

Матрица компетенций, специальность "Актёрское искусство", специализация "Артист музыкального театра", год приёма - 2015

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПСК-2.1; ПСК-2.2; ПСК-2.3; ПСК-2.4
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПСК-2.1; ПСК-2.2; ПСК-2.3; ПСК-2.4
Б1.Б.01	Актёрское мастерство	ОК-3; ОК-7; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-14; ПСК-2.1; ПСК-2.2
Б1.Б.02	Сценическая речь	ОК-1; ОК-7; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-2.3
Б1.Б.03	Цикл истории искусств	ОПК-4; ПК-16; ПСК-2.3; ПСК-2.4
Б1.Б.03.01	История зарубежной литературы	ОПК-4; ПК-16; ПСК-2.3
Б1.Б.03.02	История отечественной литературы	ОПК-4; ПК-16; ПСК-2.3
Б1.Б.03.03	История зарубежного театра	ОПК-4; ПК-16; ПСК-2.3; ПСК-2.4
Б1.Б.03.04	История отечественного театра	ОПК-4; ПК-16; ПСК-2.3; ПСК-2.4
Б1.Б.03.05	История музыки	ПК-16
Б1.Б.04	Цикл пластических дисциплин	ОК-9; ПК-8; ПК-9; ПК-12
Б1.Б.04.01	Физическая культура и спорт	ОК-9; ПК-8; ПК-12
Б1.Б.04.02	Акробатика	ОК-9; ПК-8; ПК-12
Б1.Б.04.03	Сценическое фехтование	ОК-9; ПК-8; ПК-12
Б1.Б.04.04	Танец	ОК-9; ПК-8; ПК-9; ПК-12
Б1.Б.04.05	Современный танец	ОК-9; ПК-8; ПК-9; ПК-12
Б1.Б.05	Цикл музыкальных дисциплин	ПК-4; ПК-10; ПСК-2.2
Б1.Б.05.01	Сольное пение	ПК-10; ПСК-2.2
Б1.Б.05.02	Вокальный ансамбль	ПК-4; ПК-10
Б1.Б.06	Цикл гуманитарных дисциплин	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-5; ПК-13; ПК-15; ПК-16
Б1.Б.06.01	История	ОПК-7
Б1.Б.06.02	Философия	ОК-1; ОК-4
Б1.Б.06.03	Русский язык и культура речи	ОК-6; ПК-5
Б1.Б.06.04	Иностранный язык	ОК-6
Б1.Б.06.05	Эстетика	ПК-16
Б1.Б.06.06	Эстетика театра	ПК-16
Б1.Б.06.07	Психология и педагогика	ПК-15
Б1.Б.06.08	Психология творчества	ОК-3; ОК-7
Б1.Б.06.09	Организация театрального дела	ОК-5; ОК-8; ОПК-1; ОПК-3; ПК-13
Б1.Б.06.10	Основы государственной культурной политики РФ	ОК-8; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8
Б1.Б.06.11	Безопасность жизнедеятельности	ОК-2; ОК-10; ОПК-9
Б1.Б.07	Цикл специализации	ОК-3; ОК-7; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-14; ПСК-2.1; ПСК-2.2
Б1.Б.07.01	Мастерство артиста музыкального театра	ОК-3; ОК-7; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-14; ПСК-2.1; ПСК-2.2
Б1.Б.07.02	Грим	ПК-11

Б1.В	Вариативная часть	ОК-9; ОПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-16
Б1.В.01	Теория музыки	ПК-10
Б1.В.02	Гармония	ПК-10
Б1.В.03	Музыкальная форма	ПК-16
Б1.В.04	Сольфеджио	ПК-10
Б1.В.05	Фортепиано	ОПК-6
Б1.В.ДВ.01	Прикладная физическая культура и спорт	ОК-9; ПК-8; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Прикладная физическая культура и спорт (сцен. движение и сцен. бой)	ОК-9; ПК-8; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Прикладная физическая культура и спорт (пластический тренинг)	ОК-9; ПК-8; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.03	Прикладная физическая культура и спорт (адаптированный курс)	ОК-9; ПК-8; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	История изобразительного и театрально-декоративного искусства	ПК-16
Б1.В.ДВ.02.01	История изобразительного искусства	ПК-16
Б1.В.ДВ.02.02	История театрально-декорационного искусства	ПК-16
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПСК-2.1; ПСК-2.2; ПСК-2.3; ПСК-2.4
Б2.Б	Базовая часть	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПСК-2.1; ПСК-2.2; ПСК-2.3; ПСК-2.4
Б2.Б.01(П)	Производственная (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) практика	ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПСК-2.1; ПСК-2.2
Б2.Б.02(У)	Учебная (исполнительская) практика	ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПСК-2.1; ПСК-2.2
Б2.Б.03(Пд)	Производственная преддипломная практика (эстетические проблемы современного искусства)	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-8; ПК-16; ПСК-2.3; ПСК-2.4
Б2.Б.04(П)	Производственная (исполнительская) практика	ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПСК-2.1; ПСК-2.2
Б2.В	Вариативная часть	
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПСК-2.1; ПСК-2.2; ПСК-2.3; ПСК-2.4
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПСК-2.1; ПСК-2.2; ПСК-2.3; ПСК-2.4
Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПСК-2.1; ПСК-2.2; ПСК-2.3; ПСК-2.4
ФТД	Факультативы	ОК-9; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПСК-2.2
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-9; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПСК-2.2
ФТД.В.ДВ.01	Факультатив по выбору	ПК-7; ПСК-2.2
ФТД.В.ДВ.01.01	Основы работы в звукозаписывающей студии	ПК-7; ПСК-2.2
ФТД.В.ДВ.01.02	Танцевальная культура Востока	ОК-9; ПК-8; ПК-9; ПК-12