Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»

Одобрена на заседании
Ученого совета
Протокол № 1
от 28.08.2023

«УТВЕРЖДАЮ»:
Ректор

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D253AB83E79F454A6497F96C2F352CC4
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 13.10.2022 до 06.01.2024

А.Г. Занорин
«28» августа 2023 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

высшего образования – программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности

5.10.1 Теория и история культуры, искусства

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года
Язык образования – русский

Научная специальность утверждена
приказом Минобрнауки России
от 24.02.2021 г. № 118,
зарегистрированным Минюстом России
от 06.04.2021 г. № 62998

Саратов 2023

Настоящая основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – программа аспирантуры) составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 20.10.2021 г. № 951.

Разработчик:

Декан факультета подготовки научно-педагогических кадров и дополнительного профессионального образования _____ Ю.Г. Филиппова

(подпись)

Согласовано:

Проректор по научной и международной деятельности _____ И.В. Полозова

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения 5

1.1 Используемые сокращения 5

1.2 Определение и содержание программы аспирантуры 5

1.3 Нормативные документы 6

1.4 Общая характеристика программы аспирантуры 6

1.4.1 Сроки освоения и трудоемкость программы аспирантуры 7

1.4.2 Требования к поступающим в аспирантуру 8

2. Требования к уровню подготовки выпускников аспирантуры 9

2.1 Общие требования к выпускнику аспирантуры 9

2.2 Область профессиональной деятельности выпускников 9

2.3 Объекты профессиональной деятельности выпускников 9

2.4 Виды профессиональной деятельности выпускников 10

2.5 Основные учреждения профессиональной деятельности выпускника аспирантуры 10

2.6 Обобщенные трудовые функции выпускников в соответствии с профессиональным стандартом 10

3. Планируемые результаты освоения программы аспирантуры 11

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы аспирантуры 15

4.1 Структура программы аспирантуры по ФГТ 15

4.2 План научной деятельности 17

4.3 Рабочий учебный план 18

4.4 Индивидуализация освоения программы аспирантуры 19

4.5 Промежуточная аттестация аспирантов 19

4.6 Календарный учебный график 19

4.7 Аннотации к программам компонентов рабочего учебного плана и плана научной деятельности 20
5. Условия реализации программы аспирантуры 20
5.1 Требования к вступительным испытаниям абитуриентов 20
5.2 Формы организации и реализации образовательного процесса по программе аспирантуры 20
5.3 Рекомендации по использованию методов и средств организации образовательного процесса, направленного на теоретическую и практическую подготовку 21
5.4 Организация практик обучающихся 22
5.5 Проведение научных исследований 23
5.6 Система организации и учебно-методического обеспечения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации 24
5.7 Кадровые условия реализации программы аспирантуры 26
5.8 Научное руководство аспирантами 27
5.9 Финансовые условия реализации программы аспирантуры 28
5.10 Условия обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
28
6. Ресурсное обеспечение реализации программы аспирантуры 30
6.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы аспирантуры 30
6.2 Материально-техническое обеспечение программы аспирантуры 35
7. Регламент организации утверждения и периодического обновления программы аспирантуры 39
Приложение 1 40
Лист обновлений 45

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Используемые сокращения

В основной профессиональной образовательной программе используются следующие сокращения в соответствии с федеральными государственными требованиями высшего образования (уровень подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре):

ВО – высшее образование;

ФГТ – федеральные государственные требования подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре;

ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования.

1.2. Определение и содержание программы аспирантуры

1.2.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО, программа аспирантуры) разработана на основе федеральных государственных требований для обучающихся в форме аспирантуры по научной специальности подготовки 5.10.1 Теория и история культуры, искусства.

Содержание научной специальности и соответствующие объекты исследования определены паспортом научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (размещены на сайте ВАК: http://vak.ed.gov.ru).

1.2.2. Ученая степень – кандидат наук, присуждается при условии освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства и успешной защиты научно-квалификационной работы (диссертации).

1.2.3. Программа аспирантуры, реализуемая в Консерватории, регламентирует цели, содержание, условия, формы и технологии реализации образовательной деятельности, сроки, планируемые результаты освоения данной программы и оценку качества подготовки выпускника аспирантуры в соответствии с требованиями Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденными постановлением Правительства РФ от 30 ноября 2021 г. № 2122.

1.2.4. Программа аспирантуры по данной научной специальности включает в себя план научной деятельности, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей) учебного плана, практики, методические материалы, формы аттестации, а также наличие ресурсного обеспечения для реализации данной программы.

1.2.5. Освоение программы аспирантуры осуществляется обучающимися по индивидуальному плану работы, включающему индивидуальный

план научной деятельности и индивидуальный учебный план, и завершается итоговой аттестацией.

Итоговая аттестация по программе аспирантуры проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике». Результатом успешной итоговой аттестации является подготовка комиссией по ее проведению Заключения о соответствии диссертации на соискание ученой степени кандидата наук критериям указанного выше документа и выдача выпускнику свидетельства об окончании аспирантуры.

1.3. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной профессиональной образовательной программы аспирантуры составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. с изм. и доп. от 29 декабря 2022 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации «О внесении изменений в Федеральный закон об образовании в Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 30 декабря 2020 г. № 517-ФЗ;
- Федеральный закон Российской Федерации «О науке и государственной научно-технической политике» от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ (в ред. от 2 июля 2021 г.);
- Постановление Правительства Российской Федерации «О лицензировании образовательной деятельности» от 18 сентября 2020 г. № 1490 (в ред. от 30 ноября 2021 г. № 2124);
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» от 30 ноября 2021 г. № 2122;
- Постановление Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» (вместе с «Положением о присуждении ученых степеней») от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 11 сентября 2021 г.);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре» от 6 августа 2021 г. № 721;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня» от 28 марта 2014 г. № 247 (в ред. от 5 августа 2021 г. № 712);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)» от 20 октября 2021 г. № 951;
- Приказ Минобрнауки/Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. № 885/290 «Об утверждении Положения о практике обучающихся (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- Приказ Минздравсоцразвития Российской Федерации от 11 января 2021 № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного образования»;
- другие нормативные документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации;
- нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор);
- Устав ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (далее – СГК, Консерватория);
- локальные нормативные акты Консерватории.

.....ОПОП аспирантуры в Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова реализуется на основании лицензии на право осуществления образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

1.4. Общая характеристика программы аспирантуры

Миссия ОПОП заключается в создании аспирантам условий для подготовки их к научно-педагогической или научно-исследовательской деятельности в высшем учебном заведении или научном учреждении. Основная цель аспирантуры – подготовка аспирантом диссертационной работы и ее успешной защиты в диссертационном совете. Диссертация является результатом осуществления аспирантом научной (научно-исследовательской) деятельности в рамках освоения программы аспирантуры. В диссертации аспирант решает научную задачу, имеющую важное значение для развития соответствующей отрасли знаний

Основными задачами подготовки аспиранта в аспирантуре являются:

- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности;

- углубленное изучение теоретических и методологических основ педагогической науки;
- совершенствование философской подготовки, ориентированной на профессиональную деятельность;
- совершенствование знаний иностранного языка для использования в научной и профессиональной деятельности.

1.4.1. Сроки освоения и трудоемкость программы аспирантуры

В соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) обучение по программе аспирантуры осуществляется по очной форме обучения.

Нормативный срок освоения программы по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства составляет 3 года.

Трудоемкость освоения аспирантурам программы аспирантуры – 180 зачетных единиц, где одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

При освоении программ аспирантуры инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) срок освоения программы аспирантуры может быть продлен не более чем на 1 год по сравнению с нормативным сроком, установленным ФГТ.

1.4.2. Требования к поступающим в аспирантуру

Лица, поступающие в Консерваторию для обучения по программе аспирантуры по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, должны иметь образование не ниже высшего (специалитет или магистратура), или образование, полученное в иностранном государстве, признанное в Российской Федерации по тому же уровню.

