Справочник компетенций. 52.05.01 Актерское искусство. 01 Артист драматического театра и кино

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.18	Философия	
Б1.В.02	Практика реферативной работы	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.1	Системный анализ проблемной ситуации, с выделением ее ключевых составляющих	УК
Б1.В.02	Практика реферативной работы	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.2	Поиск и критический анализ информации, необходимой для разрешения проблемной ситуации	УК
Б1.О.18	Философия	
Б1.В.02	Практика реферативной работы	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.3	Сравнительный анализ различных вариантов решения задачи	УК
Б1.В.02	Практика реферативной работы	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.4	Выработка стратегии действий	УК
Б1.В.02	Практика реферативной работы	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.5	Определение и оценивание практических последствий возможных решений проблемной ситуации	УК
Б1.В.02	Практика реферативной работы	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б1.О.23	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.25	Экономика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-2.1	Формулирование цели проекта и совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определение ожидаемых результатов проекта.	УК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б1.О.23	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.25	Экономика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-2.2	Выбор оптимального способа реализации проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б1.О.23	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.25	Экономика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-2.3	Решение конкретных задач проекта в заявленном качестве и за установленное время	УК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б1.О.23	Основы государственной культурной политики РФ	
Б1.О.25	Экономика	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D253AB83E79F454A6497F96C2F352CC4
Владелец: Занорин Александр Германович
Действителен: с 13.10.2022 до 06.01.2024

Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-2.4	Публичное представление результатов проекта	УК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б1.О.23	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-3.1	Понимание эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-3.2	Понимание особенностей поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется профессиональное взаимодействие, учёт их в своей деятельности	УК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-3.3	Предвидение результатов (последствий) личных действий, действий других участников группы, планирование последовательности шагов для достижения заданного результата	УК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-3.4	Эффективное взаимодействие с другими членами команды, в т.ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды	УК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-3.5	Осуществление руководства работой команды	УК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.21	Русский язык и культура речи	
Б1.О.22	Иностранный язык	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4.1	Осуществление выбора коммуникативно приемлемого стиля, вербальных и невербальных средств для академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках	УК
Б1.О.21	Русский язык и культура речи	
Б1.О.22	Иностранный язык	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4.2	Ведение деловой переписки с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках	УК
Б1.О.21	Русский язык и культура речи	
Б1.О.22	Иностранный язык	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4.3	Коммуникативно и культурно приемлемое осуществление устного академического и профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках	УК
Б1.О.21	Русский язык и культура речи	
Б1.О.22	Иностранный язык	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

УК-4.4	Демонстрация умения выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык	УК
Б1.О.22	Иностранный язык	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Философия	
Б1.О.23	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.1	Сбор и анализ необходимой информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	УК
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.2	Демонстрация уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание ключевых этапов истории России, всеобщей истории (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения	УК
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Философия	
Б1.О.23	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.3	Недискриминационное и конструктивное построение межкультурного взаимодействия в целях успешного выполнения профессиональных задач	УК
Б1.О.23	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б1.О.23	Основы государственной культурной политики РФ	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-6.1	Применение знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного осуществления профессиональной деятельности, самореализации	УК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-6.2	Способность планирования перспективных целей, приоритетов деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	УК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б1.О.23	Основы государственной культурной политики РФ	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-6.3	Реализация намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	УК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-6.4	Критическое оценивание эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	УК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	

Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-6.5	Проявление интереса к учебе, использование предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков	УК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура и спорт (сцен. движение и сцен. бой)	
Б1.В.ДВ.02.02	Прикладная физическая культура и спорт (пластический тренинг)	
Б1.В.ДВ.02.03	Прикладная физическая культура и спорт (адаптивный курс)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-7.1	Поддержание должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, соблюдение норм здорового образа жизни	УК
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура и спорт (сцен. движение и сцен. бой)	
Б1.В.ДВ.02.02	Прикладная физическая культура и спорт (пластический тренинг)	
Б1.В.ДВ.02.03	Прикладная физическая культура и спорт (адаптивный курс)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-7.2	Использование основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	УК
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура и спорт (сцен. движение и сцен. бой)	
Б1.В.ДВ.02.02	Прикладная физическая культура и спорт (пластический тренинг)	
Б1.В.ДВ.02.03	Прикладная физическая культура и спорт (адаптивный курс)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-8.1	Обеспечение в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества	УК
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-8.2	Выявление и устранение проблем, связанных с нарушениями техники безопасности на рабочем месте	УК
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-8.3	Осуществление действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)	УК
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-8.4	Способность участвовать в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, в т.ч. военных конфликтов	УК
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	

Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.25	Экономика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9.1	Понимание базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цель и формы участия государства в экономике	УК
Б1.О.25	Экономика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9.2	Применение методов личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использование финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом), контроль собственных экономических и финансовых рисков	УК
Б1.О.25	Экономика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10.1	Анализ действующих правовых норм, обеспечивающих нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способов профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	УК
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10.2	Соблюдение правил общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	УК
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.05	История зарубежной литературы	
Б1.О.06	История отечественной литературы	
Б1.О.07	История зарубежного театра	
Б1.О.08	История отечественного театра	
Б1.О.09	История кинематографа	
Б1.О.10	История изобразительного искусства	
Б1.О.19	Мифология	
Б1.О.20	Эстетика театра	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1.1	Осознание развития искусства в контексте религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.05	История зарубежной литературы	
Б1.О.06	История отечественной литературы	
Б1.О.07	История зарубежного театра	
Б1.О.08	История отечественного театра	
Б1.О.09	История кинематографа	
Б1.О.10	История изобразительного искусства	
Б1.О.19	Мифология	
Б1.О.20	Эстетика театра	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1.2	Способность воспринимать художественное произведение, особенности его формообразования, языка в широком культурно-историческом контексте	ОПК

Б1.О.05	История зарубежной литературы	
Б1.О.06	История отечественной литературы	
Б1.О.07	История зарубежного театра	
Б1.О.08	История отечественного театра	
Б1.О.09	История кинематографа	
Б1.О.10	История изобразительного искусства	
Б1.О.19	Мифология	
Б1.О.20	Эстетика театра	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1.3	Способность использовать сведения и навыки из области теоретического, исторического знания в профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.05	История зарубежной литературы	
Б1.О.06	История отечественной литературы	
Б1.О.07	История зарубежного театра	
Б1.О.08	История отечественного театра	
Б1.О.09	История кинематографа	
Б1.О.10	История изобразительного искусства	
Б1.О.19	Мифология	
Б1.О.20	Эстетика театра	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б1.О.02	Сценическая речь	
Б1.О.04	Грим	
Б1.О.12	Сценическое фехтование	
Б1.О.13	Танец	
Б1.О.14	Современный танец	
Б1.О.15	Сценическое пение	
Б1.О.16	Музыкальный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
ОПК-2.1	Способность организации и руководства творческой деятельности в области культуры и искусства	ОПК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
ОПК-2.2	Планирование собственной творческой деятельности в области культуры и искусства	ОПК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б1.О.02	Сценическая речь	
Б1.О.04	Грим	
Б1.О.12	Сценическое фехтование	
Б1.О.13	Танец	

Б1.О.14	Современный танец	
Б1.О.15	Сценическое пение	
Б1.О.16	Музыкальный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Эстетика театра	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3.1	Планирование собственной научно-исследовательской работы	ОПК
Б1.О.20	Эстетика театра	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3.2	Самостоятельный отбор и систематизация информации, необходимой для собственной научно-исследовательской деятельности	ОПК
Б1.О.20	Эстетика театра	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК
Б1.О.03	Теория и методика преподавания актёрского мастерства	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.1	Планирование образовательного процесса с учётом различных систем и методов педагогики в области культуры и искусства	ОПК
Б1.О.03	Теория и методика преподавания актёрского мастерства	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.2	Способность к анализу различных педагогических методов в области культуры и искусства	ОПК
Б1.О.03	Теория и методика преподавания актёрского мастерства	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.3	Способность формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК
Б1.О.03	Теория и методика преподавания актёрского мастерства	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.23	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5.1	Понимание основных закономерностей в формировании государственной политики РФ в сфере культуры	ОПК
Б1.О.23	Основы государственной культурной политики РФ	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5.2	Ориентация в основной терминологии и проблематике современной государственной политики РФ в сфере культуры	ОПК
Б1.О.23	Основы государственной культурной политики РФ	

Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО	ПК
Б1.О.03	Теория и методика преподавания актёрского мастерства	
Б1.В.03	Психология и педагогика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1.1	Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	ПК
Б1.О.03	Теория и методика преподавания актёрского мастерства	
Б1.В.03	Психология и педагогика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1.2	Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы	ПК
Б1.О.03	Теория и методика преподавания актёрского мастерства	
Б1.В.03	Психология и педагогика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1.3	Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)	ПК
Б1.О.03	Теория и методика преподавания актёрского мастерства	
Б1.В.03	Психология и педагогика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	ПК
Б1.О.03	Теория и методика преподавания актёрского мастерства	
Б1.В.03	Психология и педагогика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.1	Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета, курса дисциплины (модуля) в процессе промежуточной аттестации (самостоятельно и (или) в составе комиссии)	ПК
Б1.О.03	Теория и методика преподавания актёрского мастерства	
Б1.В.03	Психология и педагогика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.2	Оценка освоения образовательной программы при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации в составе экзаменационной комиссии	ПК
Б1.О.03	Теория и методика преподавания актёрского мастерства	
Б1.В.03	Психология и педагогика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Готовность к созданию художественных образов актёрскими средствами	ПК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
ПК-3.1	Умение общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино-, телекамерой в студии	ПК

Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
ПК-3.2	Готовностью проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле, кино-, телефильме, эстрадном представлении	ПК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
ПК-3.3	Готовность к созданию художественных образов актёрскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссёра, художника, музыкального руководителя, хореографа) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению	ПК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
ПК-4	Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	ПК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б1.В.04	Психология творчества	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
ПК-4.1	Способность к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способность в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывать цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам	ПК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б1.В.04	Психология творчества	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
ПК-4.2	Готовность и умение работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	ПК
Б1.О.01	Актёрское мастерство	
Б1.В.04	Психология творчества	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
ПК-5	Способен органично включать в работе над ролью все возможности речи, её дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями	ПК
Б1.О.02	Сценическая речь	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
ФТД.01	Основы работы в звукозаписывающей студии	
ФТД.04	Речевой тренинг	
ПК-5.1	Способность к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилевой природой	ПК
Б1.О.02	Сценическая речь	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
ФТД.01	Основы работы в звукозаписывающей студии	
ПК-5.2	Понимание дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры сценической речи, владение навыками работы над ролью в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями	ПК
Б1.О.02	Сценическая речь	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
ФТД.01	Основы работы в звукозаписывающей студии	
ФТД.04	Речевой тренинг	
ПК-6	Способен использовать при подготовке и исполнения ролей свой развитый телесный аппарат	ПК
Б1.О.12	Сценическое фехтование	
Б1.О.13	Танец	
Б1.О.14	Современный танец	
Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура и спорт (сцен. движение и сцен. бой)	

Б1.В.ДВ.02.02	Прикладная физическая культура и спорт (пластический тренинг)	
Б1.В.ДВ.02.03	Прикладная физическая культура и спорт (адаптивный курс)	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
ФТД.03	Танцевально-пластический тренинг	
ПК-6.1	Выполнение двигательных задач, требующих сочетания высокого уровня координации движения, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы сценического движения, сценического боя без оружия и с оружием, танцевальные манеры и этикет основных культурно-исторических эпох	ПК
Б1.О.12	Сценическое фехтование	
Б1.О.13	Танец	
Б1.О.14	Современный танец	
Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура и спорт (сцен. движение и сцен. бой)	
Б1.В.ДВ.02.02	Прикладная физическая культура и спорт (пластический тренинг)	
Б1.В.ДВ.02.03	Прикладная физическая культура и спорт (адаптивный курс)	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
ФТД.03	Танцевально-пластический тренинг	
ПК-6.2	Умение актёрски существовать в танце	ПК
Б1.О.13	Танец	
Б1.О.14	Современный танец	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
ФТД.03	Танцевально-пластический тренинг	
ПК-7	Способен использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый вокальный аппарат	ПК
Б1.О.15	Сценическое пение	
Б1.О.16	Музыкальный ансамбль	
Б1.В.01	Музыкальная грамота	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
ФТД.02	Совершенствование вокальной техники	
ПК-7.1	Владение основами музыкальной грамоты	ПК
Б1.В.01	Музыкальная грамота	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
ПК-7.2	Владение основами сольного и ансамблевого пения	ПК
Б1.О.15	Сценическое пение	
Б1.О.16	Музыкальный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
ФТД.02	Совершенствование вокальной техники	
ПК-8	Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли	ПК
Б1.О.04	Грим	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	

