Справочник компетенций Учебный план 530304_01-23

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
ИДУК-1.1	Анализ задачи, с выделением ее базовых составляющих. Осуществление декомпозиции задачи	-
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская деятельность	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ИДУК-1.2	Поиск и критический анализ информации, необходимой для решения поставленной задачи	-
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская деятельность	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ИДУК-1.3	Сравнительный анализ различных вариантов решения задачи	-
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская деятельность	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ИДУК-1.4	Грамотное, логичное, аргументированное формирование собственных суждений и оценок. Различение фактов и мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская деятельность	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ИДУК-1.5	Определение и оценивание практических последствий возможных решений задачи	-
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская деятельность	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
ИДУК-2.1	Формулирование в рамках поставленной цели проекта совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определение ожидаемых результатов решения выделенных задач	-
Б1.В.ДВ.01.01	Основы арт-менеджмента	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ИДУК-2.2	Выбор оптимального способа решения конкретной задачи проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	-
Б1.О.08	Основы права	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы арт-менеджмента	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D253AB83E79F454A6497F96C2F352CC4
Владелец: Запорин Александр Германович
Действителен: с 13.10.2022 до 06.01.2024

Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ИДУК-2.3	Решение конкретных задач проекта в заявленном качестве и за установленное время	-
Б1.В.ДВ.01.01	Основы арт-менеджмента	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ИДУК-2.4	Публичное представление результатов решения конкретной задачи проекта	-
Б1.В.ДВ.01.01	Основы арт-менеджмента	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
ИДУК-3.1	Понимание эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определение своей роли в команде	-
Б1.О.07	Социология	
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы арт-менеджмента	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДУК-3.2	Понимание особенностей поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется профессиональное взаимодействие, учёт их в своей деятельности	-
Б1.О.07	Социология	
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы арт-менеджмента	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДУК-3.3	Предвидение результатов (последствий) личных действий, планирование последовательности шагов для достижения заданного результата	-
Б1.О.07	Социология	
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы арт-менеджмента	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДУК-3.4	Эффективное взаимодействие с другими членами команды, в т. ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	-
Б1.О.07	Социология	
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы арт-менеджмента	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
ИДУК-4.1	Осуществление выбора коммуникативно приемлемого стиля делового общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках	-
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	

Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ФТД.В.01	Русский язык как иностранный	
ФТД.В.ДВ.01.01	Углублённое изучение русского языка	
ИДУК-4.2	Ведение деловой переписки с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках	-
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ФТД.В.01	Русский язык как иностранный	
ФТД.В.ДВ.01.01	Углублённое изучение русского языка	
ИДУК-4.3	Коммуникативно и культурно приемлемое ведение устных деловых переговоров на государственном и иностранном (-ых) языках	-
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ФТД.В.01	Русский язык как иностранный	
ФТД.В.ДВ.01.01	Углублённое изучение русского языка	
ИДУК-4.4	Демонстрация умения выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язы	-
Б1.О.02	Иностранный язык	
ФТД.В.01	Русский язык как иностранный	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
ИДУК-5.1	Сбор и использование необходимой информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	-
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.07	Социология	
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальные культуры мира	
Б1.В.ДВ.07.02	История и теория культуры	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ИДУК-5.2	Демонстрация уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание ключевых этапов истории России, всеобщей истории (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	-
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.07	Социология	
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальные культуры мира	
Б1.В.ДВ.07.02	История и теория культуры	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	

Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ИДУК-5.3	Недискриминационное и конструктивное взаимодействие с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	-
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.07	Социология	
Б1.О.08	Основы права	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальные культуры мира	
Б1.В.ДВ.07.02	История и теория культуры	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
ИДУК-6.1	Применение знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного осуществления профессиональной деятельности, самореализации	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.О.28	Основы фониатрии	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДУК-6.2	Способность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	-
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.22	История исполнительского искусства	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДУК-6.3	Реализация намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	-
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДУК-6.4	Критическое оценивание эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДУК-6.5	Проявление интереса к учебе, использование предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
ИДУК-7.1	Поддержание должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, соблюдение норм здорового образа жизни	-
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	
Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)	
Б1.В.ДВ.02.03	Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ИДУК-7.2	Использование основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	-
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	
Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)	
Б1.В.ДВ.02.03	Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
ИДУК-8.1	Обеспечение в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества.	-
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ИДУК-8.2	Выявление и устранение проблем, связанных с нарушениями техники безопасности на рабочем месте	-
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ИДУК-8.3	Осуществление действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	-
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ИДУК-8.4	Способность участвовать в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, в т ч. военных конфликтов	-
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.В.ДВ.07.01	Основы военной подготовки	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
ИДУК-9.1	Понимание базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цель и формы участия государства в экономике	-
Б1.О.06	Экономика	
ИДУК-9.2	Применение методов личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использование финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом), контроль собственных экономических и финансовых рисков	-

Б1.О.06	Экономика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
ИДУК-10.1	Анализ действующих правовых норм, обеспечивающих нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способов профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	-
Б1.О.08	Основы права	
ИДУК-10.2	Соблюдение правил общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупции	-
Б1.О.08	Основы права	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
ИДОПК-1.1	Понимание специфики развития музыкального искусства на определённом историческом этапе	-
Б1.О.13	История искусств	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.15	История зарубежной музыки	
Б1.О.16	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Музыкальная форма	
Б1.О.20	Полифония	
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.О.29	История отечественной музыки	
Б1.О.30	История отечественной музыки XX века	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДОПК-1.2	Понимание специфики музыкальной формы и музыкального языка в свете особенностей определённого периода развития музыкального искусства	-
Б1.О.13	История искусств	
Б1.О.15	История зарубежной музыки	
Б1.О.16	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Музыкальная форма	
Б1.О.20	Полифония	
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.О.29	История отечественной музыки	
Б1.О.30	История отечественной музыки XX века	
ИДОПК-1.3	Способность использовать сведения из области музыкально-теоретического, музыкально-исторического знания в исполнительской, педагогической деятельности	-
Б1.О.13	История искусств	

Б1.О.15	История зарубежной музыки	
Б1.О.16	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Музыкальная форма	
Б1.О.20	Полифония	
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.О.29	История отечественной музыки	
Б1.О.30	История отечественной музыки XX века	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
ИДОПК-2.1	Использование традиционных видов нотации в учебной и профессиональной деятельности	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДОПК-2.2	Воспроизведение музыкальных сочинений, записанных традиционными видами нотации	-
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
ИДОПК-3.1	Планирование образовательного процесса с учётом различных систем и методов музыкальной педагогики	-
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДОПК-3.2	Разработка методических материалов	-
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДОПК-3.3	Решение педагогических задач	-
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК

ИДОПК-4.1	Готовность приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания	-
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская деятельность	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ИДОПК-4.2	Использование современные образовательные и информационные техно-логии в процессе приобретения новых зна-ний	-
Б1.О.21	Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская деятельность	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ИДОПК-5.1	Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества	-
Б1.О.21	Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДОПК-5.2	Использование для решения задач профессиональной деятельности современных технических средств и ин-формационных технологий	-
Б1.О.21	Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ИДОПК-6.1	Воссоздание музыкального произведения внутренним слухом	-
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.О.27	Расшифровка записей и аранжировка народных мелодий	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДОПК-6.2	Отображение слуховых представлений в звуке, нотном тексте	-
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.О.27	Расшифровка записей и аранжировка народных мелодий	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
ИДОПК-7.1	Понимание основных закономерностей в формировании государственной культурной политики РФ	-
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики РФ	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ИДОПК-7.2	Ориентация в основной терминологии и проблематике современной госу-дарственной культурной политики РФ	-
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики РФ	

Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ПК-1	Способен к организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО	ПК
ИДПК-1.1	Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	-
Б1.О.21	Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-1.2	Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	-
Б1.О.21	Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-1.3	Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы (если она предусмотрена)	-
Б1.О.21	Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	
Б1.О.24	Методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-1.4	Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции))	-
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-1.5	Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)	-
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	