Лица, имеющие высшее профессиональное образование, принимаются в аспирантуру на конкурсной основе по результатам сдачи вступительных испытаний (экзаменов): по специальной дисциплине, философии, иностранному языку.

Порядок приема в Консерваторию на обучение по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре и условия конкурсного отбора определяются действующим законодательством и локальными актами вуза, на основании которых по решению приемной комиссии лицам, имеющим достижения в научно-исследовательской деятельности, отраженные в научных публикациях по профилю поступления, может быть предоставлено право преимущественного зачисления.

Программы вступительных испытаний в аспирантуру приведены в Приложении 1.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

АСПИРАНТУРЫ

2.1.Общие требования к выпускнику аспирантуры

Выпускник аспирантуры должен быть широко эрудирован, иметь фундаментальную научную подготовку, владеть современными информационными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения научной информации, уметь самостоятельно формировать научную тематику, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранной научной специальности.

2.2. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает:

- исследование педагогических процессов, образовательных систем и их закономерностей, тенденций, моделей и стратегий развития предметного образования;
- разработку и использование педагогических технологий для решения задач образования, науки, музыкальной культуры и социальной сферы;
- становление и развитие теории и методики обучения и воспитания в системе музыкального образования в структуре общего, высшего и дополнительного образования;
- управление в сфере музыкальной культуры, участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной музыкальной культуры.

2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников аспирантуры

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

- музыкальная культурная образовательная политика;
- актуальные процессы и явления в области педагогической деятельности в сфере музыкального образования и воспитания;
- технологии создания, распространения и сохранения ценностей музыкальной культуры;
- системы научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере музыкальной культуры;
- система образования в области музыкального искусства.

2.4. Виды профессиональной деятельности выпускников

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

- научно-исследовательская деятельность в области музыкального образования и социальной сферы;
- преподавательская деятельность по образовательным программам в сфере общего, высшего и дополнительного образования.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

2.5. Основные учреждения профессиональной деятельности выпускника аспирантуры по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства

- образовательные учреждения и организации всех уровней образования по подготовке научных и научно-педагогических кадров в сфере культуры и музыкального искусства в Российской Федерации;
- академические и ведомственные научно-исследовательские организации, связанные решением педагогических и методологических проблем подготовки специалистов в области культуры и музыкального искусства;
- образовательные учебные заведения всех уровней образования, любой формы собственности и ведомственной подчиненности.

2.6. Обобщенные трудовые функции выпускников в соответствии с профессиональным стандартом

В таблице представлены трудовые функции и знания преподавателя согласно квалификационному справочнику должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования.

Таблица 1. Должностные обязанности и знания преподавателя

Трудовые функции/знания	Код
Трудовые функции преподавателя	
Организует и проводит учебную и учебно-методическую работу по всем видам учебных занятий за исключением лекций	**ФП1**
Обеспечивает выполнение учебных планов и рабочих программ дисциплин	**ФП2**
Под руководством профессора, доцента или старшего преподавателя разрабатывает или принимает участие в разработке методических пособий по видам проводимых занятий и учебной работы, организует и планирует методическое и техническое обеспечение учебных занятий	**ФП3**
Создает условия для формирования у обучающихся (студентов, слушателей) основных составляющих компетентности, обеспечивающей успешность будущей профессиональной деятельности выпускников	**ФП4**
Контролирует и проверяет выполнение обучающимися (студентами, слушателями) домашних заданий	**ФП5**
Принимает участие в воспитательной работе с обучающимися (студентами, слушателями), в организации их научно-исследовательской работы, в	**ФО1**

профессиональной ориентации школьников, в разработке и осуществлении мероприятий по укреплению, развитию, обеспечению и совершенствованию материально-технической базы учебного процесса, обеспечению учебных подразделений и лабораторий оборудованием	
Контролирует соблюдение обучающимися (студентами, слушателями) правил по охране труда и пожарной безопасности при проведении учебных занятий, выполнении лабораторных и практических работ	**ФО2**
Участвует в научно-исследовательской работе кафедры, иного подразделения образовательного учреждения	**ФН1**
Участвует в организуемых в рамках тематики направлений исследований кафедры семинарах, совещаниях и конференциях, иных мероприятий образовательного учреждения.	**ФН2**
Знания преподавателя по квалификационному справочнику (должен знать):	
законы и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации по вопросам высшего профессионального образования; локальные нормативные акты образовательного учреждения; образовательные стандарты по соответствующим программа высшего образования; теорию и методами управления образовательными системами; порядок составления учебных планов, правила ведения документации по учебной работе	**ЗП1**
основы педагогики, психологии, физиологии; методику профессионального обучения; современные формы и методы обучения и воспитания;	**ЗП2**
методы и способы использования образовательных технологий, в том числе дистанционных; требования к работе на персональных компьютерах, иных электронно-цифровых устройствах;	**ЗП3**
основы экологии, права, социологии, правила по охране труда и пожарной безопасности	**ЗП4**

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

В результате освоения программы у выпускника аспирантуры по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства должны быть сформированы:

- представления об общих закономерностях и конкретных механизмах их реализации в педагогической теории и методике музыкального обучения и воспитания;

- способность применять для решения исследовательских педагогических задач системное научное мировоззрение, основанное на знаниях в области истории и философии науки;

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач, а также использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном (русском) и иностранных языках;

- умения и навыки к самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности;

- навыки работы по изучению и анализу результатов отечественных и зарубежных научных исследований, представленных в специальной литературе, с целью генерирования собственных научных результатов, обладающих актуальностью и новизной;

- способность участвовать в процессе подготовки и реализации основных образовательных программ высшего образования, основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ;

- способность к выполнению и защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

В результате освоения программы выпускник аспирантуры по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства должен:
Знать:

- предмет, цель и задачи теории и методики образования и воспитания в сфере музыкального искусства по всем уровням образования и их значение для будущей профессиональной деятельности;

- основные тенденции и перспективы отечественной и зарубежной теории и методики музыкального обучения и воспитания;

- теоретические и методологические основания исследовательской деятельности в области теории и методики музыкального обучения и воспитания; основные источники, базы данных и методы поиска научной информации; особенности применения информационных и коммуникационных технологий в научных исследованиях в области педагогических наук;

- методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках;

- психологические основы преподавательской деятельности;

- основные законодательные и нормативные документы в сфере образования.

Уметь:

- раскрывать поставленную проблему в междисциплинарной перспективе;

- критически анализировать и оценивать современные теории и методики педагогического процесса, логически обоснованно формулировать собственную позицию по отношению к существующему знанию;

- самостоятельно планировать задачи и осуществлять методы исследований в соответствии с поставленной целью;

- самостоятельно работать с научной, учебной, справочной и учебно-методической литературой, читать иностранную литературу на языке оригинала, уметь делать обобщения изученного материала;

- анализировать результаты научных исследований и представлять их в виде публикаций в научных изданиях разного типа (монографии, научные статья, доклады и тезисы выступлений на научных конференциях и др.);

- организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук;

- моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс, проектировать программы по соответствующей области и уровню профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя;

- обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося;

- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

Владеть:

- методологией и методами педагогического исследования;
- культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий;
- способностью интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований;
- способностью проводить анализ образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития;
- современной культурой искусствоведческого исследования в области музыкальной педагогики, с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- навыками научно-методического обеспечения преподавания дисциплин музыкально-педагогического профиля.

В результате освоения Образовательного компонента программы у выпускника аспирантуры по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства для подтверждения степени соответствия Положению о присуждении ученых степеней, утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, должны быть сданы кандидатские экзамены по следующим дисциплинам:

- история и философия науки;

- иностранный язык;

- специальная дисциплина 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, соответствующая теме диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

В результате освоения Научного компонента программы у выпускника аспирантуры по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства для подтверждения степени соответствия критериям, установленным Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике», должна быть подготовлена диссертация на соискание ученой степени кандидата наук, которая должна отвечать следующим критериям:

- диссертация на соискание ученой степени кандидата наук является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли знаний (для диссертаций теоретического профиля), либо в ней изложены новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны (для диссертаций прикладного характера).

