Матрица формирования компетенций
Специальность: 53.05.05. Музыковедение

Типы задач профессиональной деятельности:

Педагогический
Художественно-творческий
Культурно-просветительский,
Музыкально-журналистский и редакторский
Научно-исследовательский

Организационно-управленческая (менеджерская) деятельность – не реализуется

	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14
																Научно-исследовательский						**Педагогический**			**Художественно-творческий**				**Культурно-просветительский**			**Музыкально-журналистский и редакторский**			
Б.1.О.01. История (история России, всеобщая история)					+																														
Б.1.О.02. Философия	+				+																														
Б.1.О.03. Эстетика									+							+	+																		
Б.1.О.04. Русский язык и культура речи				+																															
Б.1.О.05. Иностранный язык				+																+															
Б.О.06. История русской и зарубежной литературы									+																										
Б.1.О.07. Социология и правоведение		+	+		+																														
Б.1.О.08. Безопасность жизнедеятельности								+																											
Б.1.О.09. Физическая культура и спорт							+																												

	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14
Б.1.О.10. Основы государственной культурной политики Российской Федерации		+			+	+									+																				
Б.1.О.11. История искусств									+							+	+																		
Б.1.О.12. Методология музыковедческого исследования	+											+				+	+	+		+					+										
Б.1.О.13. Музыкальная информатика													+									+		+											
Б.1.О.14. История музыки									+							+	+	+								+									
Б.1.О.15. Сольфеджио										+				+														+							
Б.1.О.16. Гармония									+							+	+	+																	
Б.1.О.17. Анализ музыкальных произведений									+							+	+	+																	
Б.1.О.18. Полифония									+							+	+	+																	
Б.1.О.19. Музыкальная психология и педагогика											+											+	+	+											
Б.1.О.20. Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы)											+											+	+	+											
Б.1.О.21. История современной музыки									+							+	+	+								+									
Б.1.О.22. Массовая музыкальная культура									+							+	+	+								+									
Б.1.О.23. Народное музыкальное творчество									+							+									+										
Б.1.О.24. Менеджмент в области музыкальной культуры		+	+		+														+		+					+	+	+	+	+					
Б.1.О.25. Инструментоведение									+							+		+										+							
Б.1.О.26. Инструментовка														+														+							

	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14
Б.1.О.27. Чтение партитур										+																		+							
Б.1.О.28. История оркестровых стилей									+							+		+										+							
Б.1.О.29. Введение в специальность						+			+			+				+	+	+																	
Б.1.О.30. Специальный класс	+					+			+			+				+	+	+		+															
Б.1.О.31. Профессиональная и педагогическая подготовка (педагогический выпускной реферат)											+						+		+			+	+	+											
Б.1.О.32. Фортепиано										+																		+							
Б.1.В.01. Экономика		+																																	
Б.1.В.02. История саратовской консерватории						+																													
Б.1.В.03. Музыкально-теоретические системы																+	+	+																	
Б.1.В.04. Основы редактирования																																		+	
Б.1.В.05. Музыкальная критика и журналистика																										+						+	+		+
Б.1.В.06. Музыка и слово																+																			
Б.1.Д.ВВ.01. Музыкальные культуры мира					+											+																			
Б.1.Д.ВВ.01.* Теория музыкальной культуры Азии и Африки					+											+																			
Б.1.В.ДВ.01.03. Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ		+	+		+																														
Б.1.В.ДВ.02.01. Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)							+																												

	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14
Б.1.В.ДВ.02.02. *Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: виды спорта по выбору студента)							+																												
Б.1.В.ДВ.02.03. Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)							+																												
Б.1.В.ДВ.03.01. Музыкальная палеография																+		+							+										
Б.1.В.ДВ.03.02.*Певческие книги																+		+																	
Б.1.В.ДВ.04.01. Оперная драматургия																										+							+		
Б.1.В.ДВ.04.02.*Сценография музыкального театра																										+							+		
Б.2.О.01(П). Педагогическая практика											+											+	+	+											
Б.2.О.02(П). Преддипломная практика	+			+	+				+		+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+											
Б.2.В.01(У). Фольклорно-этнографическая практика																									+										
Б.2.В.02(У). Журналистская практика																										+	+		+	+		+	+	+	+
Б.2.В.03(У). Исследование и интерпретация художественного текста																+	+	+																	
Б.2.В.01(П). Лекторско-филармоническая практика																					+							+			+				
Б.2.В.02(П). Архивно-библиографическая практика																	+								+										
Б.2.В.03(П). Теория современной композиции - исследовательский курс																+	+	+																	
Б.3.01. Подготовка к проце-	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14
дуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы																																			
Б.3.02. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: защита реферата педагогической направленности			+	+							+				+		+		+			+	+	+											
Ф.01. Углублённое изучение русского языка				+																															
Ф.02. *Колокольные звоны																												+							
Ф.02 Орган																												+							