Ссылки для доступа к рабочим программам по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» (вид «Инструменты народного оркестра»), прием 2020–2023 года

ОУП Русский язык {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ОУП Литература $\{C$ полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u> $\}$

ОУП Родная литература. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ОУП Родная литература. Приём 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ОУП Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ОУП Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ОУП Обществознание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ОУП Математика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ОУП Естествознание. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ОУП Естествознание. Приём 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ОУП Астрономия. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ОУП Астрономия. Приём 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ОУП Основы безопасности жизнедеятельности. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ОУП Основы безопасности жизнедеятельности. Приём 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ОУП Физическая культура. Приём 2020–2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОУП Физическая культура. Приём 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ПУП История мировой культуры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ПУП История. Приём 2021 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП История. Приём 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП История. Приём 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ПУП История: Россия — моя история. Приём 2021 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ПУП История: Россия — моя история. Приём 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ПУП История: Россия — моя история. Приём 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПУП Народная музыкальная культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ПУП Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ОГСЭ Основы философии {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

 $O\Gamma CЭ$ История $\{C$ полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u> $\}$

ОГСЭ История: Россия – моя история {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ОГСЭ Психология общения {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОГСЭ Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОГСЭ Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ОГСЭ Физическая культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ОП Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ОП Сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ОП Элементарная теория музыки {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ОП Гармония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ОП Анализ музыкальных произведений {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ОП Музыкальная информатика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ОП Безопасность жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ПМ Специальный инструмент (баян, аккордеон) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ПМ Специальный инструмент (домра, балалайка) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ПМ Специальный инструмент (гитара) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Ансамблевое исполнительство {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ПМ Концертмейстерский класс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Дополнительный инструмент (фортепиано) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПМ Дирижирование {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ПМ Чтение оркестровых партитур {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ПМ История исполнительского искусства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ПМ Инструментоведение {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ПМ Изучение родственных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ПМ Основы психологии и педагогики {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ПМ Методика обучения игре на инструменте {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ПМ Изучение репертуара ДШИ {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ПМ Учебно-методическое обеспечение учебного процесса {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ПМ Организация творческих мероприятий {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ДВЧ Физическое воспитание {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ДВЧ Психология общения – дополнительный курс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ДВЧ Теоретическая и слуховая подготовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ДВЧ Оркестровый класс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ДВЧ Ансамблевое исполнительство — дополнительный курс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ДВЧ Изучение оркестровых партий {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ДВЧ Инструментовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ДВЧ Ремонт и уход за инструментом (аккордеон, баян, балалайка, домра) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

УП Оркестр {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

УП Концертмейстерская подготовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

УП Учебная практика по педагогической работе {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ПП Исполнительская практика. Приём 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ПП Исполнительская практика. Приём 2021-2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ПП Педагогическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ПП Производственная практика (преддипломная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке <u>Рабочая программа</u>}

ГИА Защита выпускной квалификационной работы — «Исполнение сольной программы» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ГИА Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ГИА Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

ГИА Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа} Курсовая работа $\{C$ полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке $\underline{\text{Рабочая программа}}\}$