- диссертация должна быть написана автором самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствовать о личном вкладе автора диссертации в науку.

- в диссертации, имеющей прикладной характер, должны приводиться сведения о практическом использовании полученных автором диссертации научных результатов, а в диссертации, имеющей теоретический характер, должны быть даны рекомендации по использованию научных выводов.

- предложенные автором диссертации решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями.

- в диссертации соискатель ученой степени обязан ссылаться на автора и (или) источник заимствования материалов или отдельных результатов. При использовании в диссертации результатов научных работ, выполненных соискателем ученой степени лично и (или) в соавторстве, соискатель ученой степени должен отметить в диссертации и автореферате это обстоятельство.

- основные научные результаты диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, выносимые соискателем ученой степени на публичную защиту, должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях, определенных Высшей аттестационной комиссией России, в количестве статей – не менее 3-х.

4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

4.1 Структура программы аспирантуры по ФГТ

Программа аспирантуры по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства в соответствии с Федеральными государственными требованиями включает в себя научный компонент, образовательный компонент, а также итоговую аттестацию, и имеет следующую структуру:

Научный компонент

Блок 1 – «Научный компонент» включает:

- научную деятельность аспиранта, направленную на выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук;
- подготовку публикаций по основным научным результатам диссертации и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели и др. (при их наличии);
- промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования, которая проводится 2 раза в год. После выбора темы диссертации набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимися.

Образовательный компонент

Блок 2 – «Образовательный компонент» включает:

- обязательные дисциплины: история и философия науки, иностранный язык;
- специальные дисциплины отрасли науки и научной специальности;
- дисциплины по выбору аспиранта из предложенных вузом в качестве обязательных;
- научно-исследовательскую и педагогическую практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- промежуточную аттестацию по указанным дисциплинам (модулям) и практикам, которая проводится один раз в учебном году в период итогового отчета за календарный год.

Итоговая аттестация

Блок 3 – «Итоговая аттестация» проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике».

- К итоговой аттестации допускается аспирант, полностью выполнивший индивидуальный план работы и подготовивший диссертацию к защите.
- По результатам успешной итоговой аттестации в виде представленного научного доклада об основных результатах подготовленной кандидатской диссертационной работы Консерватория выдает выпускнику заключение о ее соответствии Федеральному закону «О науке и государственной научно-технической политике» (далее – Заключение), которое утверждается ректо-

ром Консерватории или по его поручению проректором СГК, а также – свидетельство об окончании аспирантуры.

Таблица 2. Компоненты программы аспирантуры и ее составляющие

Наименование компонентов программы аспирантуры и их составляющих	**Трудоемкость (в зачетных единицах)***
Блок 1. Научный компонент	**140**
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	124
Подготовка публикаций по основным научным результатам диссертации и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели и др. (при их наличии)	12
Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования	4
Блок 2. Образовательный компонент	**37**
Дисциплины (модули), направленные на подготовку к кандидатским экзаменам по общенаучному направлению;	**8**
История и философия науки	4
Иностранный язык	4
Специальные дисциплины отрасли науки и научной специальности	**10**
Специальная дисциплина «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования: музыка)»	4
Методология и практика научной работы	2
История музыкального образования	2
Теория педагогики	2
Элективные дисциплины	**2**
Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации	1
Эвристические методы научного исследования: через примеры к практикам	1
Практики	***6***
Научно-исследовательская практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	1
Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	5
Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике	***11***
Блок 3 Итоговая аттестация	**3**
Объем программы аспирантуры	**180**

* Одна зачетная единица равна 36 академическим часам. Один академический час составляет 45 минут.

Объем программы аспирантуры составляет 6480 часов, независимо от применяемых образовательных технологий, реализации программы аспиран-

туры по индивидуальному плану научной деятельности и индивидуальному плану учебной деятельности, в том числе при ускоренном обучении.

Срок получения образования по программам аспирантуры в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые ежегодно, в зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 3 года.

При обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья организация вправе продлить срок не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.

При реализации программы аспирантуры Консерватория вправе применять электронное обучение (ЭО), дистанционные образовательные технологии (ДОТ).

Образовательная деятельность осуществляется на государственном (русском) языке Российской Федерации.

В соответствии с ФГТ, Положением о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре СГК, а также иными локальными нормативными актами Консерватории, содержание и организация образовательной деятельности при реализации данной образовательной программы аспирантуры регламентируются следующими основными документами:

- планом научной деятельности;
- рабочим учебным планом;
- календарным учебным графиком;
- рабочими программами учебных дисциплин (модулей);
- программами практик;
- индивидуальными планами работы аспирантов;
- отчетными документами по результатам подготовки аспирантов.

4.2. План научной деятельности

План научной деятельности включает в себя Блок 1 «Научный компонент» и в него входят:

- научно-исследовательская деятельность, целью которой является подготовка диссертации к защите. Подготовка диссертации к защите включает в себя выполнение индивидуального плана научной деятельности с перечнем этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, написание, оформление и представление диссертации для прохождения итоговой аттестации.

- примерный план подготовки публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации для их опубликования в рецензируемых научных изданиях, в приравненных к ним научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus, а также в других международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией ВАК России, в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI), и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели (при необходимости).

- промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования.

Промежуточная аттестация проводится по результатам этапов выполнения плана научной деятельности два раза в год. Оценка качества выполнения плана научной деятельности осуществляется по принятой в системе российского образования шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

4.3. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план включает в себя Блок 2 «Образовательный компонент» и в него входят:

- **Дисциплины (модули)**, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов **по общенаучному направлению**;
- **Специальные дисциплины** отрасли науки и научной специальности, в том числе кандидатский экзамен по спец. дисциплине;
- **Элективные дисциплины**.

К образовательному компоненту раздела специальных дисциплин также относятся **практики** по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: **научно-исследовательская и педагогическая.**

Дисциплины (модули), направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, являются обязательными для освоения аспирантами независимо от научной специальности программы аспирантуры, которую они осваивают.

Изучение аспирантами элективных дисциплин, выбранных вузом и предложенных для изучения аспирантам по программам, разрабатываемым в Консерватории самостоятельно, направлены на глубокую дополнительную специальную подготовку обучающихся, относятся к категории обязательных для освоения (избираемых в обязательном порядке) дисциплин (модулей) по профилю научной специальности обучающихся в соответствии с локальным нормативным актом СГК.

Промежуточная аттестация аспирантов по результатам освоения образовательного компонента программы аспирантуры проводится один раз в учебном году в период итогового отчета за календарный год.

4.4. Индивидуализация освоения программы аспирантуры

В соответствии с ФГТ, локальными нормативными актами вуза, а также планом научной деятельности и учебным планом освоения учебных дисциплин, аспирантом совместно с научным руководителем составляется индивидуальный план работы. Индивидуализация освоения программы аспирантуры реализована через выполнение в рамках каждого компонента учебного плана и плана научной деятельности индивидуального задания, составленного с учетом особенностей и научно-образовательных потребностей каждого аспиранта. При формировании индивидуального плана аспиранты также знакомятся со своими правами и обязанностями.

4.5. Промежуточная аттестация аспирантов

По результатам выполнения индивидуального плана два раза в год по итогам семестра аспиранты проходят промежуточную аттестацию: за 1-ое полугодие – отчет на заседании профильной кафедры, а по итогам учебного года – помимо представления отчета на заседании кафедры, его обсуждение и утверждение - на заседании Комиссии по научной работе СГК.

