Ссылки для доступа к рабочим программам для направления подготовки «53.03.04 Искусство народного пения», программа подготовки «Сольное народное пение», прием 2020, 2021, 2022, 2023 года

Философия {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История (история России, всеобщая история). Прием 2020, 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История России. Прием 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Русский язык и культура речи. Прием 2020, 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Русский язык и культура речи. Прием 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История русской и зарубежной литературы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История и теория культуры. Прием 2020, 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Экономика. Прием 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Социология {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы права {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы государственной культурной политики Российской Федерации {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы научных исследований {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Безопасность жизнедеятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История искусств {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Эстетика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История музыки. 5-6 семестры. Прием 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История музыки. 7 семестр. Прием 2020 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История зарубежной музыки. 1-2 семестры. Прием 2021, 2022, 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История зарубежной музыки. 3-4 семестры. Прием 2021, 2022, 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Музыка второй половины XX – начала XXI века {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Сольфеджио {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Гармония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Музыкальная форма {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Полифония {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История исполнительского искусства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Музыкальная педагогика и психология {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Методика преподавания {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Специальный класс (сольное пение) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Ансамбль {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Расшифровка записей и аранжировка народных мелодий {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы фониатрии {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История отечественной музыки. Прием 2021, 2022, 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История отечественной музыки XX века. Прием 2021, 2022, 2023 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Теория исполнительского искусства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История Саратовской консерватории {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Народное музыкальное творчество {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Фортепиано {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Стилевые основы русской народной музыки {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Древнерусское певческое искусство {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Народный танец {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Региональные певческие стили {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Народные инструменты {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Сценическая подготовка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Сценическая речь {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы актёрского мастерства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Экономика. Прием 2020, 2021, 2022 {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы арт-менеджмента {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Просветительская деятельность музыканта {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Этнография восточных славян {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Массовая музыкальная культура {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Музыкальные культуры мира {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Хоровая литература {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Народные исполнительские традиции {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Ладовая интонационность и народный распев {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Анализ произведений музыкального фольклора {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Региональные традиции ансамблевого пения {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Региональные стилевые традиции фольклора {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

История и теория культуры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Научно-исследовательская деятельность {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Педагогическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Фольклорно-этнографическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Преддипломная практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Исполнительская практика (инструментальный аккомпанемент) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Исполнительская деятельность {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Углублённое изучение русского языка {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Колокольные звоны {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Русский язык как иностранный {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}