Справочник компетенций

Учебный план 530501_01_23

| | Индекс | Содержание | Тип |
|--------|-------------|---|-----|
| УК-1 | | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК |
| УК-1.1 | | Системный анализ проблемной ситуации, с выделением ее ключевых составляющих | - |
| Б1. | .O.02 | Философия | |
| Б1. | .0.12 | Основы научных исследований | |
| Б2. | 2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3. | .01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| УК-1.2 | 2 | Поиск и критический анализ информации, необходимой для разрешения проблемной ситуации | - |
| Б1. | .O.02 | Философия | |
| Б1. | .0.12 | Основы научных исследований | |
| Б2. | 2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3. | .01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| УК-1.3 | 3 | Сравнительный анализ различных вариантов решения задачи | - |
| Б1. | .O.02 | Философия | |
| Б1. | .0.12 | Основы научных исследований | |
| Б2. | .О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3. | .01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| УК-1.4 | ļ | Выработка стратегии действий | - |
| Б1. | .O.02 | Философия | |
| Б1. | .0.12 | Основы научных исследований | |
| Б2. | 2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3. | .01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| УК-1.5 | 5 | Определение и оценивание практических последствий возможных решений проблемной ситуации | - |
| Б1. | .O.02 | Философия | |
| Б1. | .O.12 | Основы научных исследований | |
| Б2. | 2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3. | .01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| УК-2 | | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК |
| УК-2.1 | | Формулирование цели проекта и совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определение ожидаемых результатов проекта | - |
| Б1. | .O.07 | Социология и правоведение | |
| Б1. | .O.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1. | .B.01 | Экономика | |
| Б1. | .В.ДВ.01.03 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |
| Б3. | .01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| УК-2.2 | 2 | Выбор оптимального способа реализации проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений | - |
| Б1. | .O.07 | Социология и правоведение | |
| Б1 | .0.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |

| Б1.В.01 | Экономика | |
|---------------|--|----|
| Б1.В.ДВ.01.03 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| УК-2.3 | Решение конкретных задач проекта в заявленном качестве и за установленное время | - |
| Б1.О.07 | Социология и правоведение | |
| Б1.О.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.В.01 | Экономика | |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| УК-2.4 | Публичное представление результатов проекта | - |
| Б1.О.07 | Социология и правоведение | |
| Б1.О.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.В.01 | Экономика | |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| VK-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК |
| УК-3.1 | Понимание эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели | - |
| Б1.О.07 | Социология и правоведение | |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.В.04 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| УК-3.2 | Понимание особенностей поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется профессиональное взаимодействие, учёт их в своей деятельности | - |
| Б1.О.07 | Социология и правоведение | |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.В.04 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| УК-3.3 | Предвидение результатов (последствий) личных действий, действий других участников группы, планирование последовательности шагов для достижения | - |
| Б1.О.07 | заданного результата Социология и правоведение | |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.В.04 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |

| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
|----------------|--|----|
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | |
| | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в | |
| Б3.02 | составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| УК-3.4 | Эффективное взаимодействие с другими членами команды, в т. ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды | - |
| Б1.О.07 | Социология и правоведение | |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.В.04 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| УК-3.5 | Осуществление руководства работой команды | - |
| Б1.О.07 | Социология и правоведение | |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.В.04 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| УК-4 | Способен применать современные коммуникативные технологии в том писле на иностранном (их) азыке(ах), яли акалеминеского и профессионального | УК |
| УК-4.1 | Осуществление выбора коммуникативно приемлемого стиля, вербальных и невербальных средств для академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках | - |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.О.05 | Иностранный язык | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ФТД.В.ДВ.01.01 | Углублённое изучение русского языка | |
| УК-4.2 | Ведение деловой переписки с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках | - |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.О.05 | Иностранный язык | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ФТД.В.ДВ.01.01 | Углублённое изучение русского языка | |
| УК-4.3 | Коммуникативно и культурно приемлемое осуществление устного академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (- ых) языках | - |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.О.05 | Иностранный язык | |

| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
|----------------|--|----|
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ФТД.В.ДВ.01.01 | Углублённое изучение русского языка | |
| УК-4.4 | Демонстрация умения выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык | - |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.О.05 | Иностранный язык | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| 5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК |
| УК-5.1 | Сбор и анализ необходимой информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп | - |
| Б1.О.01 | История России | |
| Б1.О.02 | Философия | |
| Б1.О.07 | Социология и правоведение | |
| Б1.О.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.O.25 | Основы государственноги | |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | | |
| B3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата Демонстрация уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание | |
| VK-5.2 | ключевых этапов истории России, всеобщей истории (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения | - |
| Б1.О.01 | История России | |
| Б1.О.02 | Философия | |
| Б1.О.07 | Социология и правоведение | |
| Б1.О.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.25 | Основы российской государственности | |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| VK-5.3 | Недискриминационное и конструктивное построение межкультурного взаимодействия в целях успешного выполнения профессиональных задач | - |
| Б1.О.01 | История России | |
| Б1.О.02 | Философия | |
| Б1.О.07 | Социология и правоведение | |
| Б1.О.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.25 | Основы российской государственности | |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| j | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение | УК |
| | всей жизни | Ľ |

| | In . | |
|---------------|--|---|
| УК-6.1 | Применение знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного осуществления профессиональной деятельности, самореализации | - |
| Б1.О.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.21 | История исполнительского искусства | |
| Б1.О.22 | Специальный класс | |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.В.02 | История Саратовской консерватории | |
| Б1.В.04 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в | |
| NIC (2 | составе ансамбля духовых / ударных инструментов Способность планирования перспективных целей, приоритетов деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, | |
| УК-6.2 | временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда | - |
| Б1.О.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.21 | История исполнительского искусства | |
| Б1.О.22 | Специальный класс | |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.В.02 | История Саратовской консерватории | |
| Б1.В.04 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| УК-6.3 | Реализация намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда | - |
| Б1.О.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.21 | История исполнительского искусства | |
| Б1.О.22 | Специальный класс | |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.В.02 | История Саратовской консерватории | |
| Б1.В.04 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | |
| Б2.O.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| УК-6.4 | Критическое оценивание эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата | - |
| Б1.О.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |

| Б1.О.21 | История исполнительского искусства | |
|---------------|--|----|
| Б1.О.22 | Специальный класс | |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.В.02 | История Саратовской консерватории | |
| Б1.В.04 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | |
| Б2.O.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| УК-6.5 | Проявление интереса к учебе, использование предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков | - |
| Б1.О.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.21 | История исполнительского искусства | |
| Б1.О.22 | Специальный класс | |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.В.02 | История Саратовской консерватории | |
| Б1.В.04 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| УК-7.1 | Поддержание должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, соблюдение норм здорового образа жизни | - |
| Б1.О.09 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка) | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта) | |
| Б1.В.ДВ.02.03 | Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура) | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| УК-7.2 | Использование основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.09 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка) | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта) | |
| Б1.В.ДВ.02.03 | Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура) | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| /K-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| УК-8.1 | Обеспечение безопасных и/или комфортных условий труда на рабочем месте | - |
| <u> </u> | The state of the s | |

