

| Индекс | Содержание | Тип |
|----------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК |
| Б1.О.01 | Философия науки и искусства | |
| Б1.О.04 | Методология научной деятельности | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы | |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК |
| Б1.О.02 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.В.01 | Экономика и управление в области культуры | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы просветительства | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Проектирование и маркетинг творческих мероприятий | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы | |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК |
| Б1.О.08 | Ансамбль (камерный) | |
| Б1.В.01 | Экономика и управление в области культуры | |
| Б1.В.03 | Ансамбль духовых/ударных инструментов | |
| Б2.О.02(П) | Исполнительская практика | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика (оркестровая) | |
| Б2.В.02(П) | Дирижирование оркестровых сочинений | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбл | |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | |
| Б1.О.04 | Методология научной деятельности | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы просветительства | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы | |
| ФТД.В.01 | Русский язык как иностранный | |
| ФТД.В.ДВ.01.01 | Углублённое изучение русского языка | |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК |
| Б1.О.02 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.В.01 | Экономика и управление в области культуры | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы просветительства | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы | |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | УК |
| Б1.О.02 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.07 | Специальный класс | |
| Б1.О.08 | Ансамбль (камерный) | |
| Б1.В.03 | Ансамбль духовых/ударных инструментов | |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |
| Б2.О.02(П) | Исполнительская практика | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика (оркестровая) | |
| Б2.В.02(П) | Дирижирование оркестровых сочинений | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбл | |
| ОПК-1 | Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК |
| Б1.О.01 | Философия науки и искусства | |
| Б1.О.07 | Специальный класс | |
| Б1.О.08 | Ансамбль (камерный) | |
| Б2.О.02(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбл | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.07 | Специальный класс | |
| Б1.О.08 | Ансамбль (камерный) | |
| Б2.О.02(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбл | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ОПК |
| Б1.О.05 | Современные информационные технологии | |
| Б1.О.06 | Педагогика высшей школы | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика (подготовка ВКР) | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы | |
| ОПК-4 | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | ОПК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.04 | Методология научной деятельности | |
| Б1.О.05 | Современные информационные технологии | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика (подготовка ВКР) | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы | |
| ПК-1 | Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП | - |
| Б1.О.06 | Педагогика высшей школы | |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика (подготовка ВКР) | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы | |
| ПК-2 | Организация научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП под руководством специалиста более высокой квалификации | - |
| Б1.О.06 | Педагогика высшей школы | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика (подготовка ВКР) | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы | |
| ПК-3 | Профессиональная поддержка ассистентов и преподавателей, контроль качества проводимых ими учебных занятий | - |
| Б1.О.06 | Педагогика высшей школы | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика (подготовка ВКР) | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы | |
| ПК-4 | Разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и (или) ДПП | - |
| Б1.О.06 | Педагогика высшей школы | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика (подготовка ВКР) | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы | |
| ПК-5 | Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности посредством исполнения концертных инструментальных программ | - |
| Б1.О.02 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.07 | Специальный класс | |
| Б1.О.08 | Ансамбль (камерный) | |
| Б1.В.02 | Дирижирование | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|----------------|---|-----|
| Б1.В.03 | Ансамбль духовых/ударных инструментов | |
| Б2.О.02(П) | Исполнительская практика | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика (оркестровая) | |
| Б2.В.02(П) | Дирижирование оркестровых сочинений | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбл | |
| ФТД.В.ДВ.01.02 | Колокольные звоны | |
| ПК-6 | Способен быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду | - |
| Б1.О.02 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.07 | Специальный класс | |
| Б1.О.08 | Ансамбль (камерный) | |
| Б1.В.02 | Дирижирование | |
| Б1.В.03 | Ансамбль духовых/ударных инструментов | |
| Б2.О.02(П) | Исполнительская практика | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика (оркестровая) | |
| Б2.В.02(П) | Дирижирование оркестровых сочинений | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбл | |
| ПК-7 | Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» | - |
| Б1.О.02 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.В.01 | Экономика и управление в области культуры | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Проектирование и маркетинг творческих мероприятий | |
| Б2.О.02(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбл | |
| ПК-8 | Способен участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования, осуществлять связь со СМИ, организовывать пресс- конференции, другие PR-акции | - |
| Б1.О.02 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б2.О.02(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбл | |
| ПК-9 | Способен выполнять научные исследования в области музыкально-инструментального искусства, культуры и (или) музыкального образования | - |
| Б1.О.04 | Методология научной деятельности | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика (подготовка ВКР) | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|---|-----|
| ПК-10 | Способен руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке | - |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика (подготовка ВКР) | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы | |
| ПК-11 | Способен использовать методологию научной исследовательской деятельности в области инструментального искусства и музыкального образования | - |
| Б1.О.04 | Методология научной деятельности | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика (подготовка ВКР) | |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б1.0.01 | Философия науки и искусства | УК-1; ОПК-1 |
| Б1.0.02 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | УК-2; УК-5; УК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| Б1.0.03 | Иностранный язык | УК-4; ПК-10 |
| Б1.0.04 | Методология научной деятельности | УК-1; УК-4; ОПК-4; ПК-9; ПК-11 |
| Б1.0.05 | Современные информационные технологии | ОПК-3; ОПК-4 |
| Б1.0.06 | Педагогика высшей школы | ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.0.07 | Специальный класс | УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.0.08 | Ансамбль (камерный) | УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.В.01 | Экономика и управление в области культуры | УК-2; УК-3; УК-5; ПК-7 |
| Б1.В.02 | Дирижирование | ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.03 | Ансамбль духовых/ударных инструментов | УК-3; УК-6; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | УК-2; УК-4; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы просветительства | УК-2; УК-4; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Проектирование и маркетинг творческих мероприятий | УК-2; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | УК-6; ПК-1 |
| Б2 | Практика | УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б2.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б2.0.01(У) | Педагогическая практика | ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б2.0.02(П) | Исполнительская практика | УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| Б2.0.03(П) | Научно-исследовательская работа | УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б2.0.04(П) | Преддипломная практика (подготовка ВКР) | ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-3; УК-6; ПК-5; ПК-6 |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика (оркестровая) | УК-3; УК-6; ПК-5; ПК-6 |
| Б2.В.02(П) | Дирижирование оркестровых сочинений | УК-3; УК-6; ПК-5; ПК-6 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита письменной работы | УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '530401_04-20-01-3544.rlx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2020

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|----------------|--|--|
| Б3.02 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе ансамбля духовых/ударных инструментов | УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| ФТД | Факультативы | УК-4; ПК-5 |
| ФТД.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД | УК-4; ПК-5 |
| ФТД.В.01 | Русский язык как иностранный | УК-4 |
| ФТД.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | УК-4 |
| ФТД.В.ДВ.01.01 | Углублённое изучение русского языка | УК-4 |
| ФТД.В.ДВ.01.02 | Колокольные звоны | ПК-5 |