Промежуточная аттестация по образовательному компоненту проводится в форме сдачи зачетов, зачетов с оценкой (дифференцированных зачетов), экзаменов, кандидатских экзаменов в соответствии с утвержденным в СГК расписанием, по научному компоненту – в форме письменного отчета и научного доклада по теме проведенного исследования. Формы аттестации, шкалы и критерии оценивания результатов освоения программы аспирантуры представлены в локальном нормативном акте Консерватории («Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»), рабочих программах компонентов учебного плана и компонентов плана научной деятельности аспирантов. Аспиранты, успешно прошедшие аттестацию, переводятся на следующий год обучения. Аспиранты, не прошедшие аттестацию, подлежат отчислению.

4.6. Календарный учебный график

Календарный учебный график (график учебного процесса) разрабатывается на весь срок освоения данной программы аспирантуры и представляет собой графическое (в таблице) изображение в пределах каждого учебного года интервалов времени в неделях и днях элементов, составляющих образовательный процесс в аспирантуре, в соответствующей продолжительности и последовательности их реализации согласно целям и задачам программы. Календарный учебный график разрабатывается одновременно с рабочим учебным планом и планом научной деятельности. Календарный учебный график содержит сведения о длительности теоретического обучения в каждом учебном периоде, практик, периодов промежуточных аттестаций, каникул, а также мероприятий по итоговой аттестации выпускников.

4.7. Аннотации к программам компонентов учебного плана и плана научной деятельности

После утверждения аспирантам темы научно-исследовательской работы (диссертации) и ее плана набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимися.

Аннотации к программам компонентов учебного плана (дисциплин (модулей), а также научно-исследовательской и педагогической практик) позволяют получить представление о структуре и содержании программ, целях их освоения, поставленных задачах.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

5.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

К освоению программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего образования – специалитет или магистратура. Прием граждан на обучение по программам аспирантуры осуществляется на конкурсной основе из числа лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Поступающие в аспирантуру сдают следующие вступительные испытания (Приложение 1) в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования (уровень специалиста или магистра):

– специальную дисциплину, соответствующую профилю научной специальности;

– философию;

– иностранный язык.

Каждое вступительное испытание оценивается по 5-балльной системе оценивания. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, равно 3 баллам.

5.2. Формы организации и реализации образовательного процесса по программе аспирантуры

При осуществлении образовательной деятельности по программе аспирантуры Консерватория обеспечивает:

– проведение учебных занятий по дисциплинам в форме лекций, групповых и индивидуальных консультаций, научно-практических занятий, самостоятельной работы; проведение практик;

– осуществление научных исследований;

– проведение контроля качества освоения программы аспирантуры посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой аттестации выпускников.

5.3. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую и практическую подготовку

Основными активными формами обучения профессиональным навыкам и умениям, связанным с осуществлением тех видов деятельности, к которым готовится аспирант, являются лекция, семинар, самостоятельная работа, научно-практические занятия.

Лекция

В образовательном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая аспиранта к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая аспиранта к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у аспиранта соответствующих знаний и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля и оценкой его усвоения.

К чтению лекций и проведению практических занятий привлекаются ведущие ученые Консерватории в области теории и истории музыкальной культуры и искусства, музыкальной педагогики.

Практическое занятие

Это индивидуальные, и (или) мелкогрупповые, и (или) групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана.

Данный вид обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссии, круглый стол, ролевые и деловые игры, выполнения творческих заданий, обсуждения результатов работ обучающихся (научных работ и т.д.), участия в вузовских и межвузовских конференциях.

Самостоятельная работа аспирантов

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую аспирантом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя (руководителя). Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться аспирантом в читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио-, видео-, информационные материалы и др.

Реферат

Реферат является формой научно-творческой, исследовательской самостоятельной работы аспиранта, позволяющие ему критически освоить различные разделы образовательной программы (или дисциплины).

5.4. Организация практик обучающихся

Практика является обязательным разделом ОПОП аспирантуры. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку аспиранта как исследователя и преподавателя музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин в высшей школе. В Консерватории определены следующие виды практик аспирантов по данному направлению – *научно-исследовательская практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)* и *педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)*.

Целью курса ***научно-исследовательской практики*** является закрепление на практике системы знаний, представлений и навыков в области организационно-технологической стороны научной деятельности.

Задачи курса:

– овладеть навыком определения основного круга научных задач в избранной сфере;

– познакомиться с основными источниками и методами поиска научной информации;

– научиться выбирать наиболее эффективные (методы) решения основных типов проблем в избранной области науки;

– овладеть навыком анализа, систематизации результатов научных исследований в избранной области знания закрепить навык публикации результатов научных исследований в рецензируемых научных изданиях;

– усвоить основные методологические принципы современного искусствоведческого исследования.

Научно-исследовательская практика проводится стационарно на 2 году обучения (3 семестр) в форме аудиторных и самостоятельных занятий.

Аттестация по итогам педагогической практики проводится на основании заполненных аспирантом и сданных форм отчетности и оформленного в соответствии с установленными требованиями письменного отзыва руководителя практики. По итогам аттестации выставляется оценка.

Целью ***педагогической практики*** является закрепление на практике системы знаний, представлений и навыков, необходимых для преподавания профильных дисциплин, реализуемых в рамках программ высшего образования художественной направленности.

Задачами педагогической практики являются:

– усвоение знаний из области нормативного обеспечения образовательной деятельности на уровне высшего образования;

– практическое освоение основных форм занятий применяемых в курсах «Теория педагогики», «История искусства», «История музыкального образования», «Современная музыка», «Массовая музыкальная культура» и

других дисциплин, соответствующих профилю образовательной программы, реализуемой в Консерватории;

– практическое освоение основных форм контроля знаний и навыков обучающихся в ходе освоения содержания программы соответствующих дисциплин;

– практика представления теоретического материала разного уровня сложности;

– применение навыков построения календарного, календарно-тематического, поурочного плана, разработки лекционного, семинарского занятия;

применение навыков работы с музыкальным (художественным, документальным) материалом при изложении материала соответствующей дисциплины; получение практического опыта педагогического общения с обучающимися, осваивающими образовательные программы высшего образования.

Педагогическая практика проводится стационарно на 2 году обучения в форме аудиторных (групповых и индивидуальных) и самостоятельных занятий.

Аттестация по итогам педагогической практики проводится на основании заполненных аспирантом и сданных форм отчетности и оформленного в соответствии с установленными требованиями письменного отзыва руководителя практики. По итогам аттестации ставится зачет.

5.5. Проведение научных исследований

Проведение научных исследований направлено на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства.

Основными задачами подготовки аспиранта в рамках научного компонента являются:

- умение строить гипотезы и находить методы их доказательств в процессе формирования научного текста;
- закрепить у аспиранта понимание и применение основополагающих принципов научной деятельности и её специфики в сфере музыковедения;
- реализовать в диссертационном исследовании опыт самостоятельной работы с информационными источниками и материалами (нотными текстами, научной литературой, библиографическими источниками и т.д.);
- сформировать у аспиранта умение структурировать научный текст, а также освоить навыки текстологического порядка;
- усовершенствовать навыки редактирования научного текста;
- изучить актуальные разделы современной научной методологии, методики анализа художественного текста и терминологического аппарата современного научного исследования;

- активизировать развитие индивидуальных способностей каждого аспиранта, его научного потенциала в различных видах музыковедческой деятельности (редакторской, журналистской, педагогической и т.д.).

Диссертация должна быть написана аспирантом самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты. Предложенные аспирантом решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями. Работа должна содержать решение задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний, либо изложены научно обоснованные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития науки.

Основные научные результаты диссертации должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях и журналах.