| Б1.О.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
|---------------|--|-----|
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| УК-8.2 | Выявление и устранение проблем, связанных с нарушениями техники безопасности на рабочем месте | - |
| Б1.О.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| УК-8.3 | Осуществление действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) | - |
| Б1.О.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| УК-8.4 | Способность участвовать в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, в т.ч. военных конфликтов | - |
| Б1.О.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Основы военной подготовки | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| УК-9.1 | Понимание базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цель и формы участия государства в экономике | - |
| Б1.В.01 | Экономика | |
| УК-9.2 | Применение методов личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использование финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом), контроль собственных экономических и финансовых рисков | - |
| Б1.В.01 | Экономика | |
| E3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК |
| УК-10.1 | Анализ действующих правовых норм, обеспечивающих нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способов профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней | - |
| Б1.О.07 | Социология и правоведение | |
| УК-10.2 | Соблюдение правил общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции | - |
| Б1.О.07 | Социология и правоведение | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ОПК-1 | Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК |
| ОПК-1.1 | Осознание развития музыкального искусства в контексте религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода | - |
| Б1.О.03 | Эстетика | |
| Б1.О.06 | История отечественной музыки XX века | |
| Б1.О.11 | История искусств | |
| Б1.О.14 | История зарубежной музыки | |
| Б1.О.16 | Гармония | |

| Pt 0.45 | | |
|------------|--|---|
| Б1.О.17 | Анализ музыкальных произведений | |
| Б1.О.18 | Полифония | |
| Б1.О.22 | Специальный класс | |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.О.24 | История отечественной музыки | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| БЗ.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| ОПК-1.2 | Способность воспринимать музыкальное произведение, особенности его формообразования, языка в широком культурно-историческом контексте - | |
| Б1.О.03 | Эстетика | |
| Б1.О.06 | История отечественной музыки XX века | |
| Б1.О.11 | История искусств | |
| Б1.О.14 | История зарубежной музыки | |
| Б1.О.16 | Гармония | |
| Б1.О.17 | Анализ музыкальных произведений | |
| Б1.О.18 | Полифония | |
| Б1.О.22 | Специальный класс | |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.О.24 | История отечественной музыки | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| ОПК-1.3 | Способность использовать сведения и навыки из области музыкально-теоретического, музыкально-исторического знания в профессиональной деятельности | |
| Б1.О.03 | Эстетика | |
| Б1.О.06 | История отечественной музыки XX века | |
| Б1.О.11 | История искусств | |
| Б1.О.14 | История зарубежной музыки | |
| Б1.О.16 | Гармония | |
| Б1.О.17 | Анализ музыкальных произведений | |
| Б1.О.18 | Полифония | |
| Б1.О.22 | Специальный класс | |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.О.24 | История отечественной музыки | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | _ |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| | | |

| | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
|-------|------------|---|-----|
| | Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в | |
| | B3.02 | составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| ОПК-2 | | | ОПК |
| OΓ | IK-2.1 | Использование традиционных и нетрадиционных видов нотации в учебной и профессиональной деятельности | - |
| | Б1.О.15 | Сольфеджио | |
| | Б1.О.22 | Специальный класс | |
| | Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| | E2.O.01(Y) | Исполнительская практика | |
| | Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| OΓ | IK-2.2 | Воспроизведение музыкальных сочинений, записанных традиционными и нетрадиционными видами нотации | - |
| | Б1.О.15 | Сольфеджио | |
| | Б1.О.22 | Специальный класс | |
| | Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| | Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| | Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| ОПК-3 | | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методиче-скую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ОПК |
| OL | IK-3.1 | Планирование образовательного процесса с учётом различных систем и методов музыкальной педагогики | • |
| | Б1.О.19 | Музыкальная психология и педагогика | |
| | Б1.О.20 | Методика преподавания | |
| | Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| | Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ОΓ | IK-3.2 | Разработка методических материалов, новых технологий в области музыкальной педагогики | - |
| | Б1.О.19 | Музыкальная психология и педагогика | |
| | Б1.О.20 | Методика преподавания | |
| | Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| | Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| OΓ | IK-3.3 | Применение музыкально-педагогических методик в процессе решения профессиональных задач | - |
| | Б1.О.19 | Музыкальная психология и педагогика | |
| | Б1.О.20 | Методика преподавания | |
| | Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| | Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ОПК-4 | | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | ОПК |
| OΠ | IK-4.1 | Планирование собственной научно-исследовательской работы | - |

