

Матрица формирования компетенций

53.05.05 МУЗЫКОВЕДЕНИЕ 2016

Наименование	Формируемые компетенции
Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20
Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20
История	ОК-1; ОК-3; ОК-5; ОК-6
Философия	ОК-1; ОК-4; ОК-5
Русский язык и культура речи	ОК-4; ОК-8
Иностранный язык	ОК-8; ПК-5
Социология и правоведение	ОК-3; ОК-6
Экономика	ОК-2; ОК-3; ОПК-1
Безопасность жизнедеятельности	ОК-10
Физическая культура и спорт	ОК-7; ОК-9
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-2
Эстетика	ОК-5; ПК-1; ПК-2
История искусств	ОК-5; ПК-1; ПК-2
Музыкальная информатика	ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8
История музыки	ОК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-10
Сольфеджио	ПК-7; ПК-12
Гармония	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Анализ музыкальной формы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Полифония	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Музыкальная психология и педагогика	ОК-5; ОК-7; ОПК-5; ПК-2; ПК-7; ПК-8
Методика преподавания (музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы)	ОПК-5; ПК-7; ПК-8
История современной музыки	ОК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-10
Менеджмент в области музыкальной культуры	ОПК-3; ОПК-5; ПК-4; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Специальный класс	ОК-4; ОК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Инструментоведение	ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-12
Инструментовка	ПК-7; ПК-12
Чтение партитур	ПК-7; ПК-12
История оркестровых стилей	ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-12
Профессиональная и педагогическая подготовка (педагогический выпускной реферат)	ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8
Методология музыковедческого исследования	ОК-4; ОК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-9
Основы редактирования	ПК-18; ПК-20
Музыкальная критика и журналистика	ПК-10; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-19

Фортепиано	ПК-7; ПК-12
Вариативная часть	ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-17
Массовая музыкальная культура	ОК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-10
Введение в специальность	ОК-5; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Музыкально-теоретические системы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Народное музыкальное творчество	ПК-1; ПК-7; ПК-9
Современное сольфеджио	ПК-7; ПК-12
Музыка и слово	ОК-4; ОК-8; ПК-1
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-6; ПК-1
Музыкальные культуры мира	ОК-6; ПК-1
Теория музыкальной культуры Азии и Африки	ОК-6; ПК-1
Адаптивные информационные технологии и средства записи звука	ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8; ПК-3
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОК-7; ОК-9
Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	ОК-7; ОК-9
Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: виды спорта по выбору студента)	ОК-7; ОК-9
Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	ОК-7; ОК-9
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; ПК-3; ПК-9; ПК-12
Музыкальная палеография	ПК-1; ПК-3; ПК-9; ПК-12
Певческие книги	ПК-1; ПК-3; ПК-12
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-10; ПК-12; ПК-17
Оперная драматургия	ПК-10; ПК-12; ПК-17
Сценография музыкального театра	ПК-10; ПК-12; ПК-17
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-4; ОК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20
Базовая часть	ОК-4; ОК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (интерпретация художественного текста)	ОК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (исследование художественного текста)	ОК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Педагогическая практика	ОПК-5; ПК-7; ПК-8
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (теория современной композиции - исследовательский курс)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Фольклорно-этнографическая практика	ПК-9
Лекторско-филармоническая практика	ПК-6; ПК-12; ПК-15

Журналистская практика	ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20
Архивно-библиографическая практика	ОПК-8; ПК-1; ПК-9
Преддипломная практика	ОК-4; ОК-5; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Вариативная часть	
Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20
Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20
Выпускная квалификационная работа: защита письменной работы	ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20
Государственный экзамен: защита реферата	ОК-2; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-8
Факультативы	ОК-4; ОК-8; ПК-12
Вариативная часть	ОК-4; ОК-8; ПК-12
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-4; ОК-8
Углублённое изучение русского языка	ОК-4; ОК-8
Колокольные звоны	ПК-12