5.6. Система организации и учебно-методического обеспечения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

Текущий контроль и промежуточная аттестация

В соответствии с программой аспирантуры оценка качества освоения обучающимися ОПОП включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП ВО осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в рамках ФГТ в Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Нормативно-методическое обеспечение итоговой аттестации осуществляется в соответствии с положением об итоговой аттестации аспирантов в Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

В качестве средств текущего контроля успеваемости применяются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование. В качестве средств промежуточного контроля учебного процесса используются зачёты и экзамены.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик. Промежуточная аттестация помимо зачетов и экзаменов по ряду других профильных дисциплин учебного плана, включает в себя экзамены по специальной дисциплине, иностранному языку, истории и философии науки в форме кандидатского экзамена, а также отчета аспиранта о научно-исследовательской деятельности или результатов отдельных ее этапов на заседаниях профильных кафедр и Комиссии по науке Ученого совета Консерватории.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля освоения образовательной программы. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям, целям и задачам программы подготовки, учебно-

му плану и позволяют оценить качество знания, умения и уровень владения приобретенными навыками.

Итоговая аттестация выпускников аспирантуры

Итоговая аттестация проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике». К итоговой аттестации допускается аспирант, полностью выполнивший индивидуальный план работы и подготовивший к защите диссертацию по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства.

Целью итоговой аттестации является реализация всего комплекса профессиональных знаний и умений, представленных в форме научного доклада по результатам выполненного научного исследования – диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

При выполнении научно-квалификационной работы (диссертации) обучающиеся демонстрируют результаты научной деятельности, а также свою способность и умение, опираясь на полученные практические и теоретические навыки в области педагогической деятельности в высшей школе, самостоятельно решать на современном уровне задачи профессиональной деятельности, квалифицированно излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

При успешном прохождении итоговой аттестации, включающей в себя представление аспирантом ***научного доклада*** об основных результатах подготовленной диссертации, Консерватория выдает выпускнику **заключение** о соответствии диссертационной работы требованиям и критериям, устанавливаемым Федеральным законом Российской Федерации «О науке и государственной научно-технической политике» от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ (далее – Заключение), утверждаемое ректором Консерватории или по его поручению проректором СГК, а также свидетельство об окончании аспирантуры.

5.7. Кадровые условия реализации программы аспирантуры

Кадровое обеспечение программы аспирантуры соответствует ФГТ. Реализация программы аспирантуры Консерватории по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства осуществляется руководящими и научно-педагогическими кадрами организации, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и ученую степень и (или) ученое звание, а также опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися творческой, методической и научно-исследовательской деятельностью.

Обеспечение реализации программы аспирантуры СГК осуществляется также высокопрофессиональными работниками сторонних организаций, привлекаемыми к научной и научно-педагогической деятельности в аспирантуре на условиях совместительства или гражданско-правового договора.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего и дополнительного профессионального образования, утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 % от общего количества научно-педагогических работников организации, что соответствует требованиям ФГТ.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования, или в научных рецензируемых изданиях, определенных в Перечне рецензируемых изданий согласно пункту 12 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. N 842 «О порядке присуждения ученых степеней».

Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет величину не менее чем величина аналогичного показателя мониторинга системы образования, утверждаемого Министерством образования и науки Российской Федерации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации)

и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры составляет не менее 60 %, что соответствует требованиям ФГТ.

5.8. Научное руководство аспирантами

Научные руководители аспирантов, назначенные аспирантам, имеют ученую степень доктора или в виде исключения кандидата наук (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляют самостоятельную научно-исследовательскую (творческую) деятельность по научной специальности подготовки аспирантов, имеют публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляют апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

Кандидатура научного руководителя, тема научно-квалификационной работы (диссертации) аспиранта утверждаются приказом ректора Консерватории не позднее 1 месяца со дня зачисления аспиранта на обучение по программе аспирантуры на основании выписки из протокола заседания соответствующей кафедры и решения Комиссии на научной работе Ученого совета Консерватории.

Научный руководитель осуществляет следующие функции:

– оказывает помощь в выборе темы диссертационного исследования в соответствии с оригинальностью, актуальностью, научной новизной и практической значимостью исследований;

– определяет цель и задачи диссертационного исследования;

– направляет работу аспиранта в соответствии с выбранной темой;

– выстраивает индивидуальную образовательную траекторию подготовки аспиранта и корректирует индивидуальный план работы аспиранта;

– контролирует выполнение индивидуального плана работы аспиранта;

– оказывает содействие в опубликовании аспирантом результатов научных исследований в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях (в том числе и зарубежных), в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертации на соискание ученой степени кандидата наук;

– оказывает содействие в подготовке научных докладов и презентаций результатов исследований на профильных научных конференциях и семинарах;

– консультирует по вопросам научной, учебной и педагогической деятельности;

– утверждает тему реферата по истории науки в рамках подготовки к сдаче кандидатского экзамена по истории и философии науки;

– определяет необходимость стажировки аспирантов в соответствии с индивидуальным планом работы;

– представляет письменный отзыв о научно-исследовательской работе в экзаменационную комиссию по проведению итоговой аттестации и (или) в диссертационный совет по защите докторских и кандидатских диссертаций.

5.9. Финансовые условия реализации программы аспирантуры

Финансовое обеспечение реализации программы аспирантуры осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством науки и образования Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и специальности с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 марта 2021 г. № 209 (зарегистрирован Минюстом России 28 мая 2021 г., регистрационный № 63676) «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере высшего образования и дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих высшее образования, молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

5.10 Условия обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на 1 год.

Инвалид при поступлении на образовательную программу аспирантуры может предоставить индивидуальную программу реабилитации с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на образовательную программу может предоставить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и обучающиеся инвалиды обеспечиваются по запросу печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

В образовательной организации и на прилегающей территории соблюдены необходимые требования доступности:

– при входе (въезде) в здание консерватории отсутствуют разноуровневые преграды;

– для въезда обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата на первый этаж, где предусмотрены аудитории для проведения учебных занятий, имеются пандусы (съёмные);

– дверные проемы имеют достаточную ширину;

– туалет оборудован поручнями;

– стеклянные двери маркированы цветом.

При прохождении вступительных испытаний для абитуриентов с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия, включающие в себя возможность выбора формы вступительных испытаний (письменно или устно), возможность использовать технические средства, помощь ассистента, а также увеличение продолжительности вступительных испытаний.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования, электронных тренажеров и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

При определении мест прохождения практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами учитываются рекомендации, содержащиеся в заключении психолого-медико-педагогической комиссии, или рекомендации медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером ограничений здоровья, а также с учетом характера труда и выполняемых трудовых функций. Формы проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченны-

ми возможностями здоровья могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются Консерваторией самостоятельно с учетом ограничений здоровья.

Текущий контроль для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется в формах, установленных рабочими программами дисциплин и практик. Процедура осуществления текущего контроля учитывает индивидуальные психофизические особенности обучающегося: возможно изменение формата выполнения задания (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.), увеличение времени, отведённого для выполнения задания, поэтапное выполнение задания.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме, предусмотренной учебным планом (индивидуальным учебным планом). Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов может устанавливаться с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.).

При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа. Также при необходимости промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Процедура итоговой аттестации выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривает предоставление необходимых технических средств и оказание технической помощи при необходимости. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для выступления.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

6.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы аспирантуры

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова обеспечивает каждого аспиранта основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам и практикам в соответствии с ФГТ, паспортом научной специальности ВАК России, программами кандидатских экзаменов. Внеаудиторная работа также сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам Консерватории, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет».

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам и практикам. Внеаудиторная работа также сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам Консерватории, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет».

Библиотека консерватории осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом консерватории, Положением о библиотеке. Документы, регламентирующие деятельность библиотеки, представлены в полном соответствии сдействующими нормативами.

Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса осуществляется библиотекой консерватории в соответствии с Федеральным законом ФЗ№ 273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (ФГОС ВО). Формирование фонда осуществляется в соответствии с заявками преподавателей, анализом картотеки книгообеспеченности дисциплин учебной литературой и картотекой отказов. Картотека книгообеспеченности ведется в электронном виде.