| | B1.O.12 | Основы научных исследований | |
|---------------|---------------------|--|-----|
| | | | |
| | 62.O.03(Π) 63.01 | Преддипломная практика | |
| 0 | <u>.</u> | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| O. | TK-4.2 | Самостоятельный отбор и систематизация информации, необходимой для собственной научно-исследовательской деятельности | - |
| | 61.O.12 | Основы научных исследований | |
| | Б2.O.03(Π) | Преддипломная практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ОПК-5 | ; | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| O. | ПК-5.1 | Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества | - |
| | Б1.О.13 | Музыкальная информатика | |
| | Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| | Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| O. | ПК-5.2 | Использование для решения задач профессиональной деятельности современных технических средств и информационных технологий | i |
| | Б1.О.13 | Музыкальная информатика | |
| | Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| | Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| ОПК-е | 5 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| O. | ПК-6.1 | Воссоздание музыкального произведения внутренним слухом | - |
| | Б1.О.15 | Сольфеджио | |
| | Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| O. | ПК-6.2 | Отображение слуховых представлений в звуке, нотном тексте | - |
| | Б1.О.15 | Сольфеджио | |
| | Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| ОПК-7 | , | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры | ОПК |
| O | ПК-7.1 | Понимание основных закономерностей в формировании государственной политики РФ в сфере культуры | - |
| | Б1.О.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| | Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| O. | TIK-7.2 | Ориентация в основной терминологии и проблематике современной государственной политики РФ в сфере культуры | - |
| - | Б1.О.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| | Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| $\overline{}$ | • | Способен к организации учебной деятельности обучающихся по освое-нию учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО, дополнительных | |
| ПК-1 | | общеобразовательных программ | - |

| | | 1 |
|------------|--|---|
| Б1.О.13 | Музыкальная информатика | |
| Б1.О.19 | Музыкальная психология и педагогика | |
| Б1.О.20 | Методика преподавания | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ПК-1.2 | Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы | - |
| Б1.О.13 | Музыкальная информатика | |
| Б1.О.19 | Музыкальная психология и педагогика | |
| Б1.О.20 | Методика преподавания | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ПК-1.3 | Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной де-ятельностью обучающихся по программам СПО, в том числе подготовкой выпускной квали-фикационной работы | - |
| Б1.О.13 | Музыкальная информатика | |
| Б1.О.19 | Музыкальная психология и педагогика | |
| Б1.О.20 | Методика преподавания | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ПК-1.4 | Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции | - |
| Б1.О.13 | Музыкальная информатика | |
| Б1.О.19 | Музыкальная психология и педагогика | |
| Б1.О.20 | Методика преподавания | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ПК-1.5 | Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) | - |
| Б1.О.13 | Музыкальная информатика | |
| Б1.О.19 | Музыкальная психология и педагогика | |
| Б1.О.20 | Методика преподавания | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ПК-1.6 | Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения, формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы | - |
| Б1.О.13 | Музыкальная информатика | |
| L | • | |

| | | ı |
|---------------|---|---|
| Б1.О.19 | Музыкальная психология и педагогика | |
| Б1.О.20 | Методика преподавания | |
| Б2.O.02(Π) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ПК-1.7 | Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии) | - |
| Б1.О.13 | Музыкальная информатика | |
| Б1.О.19 | Музыкальная психология и педагогика | |
| Б1.О.20 | Методика преподавания | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б 3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ПК-1.8 | Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях | - |
| Б1.О.13 | Музыкальная информатика | |
| Б1.О.19 | Музыкальная психология и педагогика | |
| Б1.О.20 | Методика преподавания | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.O.03(Π) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| K-2 | Способен к осуществлению педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой | _ |
| | аттестации | |
| ПК-2.1 | Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета, курса дисциплины (модуля) в процессе промежуточной аттестации | - |
| Б1.О.19 | Музыкальная психология и педагогика | |
| Б1.О.20 | Методика преподавания | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ПК-2.2 | Оценка освоения образовательной программы при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации в составе экзаменационной комиссии | - |
| Б1.О.19 | Музыкальная психология и педагогика | |
| Б1.О.20 | Методика преподавания | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| K-3 | Способен к разработке программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО и (или) ДПП | - |
| ПК-3.1 | Разработка и обновление рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) СПО и (или) ДПП | - |
| Б1.О.13 | Музыкальная информатика | |
| Б1.О.19 | l., | |
| D1.U.19 | Музыкальная психология и педагогика | |

| | Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
|------|---|--|---|
| | Б2.О.03(П) Преддипломная практика | | |
| | БЗ.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | | |
| ПК | i-3.2 | Разработка и обновление учебно-методического обеспечения учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) программ СПО и (или) ДПП, в том числе | - |
| | Б1.О.13 | оценочных средств для проверки результатов их освоения | |
| | | Музыкальная информатика | |
| | 61.0.19 | Музыкальная психология и педагогика | |
| | 61.0.20 | Методика преподавания | |
| | 52.O.02(Π) | Педагогическая практика | |
| | Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| - | 63.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| HK | i-3.3 | Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО | - |
| | Б1.О.13 | Музыкальная информатика | |
| | Б1.О.19 | Музыкальная психология и педагогика | |
| | Б1.О.20 | Методика преподавания | |
| | E2.O.02(Π) | Педагогическая практика | |
| | Б2.O.03(Π) | Преддипломная практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ПК | -3.4 | Ведение документации, обеспечивающей реализацию программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) СПО | - |
| | Б1.О.13 | Музыкальная информатика | |
| | Б1.О.19 | Музыкальная психология и педагогика | |
| | Б1.О.20 | Методика преподавания | |
| | Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| | Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | |
| | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ПК-4 | | Способен грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения | - |
| ПК | I-4.1 | Анализ текстологической, стилевой, содержательной основы музыкального произведения | - |
| | Б1.О.22 | Специальный класс | |
| | Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| | Б1.В.03 | Фортепиано | |
| | Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
| | Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | |
| | Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| | Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| ŀ | ФТД.В.ДВ.01.02 | Колокольные звоны | |
| пυ | -4.2 | Углублённая расшифровка нотного текста в процессе исполнительской работы над произведением | - |
| 111 | | | |
| 111 | Б1.О.22 | Специальный класс | |

| Б1.В.03 | Фортепиано | |
|----------------|---|---|
| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | |
| Б2.O.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| ФТД.В.ДВ.01.02 | | |
| ПК-5 | Способен демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности | - |
| ПК-5.1 | Свободное чтение с листа сольной и ансамблевой литературы различной сложности | - |
| Б1.О.22 | Специальный класс | |
| Б1.В.04 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | |
| Б2.O.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| ПК-5.2 | Потребность развивать навык чтения с листа | - |
| Б1.О.22 | Специальный класс | |
| Б1.В.04 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | |
| 62.O.01(Y) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| ПК-6 | Способен создавать свой исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения, воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора | - |
| ПК-6.1 | Понимание сущности исполнительской интерпретации | - |
| Б1.О.21 | История исполнительского искусства | |
| Б1.О.22 | Специальный класс | |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.В.03 | Фортепиано | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | |
| 62.O.01(Y) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| ПК-6.2 | Создание собственной художественной интерпретации музыкального произведения | - |
| Б1.О.21 | История исполнительского искусства | |
| Б1.О.22 | Специальный класс | |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.В.03 | Фортепиано | |

| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
|---------------|--|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| | Воссоздание авторского замысла в процессе исполнения музыкального произведения - | |
| Б1.O.21 | История исполнительского искусства | |
| Б1.О.22 | Специальный класс | |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.В.03 | Фортепиано | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| | Способен демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации | |
| -7.1 | Определение места музыкального произведения в художественной системе эпохи, конкретного композиторского стиля | |
| Б1.О.06 | История отечественной музыки XX века | |
| Б1.О.14 | История зарубежной музыки | |
| Б1.О.22 | Специальный класс | |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.О.24 | История отечественной музыки | |
| Б1.В.03 | Фортепиано | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Массовая музыкальная культура | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Народное музыкальное творчество | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| ФТД.В.01 | Музыкальные культуры мира | |
| -7.2 | Осмысление содержания, композиции, стилистики музыкального произведения в контексте определённой стилевой системы | |
| Б1.О.06 | История отечественной музыки XX века | |
| Б1.О.14 | История зарубежной музыки | |
| Б1.О.22 | Специальный класс | |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.О.24 | История отечественной музыки | |
| Б1.В.03 | Фортепиано | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Массовая музыкальная культура | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Народное музыкальное творчество | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | |
| | Б1.О.22 Б1.О.23 Б1.В.03 Б1.В.ДВ.03.01 Б1.В.ДВ.03.02 Б2.О.01(У) Б3.02 51.О.24 Б1.В.О.24 Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.02 Б2.О.01(У) Б3.02 ФТД.В.01 -7.2 Б1.О.06 Б1.О.14 Б1.О.22 Б1.О.23 Б1.О.24 Б1.В.ДВ.01.02 Б2.О.01(У) Б3.02 ФТД.В.01 -7.2 Б1.О.06 Б1.О.14 Б1.О.22 Б1.О.23 Б1.О.24 Б1.В.О.20 Б1.О.24 Б1.В.О.20 Б1.О.24 Б1.В.О.20 Б1.О.24 Б1.В.О.20 Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.01 | 18. 18. |

| Б1.В.ДВ.04.02 История русской и зарубежной литературы | | |
|---|--|---|
| Б2.О.01(У) | * | |
| БЗ.02 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; в сост | | |
| ФТД.В.01 Музыкальные культуры мира | | |
| -8 | Способен демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение ярко, артистично, виртуозно | - |
| ПК-8.1 | Способность к объективной оценке собственных арти-стических качеств, технической оснащённости, стремление к их совершенствованию | - |
| Б1.О.22 | Специальный класс | |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в | |
| | составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| ПК-8.2 | Демонстрация артистизма, свободы самовыражения, ис-полнительской воли, концентрации внимания, виртуозной техники в процессе публичного исполнения музыкальных произведений | - |
| Б1.О.22 | Специальный класс | |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| <u>-</u> 9 | Способен к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле | - |
| ПК-9.1 | Владение разнообразным ансамблевым репертуаром | - |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.В.04 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| ПК-9.2 | Осуществление исполнительской работы в качестве участника ансамбля | - |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.В.04 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| -10 | Способен самостоятельно работать над концертным репертуаром | - |

| ПК-10.1 | Самостоятельное расширение концертного репертуара | - |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.22 | Специальный класс | |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | |
| Б2.O.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| ПК-10.2 | Самостоятельная работа над освоением концертного репертуара | - |
| Б1.О.22 | Специальный класс | |
| Б1.О.23 | Концертное ансамблевое искусство | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| C-4.1 | Способен демонстрировать интонационную чистоту, свободное владение игровым аппаратом (амбушюром, палочками, пальцами рук) | ПСК |
| ПСК-4.1.1 | Демонстрация интонационной чистоты в процессе исполнения музыкальных сочинений; | - |
| Б1.О.22 | Специальный класс | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| ПСК-4.1.2 | Владение игровым аппаратом (амбушюром, палочками, пальцами рук) | - |
| Б1.О.22 | Специальный класс | |
| Б2.O.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| C-4.2 | Способен демонстрировать навыки владения игрой на фортепиано | ПСК |
| ПСК-4.2.1 | Применение фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, теоретического анализа музыкального произведения | - |
| Б1.В.03 | Фортепиано | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| ПСК-4.2.2 | Овладение фортепиано на уровне, достаточном для осуществления профессиональной деятельности | - |
| Б1.В.03 | Фортепиано | |
| Б2.O.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | |
| C-4.3 | Способен демонстрировать знание основных оркестровых партий своего и родственного инструмента | ПСК |
| ПСК-4.3.1 | Знание основных оркестровых партий своего и родственного инструмента | - |
| Б1.В.04 | Оркестровый класс | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | 1 |

