Справочник компетенций. 52.09.04 Сценическая пластика и танец

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	готовность к овладению знаниями и информацией в области литературы, исторических, смежных художественных, философских и психологических дисциплин для обогащения содержания своей педагогической и творческой деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия искусства	
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
УК-2	способность к умению анализировать и интерпретировать факты, события, явления из сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия искусства	
Б1.Б.04	Практика реферативной работы	
Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации	
Б1.Б.07	Технологии профессионально ориентированных риторики, дискуссий и общения	
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
ФТД.В.01	Современные проблемы гуманитарной науки: пути и инструменты содержательного анализа материала	
УК-3	способность к анализу явлений и достижений в области культуры и искусства для формирования компетентных суждений по актуальным проблемам профессиональной творческой и педагогической деятельности	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	
Б1.Б.04	Практика реферативной работы	
Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы	
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
УК-4	способность к аргументации личной позиции в отношении современных процессов в области всех видов театрального и сценического искусства	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации	
Б1.Б.07	Технологии профессионально ориентированных риторики, дискуссий и общения	
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
ФТД.В.01	Современные проблемы гуманитарной науки: пути и инструменты содержательного анализа материала	
УК-5	способность к свободному владению иностранным языком для целей профессионального общения	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D253AB83E79F454A6497F96C2F352CC4
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 13.10.2022 до 06.01.2024

Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-1	способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства сценической пластики и танца	ПК
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
ПК-2	способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области театрального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области театральной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.04	Практика реферативной работы	
Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы	
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
ПК-3	способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.04	Практика реферативной работы	
Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации	
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
ПК-4	способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б1.Б.04	Практика реферативной работы	
Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
ПК-5	готовность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	ПК
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	
Вид деятельности: творческая деятельность		
ПК-6	способность к созданию индивидуальной художественной интерпретации театральных и сценических произведений	ПК
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	
Б1.В.ДВ.01.01	Актерский тренинг в театре	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы актерского тренинга	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-7	способность осуществлять профессиональную деятельность с учетом особенностей работы с обучающимися по различным специальностям (актеры, режиссеры)	ПК
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	

Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-8	способность использовать знания в области анатомии и физиологии человека для обеспечения адекватных поставленным задачам физических нагрузок и для развития выразительности воплощаемых сценических образов, к овладению техникой безопасности и способами ее обеспечения на занятиях по сценической пластике и танцу	ПК
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-9	способность владеть методикой и основами профессиональных тренингов различных видов и направлений	ПК
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-10	способность понимать биомеханику сценического движения, владеть принципами построений различных комбинаций, композиций и пластических этюдов, а также навыками обучения в данной области	ПК
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-11	способность воплощать на сценической площадке комплекса процессов, связанных с представлением выразительного движения и выразительного исполнения самостоятельно, а также в целях обучения профессиональным навыкам лиц, проходящих соответствующую подготовку	ПК
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	
Б1.В.ДВ.01.01	Актерский тренинг в театре	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы актерского тренинга	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-12	способность владеть и развивать навыки преподавания классического, народного, народно-сценического, историко-бытового и современного танца	ПК
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-13	готовность изучать и применять на практике теории и методики преподавания всех видов танца	ПК
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-14	способность к применению, созданию и осмыслению рисунка и композиции танца, а также навыков профессионального владения ими	ПК
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-15	способность владеть знаниями о закономерностях и методах работы, включая область взаимодействия пластических и танцевальных дисциплин со сце-нической речью, вокалом, актерским мастерством и цирковой акробатикой	ПК
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	
Б1.В.ДВ.01.01	Актерский тренинг в театре	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы актерского тренинга	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-16	способность осваивать произведения, относящиеся к разным эпохам, стилям, жанрам и художественным направлениям	ПК

Б1.Б.03	Специальная дисциплина	
Б1.В.ДВ.01.01	Актерский тренинг в театре	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы актерского тренинга	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-17	способность к осмыслению музыкальной основы танца как таковой, включая теоретические и исторические знания об особенностях музыкальных произведений различных эпох, стилей и жанров	ПК
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-18	способность к пониманию и развитию музыкальности актера через танец и сценическую пластику	ПК
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
Вид деятельности: театрально-просветительская деятельность		
ПК-19	готовность демонстрировать результаты работы над постановкой номеров и иных мероприятий, проводимых на различных сценических площадках	ПК
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-20	готовность участвовать в культурной жизни общества, включая формирование художественно-творческой и образовательной среды	ПК
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	
ПК-21	готовность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с представителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей кино, радио, телевидения, сети «Интернет»	ПК
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	

Распределение компетенций. 52.09.04 Сценическая пластика и танец

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б1.Б.01	История и философия искусства	УК-1; УК-2
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-3; УК-4; УК-5
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	УК-1; УК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б1.Б.04	Практика реферативной работы	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации	УК-2; УК-4; ПК-3
Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы	УК-3; ПК-2; ПК-4
Б1.Б.07	Технологии профессионально ориентированных риторики, дискуссий и общения	УК-2; УК-4
Б1.В	Вариативная часть	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-11; ПК-15; ПК-16
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины	ПК-6; ПК-11; ПК-15; ПК-16
Б1.В.ДВ.01.01	Актерский тренинг в театре	ПК-6; ПК-11; ПК-15; ПК-16
Б1.В.ДВ.01.02	Основы актерского тренинга	ПК-6; ПК-11; ПК-15; ПК-16
Б2	Практики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Б2.В	Вариативная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	УК-1; УК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативы	УК-2; УК-4
ФТД.В	Вариативная часть	УК-2; УК-4
ФТД.В.01	Современные проблемы гуманитарной науки: пути и инструменты содержательного анализа материала	УК-2; УК-4