ИДПК-1.6	Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения, формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы	-
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-1.7	Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии)	-
Б1.О.24	Методика преподавания	
ИДПК-1.8	Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях	-
Б1.О.24	Методика преподавания	
ПК-2	Способен к осуществлению педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	ПК
ИДПК-2.1	Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в процессе промежуточной аттестации (самостоятельно и(или) в составе комиссии)	-
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-2.2	Оценка освоения образовательной программы при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации в составе экзаменационной комиссии	-
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ПК-3	Способен к разработке программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО и (или) ДПП	ПК
ИДПК-3.1	Разработка и обновление рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) СПО, дополнительной общеобразовательной программы	-
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-3.2	Разработка и обновление учебно-методического обеспечения учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) программ СПО, дополнительным общеобразовательным программам, в том числе оценочных средств для проверки результатов их освоения	-
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-3.3	Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, дополнительных образовательных программ	-

Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика преподавания	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-3.4	Ведение документации, обеспечивающей реализацию программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) СПО, дополнительных образовательных программ	-
Б1.О.21	Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ПК-4	Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания	-
ИДПК-4.1	Способность к объективной оценке собственных артистических качеств, стремление к их совершенствованию	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-4.2	Демонстрация артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания в процессе разучивания и публичного исполнения музыкальных произведений	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.06	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ПК-5	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	-
ИДПК-5.1	Понимание сущности исполнительской интерпретации	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.10	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-5.2	Создание собственной художественной интерпретации музыкального произведения	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	

ПК-6	Способен пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей	-
ИДПК-6.1	Понимание сущности исполнительского искусства, в т. ч. применительно к различным национальным исполнительским школам, индивидуальным стилям	-
Б1.О.22	История исполнительского искусства	
Б1.В.01	Теория исполнительского искусства	
Б1.В.02	История Саратовской консерватории	
Б1.В.ДВ.04.02	Народные исполнительские традиции	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-6.2	Умение анализировать и оценивать исполнительскую интерпретацию, особенности национальных школ, исполнительских стилей	-
Б1.О.22	История исполнительского искусства	
Б1.В.01	Теория исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.04.02	Народные исполнительские традиции	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ПК-7	Способен постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте	-
ИДПК-7.1	Определение места музыкального произведения в художественной системе эпохи	-
Б1.О.15	История зарубежной музыки	
Б1.О.16	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.О.29	История отечественной музыки	
Б1.О.30	История отечественной музыки XX века	
Б1.В.03	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.03.02	Массовая музыкальная культура	
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальные культуры мира	
ИДПК-7.2	Осмысление содержания, композиции, стилистики музыкального произведения в контексте определённого культурно-исторического периода	-
Б1.О.15	История зарубежной музыки	
Б1.О.16	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.О.29	История отечественной музыки	
Б1.О.30	История отечественной музыки XX века	
Б1.В.03	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.06	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.10	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.03.02	Массовая музыкальная культура	
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальные культуры мира	

Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ПК-8	Готов к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста	-
ИДПК-8.1	Анализ текстологической основы музыкального произведения	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.05	Стилевые основы русской народной музыки	
Б1.В.06	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.11	Изучение хоровых партитур	
Б1.В.14	Основы этномузыкологии	
Б1.В.ДВ.05.01	Ладовая интонационность и народный распев	
Б1.В.ДВ.05.02	Анализ произведений музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-8.2	Углублённая расшифровка нотного текста в процессе исполнительской работы над произведением	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.06	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.10	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.В.11	Изучение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ПК-9	Способен совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения	-
ИДПК-9.1	Способность оценивать качество исполнительского интонирования	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.09	Народные инструменты	
Б1.В.10	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.В.13	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (инструментальный аккомпанемент)	
ФТД.В.ДВ.01.02	Колокольные звоны	
ИДПК-9.2	Демонстрация мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	

Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.06	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.07	Народный танец	
Б1.В.09	Народные инструменты	
Б1.В.10	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.В.13	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (инструментальный аккомпанемент)	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ФТД.В.ДВ.01.02	Колокольные звоны	
ПК-10	Готов к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях	-
ИДПК-10.1	Понимание особенностей исполнительской работы над музыкальными сочинениями на разных этапах: в процессе разучивания, репетиции, публичного выступления	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.10	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-10.2	Оптимальная организация репетиционного процесса в различных условиях	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.10	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ПК-11	Способен к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности	-
ИДПК-11.1	Понимание сущности музыкальной памяти, слухо-мыслительных процессов, эмоциональной, волевой сфер, творческого воображения	-
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
ИДПК-11.2	Способность использовать волю, механизмы музыкальной памяти, творческого воображения, механизмы создания определенного эмоционального тонуса в профессиональной деятельности	-
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	

Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ПК-12	Способен организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу	-
ИДПК-12.1	Осуществление исполнительской (репетиционной и концертной деятельности)	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.10	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-12.2	Эффективная организация своей музыкально-практической деятельности	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.10	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ПК-13	Готов к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства	-
ИДПК-13.1	Постоянное техническое и художественное совершенствование исполнительского мастерства	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.10	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-13.2	Системная организация самостоятельной работы по освоению избранной специальности	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.10	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ПК-14	Готовностью к овладению и постоянному расширению народно-песенного и авторского репертуара	-
ИДПК-14.1	Освоение народно-песенного и авторского репертуара	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.04.01	Хоровая литература	

Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-14.2	Периодическое расширение исполнительского репертуара	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.06	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.ДВ.04.01	Хоровая литература	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ПК-15	Способен творчески составлять программы выступлений с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности	-
ИДПК-15.1	Понимание задач просветительской деятельности, запросов слушателей	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Просветительская деятельность музыканта	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-15.2	Творческий подход к составлению концертных программ	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.10	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ПК-16	Способен планировать и осуществлять исполнительскую деятельность (индивидуальную, в составе коллектива) в учреждениях культуры	-
ИДПК-16.1	Организация и планирование исполнительской деятельности с учётом специфики учреждений культуры	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.10	Практическое руководство хоровым коллективом	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-16.2	Осуществление исполнительской деятельности в учреждениях культуры	-
Б1.О.26	Ансамбль	
ПК-17	Готов к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры	-
ИДПК-17.1	Организация исполнительской деятельности с применением технических средств	-

Б1.О.21	Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-17.2	Использование звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры в исполнительской деятельности	-
Б1.О.21	Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ПК-18	Способен применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности	-
ИДПК-18.1	Применение сведений из области музыкально-теоретического, музыкально-исторического знания в исполнительской деятельности	-
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.О.19	Музыкальная форма	
Б1.О.20	Полифония	
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-18.2	Осознание актуальности теоретических знаний для осуществления исполнительской деятельности	-
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ПК-23	Готов к работе в коллективе – планированию концертной деятельности творческого коллектива, организации творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий), применению нормативных и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность	-
ИДПК-23.1	Осуществление планирования и организации творческого мероприятия в рамках деятельности коллектива	-
Б1.В.ДВ.01.01	Основы арт-менеджмента	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-23.2	Осуществление управленческой работы в организациях культуры и образовательных учреждениях	-

Б1.О.09	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы арт-менеджмента	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
ПК-24	Готов к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры	-
ИДПК-24.1	Осуществление пропаганды музыкального искусства и культуры	-
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.26	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы арт-менеджмента	
Б1.В.ДВ.01.02	Просветительская деятельность музыканта	
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-24.2	Публичная демонстрация результатов творческой работы	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ПК-25	Способен применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации	-
ИДПК-25.1	Осуществление поиска, отбора, систематизации информации	-
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б1.В.14	Основы этномузыкологии	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская деятельность	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ИДПК-25.2	Осуществление научно-исследовательской деятельности на основе осмысления актуальной полной информации по конкретному вопросу	-
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б1.В.14	Основы этномузыкологии	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская деятельность	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ПК-26	Способен выполнять под научным руководством исследования в области искусства народного пения и (или) музыкального образования	-
ИДПК-26.1	Понимание специфики научной деятельности	-
Б1.О.10	Основы научных исследований	