| БЗ.02 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выст составе ансамбля духовых / ударных инструментов | | |
|--|---|---|
| ПСК-4.3.2 | Исполнение оркестровых партий, трудностей своего и родственного инструмента | - |
| Б1.В.04 Оркестровый класс Б2.О.01(У) Исполнительская практика Б3.02 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе насамбля духовых / ударных инструментов | | |
| | | |
| | | |
| ПК(С)-3.1 | Способен демонстрировать интонационную чистоту, владеть различными техническими приемами звукоизвлечения | - |
| ПК(С)-3.1.1 | Демонстрация интонационной чистоты в процессе исполнения музыкальных сочинений | - |
| ПК(С)-3.1.2 Владение исполнительской техникой | | - |
| ПК(С)-3.2 | Способен демонстрировать навыки владения игрой на фортепиано | - |
| ПК(С)-3.2.1 | Применение фортепиано для ознакомления музыкальной литературой, теоретического анализа музыкального произведе-ния | - |
| ПК(С)-3.2.2 | Овладение фортепиано на уровне, достаточном для осуществления профессиональной деятельности | - |
| ПК(С)-3.3 | Способен демонстрировать знание основных оркестровых партий своего инструмента | - |
| ПК(С)-3.3.1 Знание основных оркестровых партий своего инструмента | | - |
| ПК(С)-3.3.2 Исполнение оркестровых партий, трудностей своего инструмента | | - |

Распределение компетенций

Учебный план 530501_04_23

| т аспределение компетенции | | т испределение компетенции | у чеоный план 330301_04_23 | |
|----------------------------|--------|--|---|--|
| | Индекс | Наименование | Формируемые компетенции | |
| Б1 | , | Дисциплины (модули) | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПСК-4.1.1; ПСК-4.1.2; ПСК-4.2.2; ПСК-4.3.1; ПСК-4.3.2 | |
| Б1.О | | Обязательная часть | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПСК-4.1.1; ПСК-4.1.2 | |
| Б1.О.01 | 1 | История России | YK-5.1; YK-5.2; YK-5.3 | |
| Б1.О.02 | 2 | Философия | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3 | |
| Б1.О.03 | 3 | Эстетика | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3 | |
| Б1.О.04 | 14 | Русский язык и культура речи | УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4 | |
| Б1.О.05 | 5 | Иностранный язык | УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4 | |
| Б1.О.06 | 6 | История отечественной музыки XX века | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-7.1; ПК-7.2 | |
| Б1.О.07 | 7 | Социология и правоведение | УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-10.1; УК-10.2 | |
| Б1.О.08 | 8 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4 | |
| Б1.О.09 | 9 | Физическая культура и спорт | УК-7.1; УК-7.2 | |
| Б1.О.10 | () | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-7.1; ОПК-7.2 | |
| Б1.О.11 | 1 | История искусств | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3 | |
| Б1.О.12 | 2 | Основы научных исследований | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2 | |
| Б1.О.13 | 3 | Музыкальная информатика | ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4 | |
| Б1.О.14 | 4 | История зарубежной музыки | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-7.1; ПК-7.2 | |
| Б1.О.15 | 5 | Сольфеджио | ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2 | |
| Б1.О.16 | 6 | Гармония | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3 | |
| Б1.О.17 | 7 | Анализ музыкальных произведений | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3 | |
| Б1.О.18 | 8 | Полифония | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3 | |
| Б1.О.19 | 9 | Музыкальная психология и педагогика | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4 | |
| Б1.О.20 | 0 | Методика преподавания | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4 | |
| Б1.О.21 | 1 | История исполнительского искусства | УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3 | |
| Б1.О.22 | 2 | Специальный класс | УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПСК-4.1.1; ПСК-4.1.2 | |
| Б1.О.23 | 3 | Концертное ансамблевое искусство | УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2 | |
| Б1.О.24 | 4 | История отечественной музыки | ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-7.1; ПК-7.2 | |
| | | | | |

