирижирование {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

МДК Чтение хоровых и ансамблевых партитур {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

МДК Областные певческие стили {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

МДК Расшифровка народной песни {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

МДК Аранжировка народной песни {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

МДК Организация управленческой и творческой деятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ Физическое воспитание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ Психология общения – дополнительный курс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ История народно-песенного исполнительства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ Хоровое сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ Фортепиано {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ Мастерство актёра {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ Народные инструменты фольклорной традиции {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ДВЧ Основы русского традиционного творчества {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

УП Сольное и хоровое пение (Сольное пение) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

УП Хоровой класс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

УП Учебная практика по педагогической работе {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

УП Основы народной хореографии {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

УП Ансамблевое исполнительство {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПП Исполнительская практика. Приём 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПП Исполнительская практика. Приём 2021-2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПП Педагогическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПП Производственная практика (преддипломная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ГИА Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ГИА Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Курсовая работа {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}