Б1.В.08	Региональные певческие стили	
Б1.В.14	Основы этномузыкологии	
Б1.В.ДВ.03.01	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.06.02	Региональные стилевые традиции фольклора	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская деятельность	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
ИДПК-26.2	Подготовка под контролем научного руководителя законченного исследования в области искусства народного пения и (или) музыкального образования	-
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Региональные певческие стили	
Б1.В.14	Основы этномузыкологии	
Б1.В.ДВ.03.01	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.06.02	Региональные стилевые традиции фольклора	
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская деятельность	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	
Тип задач проф. деятельности:	художественно-творческий	
ПК-19	Способен осуществлять сценические постановки народных обрядовых действ, в том числе, с применением знаний и умений в области народной хореографии, осуществлять репетиционную работу с творческими коллективами и солистами при подготовке концертных программ	-
ИДПК-19.1	Осуществление сценических постановок народно-песенных программ, в т. ч. обрядовых действ	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.В.07	Народный танец	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-19.2	Применение народной хореографии в процессе реализации концертной программы	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.В.07	Народный танец	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-19.3	Планирование, организация, реализация репетиционной работы с творческим коллективом, солистом при подготовке концертных программ	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.В.07	Народный танец	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ПК-20	Способен записывать, нотировать, аранжировать подлинный народно¬-песенный материал	-
ИДПК-20.1	Осуществление записи, нотирования образцов музыкального фольклора	-

Б1.О.27	Расшифровка записей и аранжировка народных мелодий	
Б1.В.06	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.14	Основы этномузыкологии	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-20.2	Выполнение аранжировок подлинного народно¬-песенного материала	-
Б1.О.27	Расшифровка записей и аранжировка народных мелодий	
Б1.В.12	Хоровая аранжировка	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ПК-21	Способен использовать знания об устройстве голосового аппарата и основы обращения с ним в профессиональной деятельности	-
ИДПК-21.1	Понимание специфики певческого голоса в контексте его технических характеристик, выразительных возможностей	-
Б1.О.28	Основы фониатрии	
Б1.В.13	Вокальная подготовка	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-21.2	Поддержание певческого аппарата в рабочем состоянии	-
Б1.О.28	Основы фониатрии	
Б1.В.13	Вокальная подготовка	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ПК-22	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности	-
ИДПК-22.1	Применение фортепиано для ознакомления с народно-певческой, иной музыкальной литературой, теоретического анализа музыкального произведения	-
Б1.В.04	Фортепиано	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	
ИДПК-22.2	Овладение фортепиано на уровне, достаточном для осуществления профессиональной деятельности	-
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	

Распределение компетенций Учебный план 530304_01-23

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДУК-2.1; ИДУК-2.2; ИДУК-2.3; ИДУК-2.4; ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-4.4; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-6.1; ИДУК-6.2; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДУК-7.1; ИДУК-7.2; ИДУК-8.1; ИДУК-8.2; ИДУК-8.3; ИДУК-8.4; ИДУК-9.1; ИДУК-9.2; ИДУК-10.1; ИДУК-10.2; ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДОПК-2.1; ИДОПК-2.2; ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДОПК-6.1; ИДОПК-6.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-1.7; ИДПК-1.8; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-16.2; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-19.3; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2; ИДПК-22.1; ИДПК-22.2; ИДПК-23.1; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1; ИДПК-24.2; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б1.О	Обязательная часть	ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДУК-2.2; ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-4.4; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-6.1; ИДУК-6.2; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДУК-7.1; ИДУК-7.2; ИДУК-8.1; ИДУК-8.2; ИДУК-8.3; ИДУК-8.4; ИДУК-9.1; ИДУК-9.2; ИДУК-10.1; ИДУК-10.2; ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДОПК-2.1; ИДОПК-2.2; ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДОПК-6.1; ИДОПК-6.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-1.7; ИДПК-1.8; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-16.2; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-19.3; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2; ИДПК-22.2; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1; ИДПК-24.2; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б1.О.01	Философия	ИДУК-1.4; ИДУК-5.2
Б1.О.02	Иностранный язык	ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-4.4
Б1.О.03	История России	ИДУК-5.2
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3
Б1.О.05	Основы российской государственности	ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3
Б1.О.06	Экономика	ИДУК-9.1; ИДУК-9.2
Б1.О.07	Социология	ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3
Б1.О.08	Основы права	ИДУК-2.2; ИДУК-5.3; ИДУК-10.1; ИДУК-10.2
Б1.О.09	Основы государственной культурной политики РФ	ИДУК-6.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1
Б1.О.10	Основы научных исследований	ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДОПК-4.1; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	ИДУК-8.1; ИДУК-8.2; ИДУК-8.3; ИДУК-8.4
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	ИДУК-7.1; ИДУК-7.2
Б1.О.13	История искусств	ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3
Б1.О.14	Эстетика	ИДОПК-1.1
Б1.О.15	История зарубежной музыки	ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2
Б1.О.16	Музыка второй половины XX - начала XXI века	ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2
Б1.О.17	Сольфеджио	ИДОПК-2.2; ИДОПК-6.1; ИДОПК-6.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2
Б1.О.18	Гармония	ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДПК-18.1