| Б1.О.25 | Основы российской государственности | УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3 |
|---------------|--|--|
| Б1,B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.4; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.4; УК-9.1; УК-9.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПСК-4.2.1; ПСК-4.2.2; ПСК-4.3.1; ПСК-4.3.2 |
| Б1.В.01 | Экономика | УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-9.1; УК-9.2 |
| Б1.В.02 | История Саратовской консерватории | УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5 |
| Б1.В.03 | Фортепиано | ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПСК-4.2.1; ПСК-4.2.2 |
| Б1.В.04 | Оркестровый класс | УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПСК-4.3.1; ПСК-4.3.2 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | ПК-7.1; ПК-7.2 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Массовая музыкальная культура | ПК-7.1; ПК-7.2 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Народное музыкальное творчество | ПК-7.1; ПК-7.2 |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с OB3 | VK-2.1; VK-2.2; VK-2.3; VK-2.4; VK-3.1; VK-3.2; VK-3.3; VK-3.4; VK-3.5; VK-5.1; VK-5.2; VK-5.3 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | УК-7.1; УК-7.2 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка) | УК-7.1; УК-7.2 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта) | УК-7.1; УК-7.2 |
| Б1.В.ДВ.02.03 | Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура) | УК-7.1; УК-7.2 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.2; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Ансамбль духовых / ударных инструментов | УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6. ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Ансамбль для смешанных составов инструментов (духовые, ударные, струнные инструменты) | УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6. ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | УК-8.4 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Основы военной подготовки | УК-8.4 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | История русской и зарубежной литературы | ПК-7.2 |
| | Практика | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.4; УК-8.1; УК-8.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; О 7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-4.1; 4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПСК-4.1.1; ПСК-4.1.2; ПСК-4.2.1; ПСК-4.2.2; ПСК-4.3.1; ПСК-4.3.2 |
| Б2.O | Обязательная часть | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.4; УК-6.4; УК-8.1; УК-8.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-4.1; 4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПСК-4.1.1; ПСК-4.1.2; ПСК-4.2.1; ПСК-4.2.2; ПСК-4.3.1; ПСК-4.3.2 |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6.1; ПК-6.3; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9.1; ПК-9.2; ПК-10.1; ПК-10.2; ПСК-4.1.1; ПСК-4.1.2; ПСК-4.2.1; ПСК-4.2.2; ПСК-4.3.1; ПС 4.3.2 |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; 1 3.4 |
| | | |

| | Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-8.1; УК-8.4; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5; ПК-1.6; ПК-1.7; ПК-1.8; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4 |
|-----|----------------|--|---|
| Б2 | .В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| Б3 | | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПСК-4.1; ПСК-4.2; ПСК-4.3 |
| Б3 | .01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б3 | .02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых / ударных инструментов | УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПСК-4.1; ПСК-4.2; ПСК-4.3 |
| ФТД | | Факультативы | УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-7.1; ПК-7.2 |
| Φ΄ | гд.в | | УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-7.1; ПК-7.2 |
| | ФТД.В.01 | Музыкальные культуры мира | ПК-7.1; ПК-7.2 |
| | ФТД.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3 |
| | ФТД.В.ДВ.01.01 | Углублённое изучение русского языка | УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3 |
| | ФТД.В.ДВ.01.02 | Колокольные звоны | ПК-4.1; ПК-4.2 |