ПК-8.1	Применение знаний об основах актёрского грима	ПК
Б1.О.04	Грим	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
ПК-8.2	Способность разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли	ПК
Б1.О.04	Грим	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	
ПК-9	Способен применять профессиональные теоретические знания в работе над ролью, владеть теорией и практикой актёрского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы – драматургии, прозы, поэзии	ПК
Б1.О.05	История зарубежной литературы	
Б1.О.06	История отечественной литературы	
Б1.О.07	История зарубежного театра	
Б1.О.08	История отечественного театра	
Б1.О.09	История кинематографа	
Б1.О.10	История изобразительного искусства	
Б1.О.20	Эстетика театра	
Б1.В.02	Практика реферативной работы	
Б1.В.ДВ.01.01	История музыки	
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальная литература	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9.1	Умение работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией	ПК
Б1.О.05	История зарубежной литературы	
Б1.О.06	История отечественной литературы	
Б1.О.07	История зарубежного театра	
Б1.О.08	История отечественного театра	
Б1.О.09	История кинематографа	
Б1.О.10	История изобразительного искусства	
Б1.О.20	Эстетика театра	
Б1.В.02	Практика реферативной работы	
Б1.В.ДВ.01.01	История музыки	
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальная литература	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9.2	Умением свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра	ПК
Б1.О.07	История зарубежного театра	
Б1.О.08	История отечественного театра	
Б1.О.20	Эстетика театра	
Б1.В.02	Практика реферативной работы	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Распределение компетенций. 52.05.01 Актерское искусство. 01 Артист драматического театра и кино

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5; УК-5.2; УК-5.3; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9; УК-9.1; УК-9.2; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-1.2; УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5; УК-5.2; УК-5.3; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9; УК-9.1; УК-9.2; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О.01	Актёрское мастерство	УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2
Б1.О.02	Сценическая речь	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2
Б1.О.03	Теория и методика преподавания актёрского мастерства	ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2
Б1.О.04	Грим	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2
Б1.О.05	История зарубежной литературы	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1
Б1.О.06	История отечественной литературы	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1
Б1.О.07	История зарубежного театра	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О.08	История отечественного театра	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О.09	История кинематографа	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1
Б1.О.10	История изобразительного искусства	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-9; ПК-9.1
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-7.1; УК-7.2
Б1.О.12	Сценическое фехтование	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1
Б1.О.13	Танец	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2
Б1.О.14	Современный танец	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2
Б1.О.15	Сценическое пение	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-7; ПК-7.2
Б1.О.16	Музыкальный ансамбль	ОПК-2; ОПК-2.2; ПК-7; ПК-7.2
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	УК-5; УК-5.2
Б1.О.18	Философия	УК-1; УК-1.2; УК-5; УК-5.2
Б1.О.19	Мифология	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Б1.О.20	Эстетика театра	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.О.21	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
Б1.О.22	Иностранный язык	УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4
Б1.О.23	Основы государственной культурной политики РФ	УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-5; УК-5.2; УК-5.3; УК-6; УК-6.2; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2
Б1.О.24	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4
Б1.О.25	Экономика	УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-9; УК-9.1; УК-9.2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-7; ПК-7.1; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.В.01	Музыкальная грамота	ПК-7; ПК-7.1
Б1.В.02	Практика реферативной работы	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б1.В.03	Психология и педагогика	ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2
Б1.В.04	Психология творчества	ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2

Б1.В.ДВ.01	История музыки и музыкальная литература	ПК-9; ПК-9.1
Б1.В.ДВ.01.01	История музыки	ПК-9; ПК-9.1
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальная литература	ПК-9; ПК-9.1
Б1.В.ДВ.02	Прикладная физическая культура	УК-7; УК-7.1; УК-7.2; ПК-6; ПК-6.1
Б1.В.ДВ.02.01	Прикладная физическая культура и спорт (сцен. движение и сцен. бой)	УК-7; УК-7.1; УК-7.2; ПК-6; ПК-6.1
Б1.В.ДВ.02.02	Прикладная физическая культура и спорт (пластический тренинг)	УК-7; УК-7.1; УК-7.2; ПК-6; ПК-6.1
Б1.В.ДВ.02.03	Прикладная физическая культура и спорт (адаптивный курс)	УК-7; УК-7.1; УК-7.2; ПК-6; ПК-6.1
Б2	Практика	УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б2.О	Обязательная часть	УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; УК-9; УК-9.1; УК-9.2; УК-10; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (работа в дипломных спектаклях)	УК-2; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-7; УК-7.1; УК-7.2; УК-8; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-8.4; ОПК-2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ПК-3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-8; ПК-8.1; ПК-8.2
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-4; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-9; УК-9.1; УК-9.2; УК-10; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-9; ПК-9.1; ПК-9.2
ФТД	Факультативы	ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-7; ПК-7.2
ФТД.01	Основы работы в звукозаписывающей студии	ПК-5; ПК-5.1; ПК-5.2
ФТД.02	Совершенствование вокальной техники	ПК-7; ПК-7.2
ФТД.03	Танцевально-пластический тренинг	ПК-6; ПК-6.1; ПК-6.2
ФТД.04	Речевой тренинг	ПК-5; ПК-5.2