Б1.О.19	Музыкальная форма	ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДПК-18.1
Б1.О.20	Полифония	ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДПК-18.1
Б1.О.21	Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-3.4; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2
Б1.О.22	История исполнительского искусства	ИДУК-6.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2
Б1.О.23	Музыкальная педагогика и психология	ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2
Б1.О.24	Методика преподавания	ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.7; ИДПК-1.8; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3
Б1.О.25	Специальный класс (хоровое пение)	ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-6.1; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДОПК-2.1; ИДОПК-2.2; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-19.3; ИДПК-22.2; ИДПК-24.2
Б1.О.26	Ансамбль	ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-6.1; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДОПК-2.1; ИДОПК-2.2; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-16.2; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-24.1
Б1.О.27	Расшифровка записей и аранжировка народных мелодий	ИДОПК-6.1; ИДОПК-6.2; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2
Б1.О.28	Основы фониатрии	ИДУК-6.1; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2
Б1.О.29	История отечественной музыки	ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2
Б1.О.30	История отечественной музыки XX века	ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ИДУК-2.1; ИДУК-2.2; ИДУК-2.3; ИДУК-2.4; ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-7.1; ИДУК-7.2; ИДУК-8.4; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-19.3; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2; ИДПК-22.1; ИДПК-22.2; ИДПК-23.1; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1; ИДПК-24.2; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б1.В.01	Теория исполнительского искусства	ИДПК-6.1; ИДПК-6.2
Б1.В.02	История Саратовской консерватории	ИДПК-6.1
Б1.В.03	Народное музыкальное творчество	ИДПК-7.1; ИДПК-7.2
Б1.В.04	Фортепиано	ИДПК-22.1; ИДПК-22.2
Б1.В.05	Стилевые основы русской народной музыки	ИДПК-8.1
Б1.В.06	Древнерусское певческое искусство	ИДПК-4.2; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.2; ИДПК-14.2; ИДПК-20.1
Б1.В.07	Народный танец	ИДПК-9.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-19.3
Б1.В.08	Региональные певческие стили	ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б1.В.09	Народные инструменты	ИДПК-9.1; ИДПК-9.2
Б1.В.10	Практическое руководство хоровым коллективом	ИДПК-5.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1
Б1.В.11	Изучение хоровых партитур	ИДПК-8.1; ИДПК-8.2
Б1.В.12	Хоровая аранжировка	ИДПК-20.2
Б1.В.13	Вокальная подготовка	ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2
Б1.В.14	Основы этномузыкологии	ИДПК-8.1; ИДПК-20.1; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2

Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ИДУК-2.1; ИДУК-2.2; ИДУК-2.3; ИДУК-2.4; ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДПК-23.1; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1
Б1.В.ДВ.01.01	Основы арт-менеджмента	ИДУК-2.1; ИДУК-2.2; ИДУК-2.3; ИДУК-2.4; ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДПК-23.1; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1
Б1.В.ДВ.01.02	Просветительская деятельность музыканта	ИДПК-15.1; ИДПК-24.1
Б1.В.ДВ.01.03	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	ИДУК-2.2; ИДУК-5.3; ИДПК-23.1; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ИДУК-7.1; ИДУК-7.2
Б1.В.ДВ.02.01	Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	ИДУК-7.1; ИДУК-7.2
Б1.В.ДВ.02.02	Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта)	ИДУК-7.1; ИДУК-7.2
Б1.В.ДВ.02.03	Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	ИДУК-7.1; ИДУК-7.2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б1.В.ДВ.03.01	Этнография восточных славян	ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б1.В.ДВ.03.02	Массовая музыкальная культура	ИДПК-7.1; ИДПК-7.2
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальные культуры мира	ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ИДПК-14.1; ИДПК-14.2
Б1.В.ДВ.04.01	Хоровая литература	ИДПК-14.1; ИДПК-14.2
Б1.В.ДВ.04.02	Народные исполнительские традиции	ИДПК-6.1; ИДПК-6.2
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ИДПК-8.1
Б1.В.ДВ.05.01	Ладовая интонационность и народный распев	ИДПК-8.1
Б1.В.ДВ.05.02	Анализ произведений музыкального фольклора	ИДПК-8.1
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-22.2; ИДПК-24.2
Б1.В.ДВ.06.01	Региональные традиции ансамблевого пения	ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-22.2; ИДПК-24.2
Б1.В.ДВ.06.02	Региональные стилевые традиции фольклора	ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ИДУК-8.4
Б1.В.ДВ.07.01	Основы военной подготовки	ИДУК-8.4
Б1.В.ДВ.07.02	История и теория культуры	ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3
Б2	Практика	ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-6.1; ИДУК-6.2; ИДУК-6.3; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДУК-8.1; ИДУК-8.4; ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-19.3; ИДПК-20.1; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2; ИДПК-22.1; ИДПК-22.2; ИДПК-23.1; ИДПК-24.1; ИДПК-24.2; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2

Б2.О	Обязательная часть	ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-8.1; ИДУК-8.4; ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-20.1; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская деятельность	ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-20.1; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-8.1; ИДУК-8.4; ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ИДУК-6.1; ИДУК-6.2; ИДУК-6.3; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-19.3; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2; ИДПК-22.1; ИДПК-22.2; ИДПК-23.1; ИДПК-24.1; ИДПК-24.2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика (инструментальный аккомпанемент)	ИДПК-9.1; ИДПК-9.2
Б2.В.02(П)	Подготовка концертной программы	ИДУК-6.1; ИДУК-6.2; ИДУК-6.3; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-19.3; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2; ИДПК-22.1; ИДПК-22.2; ИДПК-23.1; ИДПК-24.1; ИДПК-24.2
Б3	Государственная итоговая аттестация	ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДУК-2.1; ИДУК-2.2; ИДУК-2.3; ИДУК-2.4; ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-6.1; ИДУК-6.2; ИДУК-6.3; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДУК-7.1; ИДУК-7.2; ИДУК-8.1; ИДУК-8.2; ИДУК-8.3; ИДУК-8.4; ИДУК-9.2; ИДУК-10.2; ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.3; ИДОПК-2.1; ИДОПК-2.2; ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДОПК-6.1; ИДОПК-6.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-19.3; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2; ИДПК-22.1; ИДПК-22.2; ИДПК-23.1; ИДПК-24.1; ИДПК-24.2; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: представление фольклорного сборника	ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДУК-2.1; ИДУК-2.2; ИДУК-2.3; ИДУК-2.4; ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-7.1; ИДУК-7.2; ИДУК-8.1; ИДУК-8.2; ИДУК-8.3; ИДУК-8.4; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: показ исполнительской работы	ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-6.1; ИДУК-6.2; ИДУК-6.3; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДУК-9.2; ИДУК-10.2; ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.3; ИДОПК-2.1; ИДОПК-2.2; ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДОПК-5.1; ИДОПК-6.1; ИДОПК-6.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-19.3; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2; ИДПК-22.1; ИДПК-22.2; ИДПК-23.1; ИДПК-24.1; ИДПК-24.2
ФТД	Факультативы	ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-4.4; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2

ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД	ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-4.4; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2
ФТД.В.01	Русский язык как иностранный	ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-4.4
ФТД.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3
ФТД.В.ДВ.01.01	Углублённое изучение русского языка	ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3
ФТД.В.ДВ.01.02	Колокольные звоны	ИДПК-9.1; ИДПК-9.2