Ссылки для доступа к рабочим программам для направления подготовки «53.04.03 Искусство народного пения», программа подготовки «Хоровое народное пение», прием 2022, 2023 года

Философия науки и искусства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы государственной культурной политики Российской Федерации {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (немецкий) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Иностранный язык (английский) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Методология научной деятельности {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Современные информационные технологии {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Педагогика высшей школы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Специальный класс {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Ансамбль {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Экономика и управление в области культуры {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Теория и история фольклористики {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Исполнительство на народных инструментах {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Основы просветительства {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Проектирование и маркетинг творческих мероприятий {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Педагогическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Научно-исследовательская работа {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Преддипломная практика (подготовка ВКР) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Расшифровка и анализ народно-песенных партитур {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Исполнительская практика (хоровая) {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Фольклорно-этнографическая практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Руководство хоровым коллективом {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Архивная практика {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Подготовка фольклорных материалов к изданию {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Русский язык как иностранный {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Колокольное искусство {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ музыкально-исполнительской работы {С полным текстом рабочей программы можно ознакомиться по ссылке Рабочая программа}