

Матрица формирования компетенций

53.05.04 МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Специализация 01 "Искусство оперного пения" 2018

Наименование	Формируемые компетенции
Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4
Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4
История	ОК-3; ОК-5; ОК-6; ОК-9
Философия	ОК-1; ОК-3; ОК-6; ОК-9
Русский язык и культура речи	ОК-1; ОК-6
Иностранный язык	ОК-8
Социология и правоведение	ОК-4; ОК-5
Экономика	ОК-4
Безопасность жизнедеятельности	ОК-2; ОК-11; ОПК-9
Физическая культура и спорт	ОК-10
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-3; ОК-5
История искусств	ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7
Основы научных исследований	ОК-1; ОК-6; ОПК-7
Музыкальная информатика	ОПК-7; ПК-9
История музыки	ОК-9; ОПК-1; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПСК-1.4
Сольфеджио	ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПСК-1.2
Гармония	ОПК-3; ОПК-7
Анализ музыкальных произведений	ОПК-7; ОПК-8
Методика преподавания	ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Музыкальная психология и педагогика	ОК-7; ПК-13; ПК-14; ПК-18
История исполнительского искусства	ОПК-7; ПК-3
Специальный класс	ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПСК-1.2
Вокальный ансамбль	ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПСК-1.2
Класс музыкального театра	ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПСК-1.1; ПСК-1.4
Основы фонологии и устройство голосового аппарата	ПК-11
Изучение оперных партий	ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПСК-1.1; ПСК-1.4
Чтение с листа и интонационный тренинг	ПК-2; ПК-9; ПСК-1.2
Актёрская пластика	ПК-6; ПСК-1.3
Камерное пение	ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПСК-1.2; ПСК-1.4
Вариативная часть	ОК-5; ОК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПСК-1.1; ПСК-1.3
Актёрское мастерство	ПК-6; ПСК-1.1; ПСК-1.3
Сценическая речь	ПК-2; ПК-5; ПК-6
Грим	ПК-6
Основы орфоэпии в пении	ПК-2; ПК-5
Оперная драматургия	ОПК-6; ОПК-7; ПК-6
Фортепиано	ПК-3; ПК-5
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-5; ПК-4
Музыкальные культуры мира	ОК-5; ПК-4
Теория музыкальной культуры Азии и Африки	ОК-5; ПК-4
Адаптивные информационные технологии и средства записи звука	ОПК-7; ПК-9
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОК-10
Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	ОК-10
Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: виды спорта по выбору студента)	ОК-10
Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	ОК-10
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПСК-1.3
Актёрская пластика и танец	ПСК-1.3
Сценический бой и фехтование	ПСК-1.3
Актёрская пластика – адаптированный курс	ПСК-1.3
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-1; ОК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4
Базовая часть	ОК-1; ОК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (изучение оперных партий)	ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПСК-1.1; ПСК-1.4
Исполнительская практика	ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПСК-1.2
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре)	ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-12; ПСК-1.1; ПСК-1.3; ПСК-1.4
Педагогическая практика	ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Преддипломная практика	ОК-1; ОК-6; ОПК-7; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18

Вариативная часть	
Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4
Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4
Выпускная квалификационная работа: защита реферата	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-9; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Государственный экзамен: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПСК-1.1; ПСК-1.2; ПСК-1.3; ПСК-1.4
Факультативы	ОК-1; ОК-6; ОПК-4
Вариативная часть	ОК-1; ОК-6; ОПК-4
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-1; ОК-6
Углублённое изучение русского языка	ОК-1; ОК-6
Колокольные звоны	ОПК-4