Источниками информации для приобретения учебных изданий являются учебные планы, рабочие программы, прайс-листы книготорговых фирм, каталоги издательств.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданной преимущественно за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет), из расчёта не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, аудио-видео-фондами, мультимедийными материалами согласно профильной направленности ООП.

Основу фонда составляют научные издания: монографии, материалы научных конференций, сборники научных трудов, официальные и научно-популярные издания. В фонде библиотеки представлена учебная литература, книги по искусству и художественная литература.

Особое место в фонде библиотеки занимают редкие издания и рукописи. Составная часть фонда представлена неопубликованными материалами – диссертациями, авторефератами, дипломными работами обучающихся, библиографическими и информационными материалами.

В библиотеке широко представлен фонд справочных изданий.

Фонд литературы, помимо учебной, включает в себя законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числедля образовательных учреждений высшего образования.

Обеспечение обучающихся в консерватории основной учебной и учебно-методической литературой, научными, научно-периодическими и другими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса, по всем образовательным программам находится на уровне нормативных требований.

На настоящее время библиотека располагает фондом более 252379 единиц хранения.

Количество обязательной учебной и учебно-методической литературы поаккредитуемым программам составляет 36633 экземпляров.

Специализированных изданий (в т.ч., изданий, выполненных шрифтом Брайля) для обучающихся с ОВЗ по зрению – 129 экземпляров.

Фонд дополнительной и научной литературы

№	Типы изданий	Обеспеченность литературой обучающихся
		до 1000 чел.
1.	Официальные издания	190 экз., 60 названий
2.	Периодические массовые центральные и местные общественно-политические издания	по 1 комплекту 5 названий
3.	Отраслевые периодические издания	по 1 комплекту 35 названий
4.	Справочно-библиографическая литература:	
	а) Энциклопедии: универсальные – отраслевые –	 9 экз., 6 названий 125 экз., 45 названий
	б) отраслевые справочники	176 экз., 80 названия
	в) отраслевые словари	177 экз., 79 названий
	г) библиографические пособия: текущие отраслевые – ретроспективные отраслевые –	 – по 1 годовому комп., 60 экз., 2 наз. 20 экземпляров, 10 названий
5.	Научная литература	85499 экземпляров, 45 063 названий

6.	Информационные базы данных	7

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

В библиотеке работает автоматизированная библиотечно-информационная система (АБИС) «ИРБИС». Работает и постоянно пополняется электронный каталог новых поступлений изданий и периодики. Генеральный алфавитный каталог библиотеки оцифрован и доступен с помощью модуля «Имидж-каталог» по локальной сети из читального зала и с сайта консерватории.

Каждому обучающемуся и преподавателю обеспечен доступ к полнотекстовой ЭБС «Лань», включающей учебники, учебные пособия, научные монографии и периодические издания в электронном виде, а также к электронным ресурсам библиотеки и фонотеки консерватории, удаленным интернет ресурсам.

Библиотека имеет доступ к Национальной электронной библиотеке (НЭБ, оператор – ФГБУ «Российская государственная библиотека»). Заключён договор о сотрудничестве с ГУК «Областная специализированная библиотека для слепых».

Электронно-библиотечная система «Лань»

Договор с ООО «Издательство Лань». https://e.lanbook.com
Сумма договора – 140000,00 руб. в год; срок действия – 1 год с момента подключения с 10.05.2023 до 10.05.2024.

Доступные коллекции ВО

Наименование коллекции	**Количество**	
1. Балет. Танец. Хореография	279	
2. Журналистика и медиа	197	
3. Информатика	2613	
4. Искусствоведение	766	
5. Музыка и театр	3047	
6. Право. Юридические науки	1347	
7. Психология. Педагогика	4282	
8. Русский как иностранный	364	
9. Социально-гуманитарные науки	3993	

10. Физкультура и Спорт	1598	
11. Экономика и менеджмент	6774	
12. Языкознание и литературоведение	4723	
Итого:	**Книг:**	**Коллекций:**
	29983	12

Электронный каталог библиотеки доступен с сайта консерватории, что соответствует постановлению Правительства РФ от 18 апреля 2012г. № 343, которым были утверждены «Правила размещения в сети Интернет и обновления информации об образовательном учреждении».

Электронная информационно-образовательная среда консерватории обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

– фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

– проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения,дистанционных образовательных технологий;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе со-хранение работ обучающихся, рецензий и оценок на эти работы;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

В структуру обслуживания библиотеки входят: 3 абонемента (книжный абонемент, нотный абонемент, абонемент библиотеки Театрального института) и читальные залы (основной и читальный зал Театрального института) на 36 посадочных мест. Читальные залы располагают 22 автоматизированным рабочим местом с выходом в Интернет.

Технические возможности библиотеки: 22 компьютеров, 4 сканера, 2 копировальных аппарата, 5 принтеров.

6.2. Материально-техническое обеспечение программы аспирантуры

Для реализации ООП ВО консерватория располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Общая площадь зданий и сооружений (числящихся на балансе) – 22 046 кв. м.

Консерватория располагает четырьмя учебными корпусами общей площадью 13002,3 кв. м. Учебная площадь – 9877,4 кв. м; т. Е. 15,9 кв. м на одногостудента при норме 15 кв. м.

Перечень материально-технического обеспечения, предназначенного для реализации образовательной программы включает в себя:

Большой зал (вместимость – 469 посадочных мест; параметры сцены – 113,1 кв.м (17,4м х 6,5м); оснащение: три концертных рояля фирм «Steinway Sons» – 2, «Bechstein» – 1, орган фирмы «Sauer», артистическая комната, пульты;

звукотехническое оборудование:

цифровой микшерный пульт Yamaha QL5, стейдж-бокс Yamaha Rio 3224,4 усилителя, пассивная акустическая система B&A

видеооборудование:

стационарная видеокамера Sony SRG-X120 (5 шт.), видеопульт SonyMCX-500 (работает на 2 зала)

Малый зал (вместимость – 100 посадочных мест; параметры сцены –51,66 кв.м (8,2м х 6,3м); оснащение: два малых концертных рояля фирмы
«Bechstein», пульты,

звукотехническое оборудование:

Активная акустическая система JBL EON 610 со стойками (2 шт.)

Концертный зал «Театральный» (вместимость – 216 посадочных мест; параметры сцены – площадь 120,24 кв.м (14,61м х 8,23м); оснащение: один рояль фирмы «Yamaha» и пианино «Kawai», пульты,

звукотехническое оборудование

цифровой микшерный пульт Yamaha QL1, стейдж-бокс Yamaha Rio 3224, 6 усилителей, линейный массив B&A

видеооборудование:

стационарная видеокамера Sony SRG-X120 (3 шт.), видеопульт SonyMCX-500 (работает на 2 зала), проектор «EPSON EB-Z10005U» с экраном.

Световое оборудование:

Выносной софит
8 профильных прожекторов, 2 головы
beam-spotЛожи
3 спорта PC, 2 профильных прожектора, 2 голо-
вы wash1софит
4 голо-
вы
wash
2софи
т
7 LEDPAR, 2головы
beam-spot3софит
7 ledpar, 3головы wash, 2головы
beamspotПланшет
Снег машина, дым fog, 5 ledbar панелей

Пульт управления световыми приборами GRANDMA DOT2

- библиотека (общая площадь – 419,6 кв.м), г. Саратов, проспект имениКирова С.М., д. 1 – 356,3 кв.м; г. Саратов, ул. Рабочая, д. 23– 63,3 кв.м.
- лингафонный кабинет;
- фонотеку, видеотеку;
- спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий;
- необходимую аппаратуру для прослушивания аудиозаписей и просмотравидеоматериалов;
- лабораторию (кабинет) народной музыки.

Для проведения занятий по информатике оборудовано специальное помещение с персональными компьютерами и клавиатурами, соответствующими программному обеспечению.

Для проведения занятий по фортепиано учебное заведение обеспечено роялями.

