

| | | |
|--------|---|----|
| ПК-1.3 | Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) | ПК |
| ПК-2 | Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации | ПК |
| ПК-2.1 | Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета, курса дисциплины (модуля) в процессе промежуточной аттестации (самостоятельно и (или) в составе комиссии) | ПК |
| ПК-2.2 | Оценка освоения образовательной программы при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации в составе экзаменационной комиссии | ПК |
| ПК-3 | Готовность к созданию художественных образов актёрскими средствами | ПК |
| ПК-3.1 | Умение общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино-, телекамерой в студии | ПК |
| ПК-3.2 | Готовностью проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле, кино-, телефильме, эстрадном представлении | ПК |
| ПК-3.3 | Готовность к созданию художественных образов актёрскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссёра, художника, музыкального руководителя, хореографа) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению | ПК |
| ПК-4 | Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла | ПК |
| ПК-4.1 | Способность к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способность в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывать цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам | ПК |
| ПК-4.2 | Готовность и умение работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла | ПК |
| ПК-5 | Способен органично включать в работе над ролью все возможности речи, её дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями | ПК |
| ПК-5.1 | Способность к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилевой природой | ПК |
| ПК-5.2 | Понимание дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры сценической речи, владение навыками работы над ролью в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями | ПК |
| ПК-6 | Способен использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат | ПК |
| ПК-6.1 | Выполнение двигательных задач, требующих сочетания высокого уровня координации движения, пластиности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы сценического движения, сценического боя без оружия и с оружием, танцевальные манеры и этикет основных культурно-исторических эпох | ПК |
| ПК-6.2 | Умение актёrsки существовать в танце | ПК |
| ПК-7 | Способен использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый вокальный аппарат | ПК |
| ПК-7.1 | Владение основами музыкальной грамоты | ПК |
| ПК-7.2 | Владение основами сольного и ансамблевого пения | ПК |
| ПК-8 | Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли | ПК |
| ПК-8.1 | Применение знаний об основах актёрского грима | ПК |
| ПК-8.2 | Способность разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли | ПК |
| ПК-9 | Способен применять профессиональные теоретические знания в работе над ролью, владеть теорией и практикой актёрского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы – драматургии, прозы, поэзии | ПК |
| ПК-9.1 | Умение работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией | ПК |
| ПК-9.2 | Умением свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра | ПК |

