Ссылки для доступа к рабочим программам
для специальности
«53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»,
специализация «Художественное руководство академическим хором»,
прием 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 года

История (история России, всеобщая история). Прием 2019, 2020, 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История России. Прием 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Философия {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Эстетика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Русский язык и культура речи {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (английский). Прием 2019, 2020, 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (английский). Прием 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (немецкий). Прием 2019, 2020, 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (немецкий). Прием 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История русской и зарубежной литературы. Прием 2019, 2020, 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История отечественной музыки XX в. 7-8 семестры. Прием 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Социология и правоведение {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Безопасность жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы государственной культурной политики Российской Федерации {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История искусств {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы научных исследований {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Музыкальная информатика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История зарубежной музыки. 1-2 семестры. Прием 2021, 2022, 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История зарубежной музыки. 3-4 семестры. Прием 2021, 2022, 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История музыки. 5-6 семестры. Прием 2019, 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История музыки. 7-8 семестры. Прием 2019, 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Гармония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Анализ музыкальных произведений {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Полифония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Музыкальная психология и педагогика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Методика преподавания специальных дисциплин {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История современной музыки {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Профессиональная музыкальная литература (хоровая – зарубежная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Профессиональная музыкальная литература (хоровая – русская) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Профессиональная музыкальная литература (хоровая – современная отечественная) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Менеджмент в области музыкальной культуры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Специальный класс (дирижирование) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Чтение партитур. Прием 2019 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Чтение партитур. Прием 2020, 2021, 2022, 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Хороведение {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Фортепиано {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История отечественной музыки. 5-6 семестры. Прием 2021, 2022, 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История отечественной музыки XX века. 7-8 семестры. Прием 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Введение в специальность {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Хоровая ритмика. Прием 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Хоровая ритмика. Прием 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Экономика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История Саратовской консерватории {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Вокальная подготовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Массовая музыкальная культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Народное музыкальное творчество {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы регентского дела {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История богослужебного пения {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Вокальный ансамбль {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История русской и зарубежной литературы. Прием 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Курсовой ансамбль {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Творческая практика (хоровой класс). Прием 2019 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Творческая практика (хоровой класс). Прием 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Творческая практика (хоровой класс). Прием 2021, 2022, 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Педагогическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Колокольные звоны {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Преддипломная практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Творческая практика (хоровая аранжировка) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Углублённое изучение русского языка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы инструментоведения {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Анализ поэтического текста {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Орган {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Методика работы с детским хором {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение концертной программы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}