Консерватория имеет помещения, оснащенные для проведения занятий повсем циклам:

5. Достаточное количество учебных аудиторий для проведения лекционных занятий и семинаров – 30 классов для групповых занятий, 2 компьютерныхкласса, 2 видео класса на 50 мест (они же пригодны для прове-

дения промежуточных и итоговых аттестационных мероприятий).

6. 61 учебная аудитория для проведения индивидуальных занятий (достаточность аудиторий подтверждается расписанием групповых и индивидуальных занятий).
7. Учебные аудитории для самостоятельной работы студентов.
8. Оснащенный кабинет для проведения занятий по иностранному языку.
9. Спортивный зал – 391,6 кв. м и тренажерный зал – 39,1 кв. м с комплектом спортивного оборудования, позволяющим реализовать программу по физической культуре.
10. Для проведения итоговой государственной аттестации, организации концертной деятельности, репетиций и учебных занятий имеются три концертных зала, две больших репетиционных аудитории: кл. 65 – 150,8 кв. м., кл. 68 – 111,4 кв. м.

В вузе обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Реализация ООП обеспечивается социальной инфраструктурой консерватории. Всем иногородним обучающимся предоставляется возможность проживания в трех общежитиях. Жилая площадь общежитий – 3 907 кв. м. Общежитие № 1 блочного типа, имеет 4 этажа, расположено по адресу: город Саратов, ул. Радищева, дом 29 на дворовой территории консерватории, численность проживающих – 214 человек. Общежитие № 2 коридорного типа, имеет 2 этажа, расположено по адресу: город Саратов, пр. Энтузиастов, дом 37, рассчитано на 80 мест. Общежитие № 3 блочного типа, имеет 9 этажей, расположено по адресу: г. Саратов, проспект 50 лет Октября д. 5, в/г 7, численность проживающих – 218 человек. Все общежития благоустроены, оборудованы помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, общежитие № 1 и № 3оснащены средствами видеонаблюдения. На территории студенческого общежития № 1 имеется танцевальный зал площадью 71,4 и помещение для занятия спортом 58,8 кв.м., на территории общежития № 3 расположено помещение для занятия спортом 22,3 кв. м.

Учебный корпус оснащен буфетом общей площадью 111,2 кв.м. на 46 посадочных места.

В учебном корпусе консерватории располагается оборудованный медицинский пункт (кабинет) для обслуживания обучающихся и преподавателей консерватории общей площадью 26,2 кв.м.

Консерватория располагает двумя (1 класс + читальный зал библиотеки) оборудованными компьютерными классами, обеспечивающих обучающихся выходом в Интернет. Компьютерные классы дают возможность использовать компьютерные технологии на занятиях по музыкальной информатике. В читальном зале библиотеки организовано пятнадцать ком-

пьютеризированных рабочих мест для самостоятельной работы обучающихся, как с внутренними, таки с внешними электронными ресурсами.

Помимо двух компьютерных классов, кафедра истории музыки и кафедра теории музыки и композиции имеют собственный фонд средств компьютерной техники и программного обеспечения. Это мультимедийный компьютер с процессором I3 9-*го* поколения и необходимым программным обеспечением.

Проекционным мультимедийным оборудованием оснащены две аудитории, также в наличии имеются два переносных проектора с оборудованием для озвучивания мероприятий. Восемь классов консерватории оснащены оборудованием для дистанционного озвучивания.

В консерватории установлено для работы и учёбы 120 компьютеров, 65 принтеров и МФУ. Все компьютеры класса i3 от 7 поколения и выше. 37 компьютеров в 2018–2019 годах, 15 ноутбуков и 12 ПК в 2020–2021 годах.

Для доступа к сети Интернет по проводной технологии в компьютерных классах установлено 20 компьютеров, в библиотеке 15 компьютеров. В целом для использования электронных изданий вуз имеет не менее двух компьютеров с выходом в сеть Интернет на 100 обучающихся очной формы обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» внутренним ресурсам СГК и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Консерватория обеспечена необходимым комплектом программного обеспечения. Средства программного обеспечения не только постоянно пополняются, но и обновляются, что позволяет повысить качество подготовки обучающихся.

Программное обеспечение

№ п/п	Назначение программы	Наименование программы
1.	Операционные системы	Windows 10 Pro и Astra Linux 1,7
2.	Текстовые редакторы	Microsoft Office профессиональный плюс 2010 и Libre Office
3.	Просмотр видео и аудио материала	Qmmp Player, vlc media player, clementine music player
4.	Интернет браузеры	yandex browser; спутник браузер
5.	Просмотр PDF	Adobe Reader X – Russian, ocular
6.	Просмотр графических изображений	XnView, GIMP

Оборудование для технического оснащения учебных аудиторий

I	*Аудио и видео аппаратура импортного производства*	*Количество*
1.	Микрофон	30 шт.
2.	Процессор эффектов (компрессор)	1 шт.
3.	Телевизор	10 шт.
4.	Видеокамера	12 шт.
5.	Комплект оборудования для студийной записи	2 шт.
6.	Усилитель мощности	3 шт.
7.	Комплект усиливающего оборудования	2 шт.
8.	Пульт микшерский	4 шт.
9.	Музыкальный синтезатор (клавиши)	3 шт.
10.	Комплект радио-станций (вокальные радиосистемы)	13 шт.
11.	Midi-клавиатура	2 шт.
12.	Проигрыватель виниловых пластинок	1шт.
II	*Аудио аппаратура отечественного производства*	
1.	Проигрыватель виниловых пластинок	1шт.

Фонотека консерватории была полностью оцифрована, обладает огромным объемом музыкального материала, удовлетворяющим все основные потребности учебного процесса. Сформирована система индивидуального прослушивания с использованием музыкального сервера и электронного каталога, продолжается работа по формированию видеотеки. Фонотека доступна на ПК консерватории подключенных в локальную сеть, как на кафедрах, так и в учебных классах.

В фонотеке консерватории постоянно ведется обработка фондов, их хранение, архивация, ведение цифрового электронного каталога всех записей.

На базе Театрального института создана студия звукозаписи для сопровождения спектаклей обучающихся.

В Саратовской консерватории функционирует: официальный сайт и сайт Театрального института.

7. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УТВЕРЖДЕНИЯ И ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ПРОГРАММ АСПИРАНТУРЫ

Программы аспирантуры Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова ежегодно корректируются и обновляются с учетом изменения нормативно-правовой базы, а также развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, с последующим утверждением ректором после обсуждения и одобрения на Ученом совете СГК.

Приложение 1

Программы вступительных испытаний в аспирантуру

СПЕЦИАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА

Структура вступительных испытаний (экзамена) по специальной дисциплине

5.10.1 Теория и история культуры, искусства

Вступительные испытания по специальной дисциплине имеют следующую структуру:

1. Защита реферата по теме будущего диссертационного исследования.
2. Ответы по экзаменационным билетам, включающим два вопроса из предложенного списка в зависимости от профиля специальности поступающего.

Ч.1. Требования к реферату поступающего в аспирантуру

В соответствии с Правилами приема в аспирантуру Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова поступающие в аспирантуру представляют реферат по профилю избранной специальности (при отсутствии или малом объеме публикаций по теме предполагаемой диссертационной работы).

Объем работы – 25–30 страниц компьютерного текста через 1,5 интервала, шрифт Times New Roman, обычный, 14 фонт. Поля – не менее 2,0 см с каждой стороны. Выравнивание – по ширине страницы. Размер бумаги – А-4, книжный формат.

Счет страниц начинается с титульного листа (на нем цифра 1 не ставится). В число страниц входят оглавление, основное содержание работы и список использованных источников и литературы.

Приложения в виде таблиц, схем, диаграмм и.т.п., вынесенные за пределы работы, в расчет страниц не входят.

Структура работы – реферат к поступлению в аспирантуру должен включать следующие разделы:

- Оглавление (содержание);
- Введение;
- Главы (I, II, III и т. д.);
- Заключение;
- Список источников и литературы.

Ч. 2. ВОПРОСЫ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
по научной специальности
5.10.1 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА

Краткая пояснительная записка

Вопросы к экзамену разделены на два блока: общий и специальный. Общий блок охватывает все направления искусства в их историческом и жанровом развитии, специальный – соответствует одному из главных направлений искусства, поддерживаемых специальностью.
При подготовке к экзамену абитуриент должен усвоить теоретически содержательную составляющую того и другого блока, а также подготовить примеры для конкретно-практической обрисовки проблемы.

Раздел 1. Общие вопросы
1. Искусство как форма культуры. Сущность и природа искусства. Виды искусства.
2. Античный идеал красоты и его выражение в разных искусствах (Греция).
3. Античная литература в искусстве разных эпох.
4. Библейские темы в искусстве разных эпох.
5. Византийская художественная система. Символ как универсальный язык средневекового искусства.
6. Расцвет древнерусской письменности. Единство духовно-религиозного, историческогои мифопоэтического содержания. Главные литературные жанры и произведения.
7. Искусство Ренессанса и его основные проявления: антропоцентрический типхудожественной культуры.
8. Формирование стилевых направлений и становление национальных школ вЗападноевропейском искусстве XVII–XX веков.
9. Принципы и характерные черты барочного искусства.
10. Эпоха Пушкина: начало золотого века русского искусства. Творчество Пушкина: воплощение в разных видах искусства прошлого и настоящего.
11. Романтическое искусство: основные принципы. Система художественных жанров романтизма.
12. Импрессионизм и его художественные завоевания в Европе и России.
13. Основные направления развития русского искусства XX века.
14. Роль и место Большого Театра в истории русского и европейского искусства.
15. Знаменитые Оперные Дома (театры) Европы XIX–XX веков и место в их репертуарерусской музыки.

Раздел 2. Специальные вопросы: музыкальное искусство
1. Средневековая церковная музыка и ее хоровые жанры.
2. Музыка эпохи Возрождения и Реформации.
3. Формирование стилевых направлений и становление национальных школ вЗападноевропейской музыке XVII в. Церковная и светская музыка.
4. Европейская музыка XVIII в.: стили, жанры, выдающиеся достижения.
5. Европейская музыка первой половины XIX в. стили, жанры,выдающиеся достижения
6. Европейская музыка второй половины XIX в. стили, жанры, выдающиеся достижения.
7. Русская музыка первой половины XIX в. – середины XIX.
8. Русская музыка второй половины XIX в. Роль и место П.И. Чайковского в истории русской музыки.
9. Оперное искусство России и направления его развития: XIX в.

10. Русская музыка первой половины XX в. Выдающиеся русские композиторы и ихтворения.
11. Русская музыка второй половины XX в. Выдающиеся русские композиторы и ихтворения.
12. Вклад театра Ла Скала в развитие оперного искусства. Знаменитые певцы.
13. Постановки современных российских режиссеров в Европейских оперных театрах: тематика и особенности художественного языка.
14. А. Шнитке: вклад в развитие современной музыки.
15. Современные фестивали и конкурсы молодых исполнителей и отражение в нихноваций музыкального искусства.

Раздел 3. Специальные вопросы: живопись, пластические искусства

1. Искусство Древней Греции.
2. Искусство римской античности. Греческие традиции и «римский образ» искусства. Римский статуарный портрет.
3. Византийская художественная система. Архитектура. Монументальная живопись: мозаика и фреска. Икона.
4. Искусство Западного Средневековья. Романский стиль. Памятники.
5. Готический художественный стиль. Памятники готической архитектуры.
6. Романское и готическое живописное искусство: фреска, икона, миниатюра.
7. Русская иконопись: истоки и эволюция. Творчество Ф. Грека и становление школ иконописи. Творчество А. Рублева.
8. Концепция человека в искусстве Ренессанса. Христианская и светская тематика. Портреты. Автопортреты.
9. Художественные завоевания Северного Ренессанса. Нидерландская школа. Немецкая школа.
10. Голландский реализм. Творчество Рембрандта.
11. Архитектурные памятники классицизма: итальянская, французская и русская школы.
12. Передвижники. Завоевания и границы метода. И. Репин.
13. Направления в русском искусстве первой половины XX в. Эстетические концепции, сюжеты, особенности изобразительного языка.
14. Направления в отечественном искусстве первой половины XX в. Эстетические концепции, сюжеты, особенности изобразительного языка.
15. Направления в отечественном искусстве второй половины XX–начале XXI в. Эстетические концепции, сюжеты, особенности изобразительного языка. Место и роль официально-идеологических установок.

Раздел 4. Специальные вопросы: театральное искусство

1. Театр Востока: место пластики и танца.
2. Античный театр и его главные завоевания (Греция).
3. Древнеримский театр и его основная тематика.
4. Театр Средневековья и Возрождения.
5. Английское искусство: единство живописи литературы и театра. Шекспир.
6. Ранний русский театр: особенности становления и существования.
7. Русский театр первой половины XIX в.
8. Русский театр второй половины XIX в.
9. Пьесы А.Н. Островского в постановках театров его времени и пути их актуализации современным театром.
10. А.П. Чехов: начало театра абсурда XIX в.
11. Русский театр первой трети XX века: основные новации. Знаменитые режиссеры.

12. МХАТ: роль и место в истории русского театра.
13. Режиссерский театр второй половины XX в. в России.
14. Современный Российский театр: европейский и российский репертуар.
15. Саратовские театры: традиции и вклад в культуру региона и России.

ФИЛОСОФИЯ

Вопросы к вступительным испытаниям (экзамену)

1. Предмет философии.
2. Понятие мировоззрения. Философия. Мифология. Религия.
3. Специфика философского знания. Философия и наука.
4. Многообразие философских учений. Критерии их классификации.
5. Ранняя греческая философия: Учение о природе.
6. Учение о человеке в античной философии: софисты, Сократ.
7. Философия Платона.
8. Философия Аристотеля.
9. Философия Средних веков. Патристика. Схоластика.
10. Основные идеи философии Возрождения.
11. Философия Нового времени: проблема познания, роль науки.
12. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени.
13. Основные идеи философии Просвещения.
14. Немецкая классическая философия. И. Кант.
15. Немецкая классическая философия. И. Фихте. Г. Гегель.
16. Основные идеи философии марксизма. Материалистическое понимание истории.
17. Русская философия: основные черты и направления.
18. Философский иррационализм. С. Кьеркегор. А. Шопенгауэр.
19. «Философия жизни». Ф. Ницше. А. Бергсон.
20. Философский позитивизм: основные идеи.
21. Философия экзистенциализма.
22. Психоанализ. З. Фрейд. К.Г. Юнг.
23. Категория «бытие» в философии. Виды бытия.
24. Философское понятие материи.
25. Проблема сознания в философии.
26. Структура психики и сознания. Понятие бессознательного.
27. Социальная природа сознания. Сознание и общение. Сознание и язык.
28. Проблема познания в философии. Понятие истины.
29. Формы чувственного и рационального познания, их взаимосвязь.
30. Человек как проблема философии.
31. Сущность человека в классической философии.
32. Понимание человека в неклассической философии.
33. Понятие общества. Общество как целостная система.
34. Философия истории. Формационный подход.

35. Философия истории. Цивилизационный подход.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Структура и содержание вступительных испытаний (экзамена) по иностранному языку
(Время для подготовки – 1 час)

1. Выполнение грамматического теста.
2. Чтение оригинального текста по специальности объёмом 2500 печатных знаков.
3. Перевод указанного отрывка текста объёмом 1000 печатных знаков.
4. Беседа о творческих профессиональных интересах или по теме будущей научной работы. (Время на подготовку не отводится).

Ответы на вопросы преподавателя.

Лист обновлений
Основной образовательной программы
высшего образования – программа подготовки научных
и научно-педагогических кадров в аспирантуре
по научной специальности

5.10.1 Теория и история культуры, искусства