

Матрица формирования компетенций  
**53.04.03 ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ**  
 Программа подготовки: 01 Хоровое народное пение 2016, 2017

| Наименование   | Формируемые компетенции  |
|--|--|
| Дисциплины (модули)  | ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОК-5; ПК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19 |
| Базовая часть  | ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОК-5; ПК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19 |
| Философия науки и искусства  | ОК-1; ОК-4; ОК-6   |
| Основы государственной культурной политики Российской Федерации  | ПК-1; ПК-2; ОК-6; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19   |
| Иностранный язык   | ОПК-2; ПК-10   |
| Методология научной деятельности   | ОК-1; ОПК-1; ОК-2; ОПК-3; ОК-4; ОК-6; ПК-9; ПК-11  |
| Современные информационные технологии  | ОК-3; ОК-7; ОК-8   |
| Экономика и управление в области культуры  | ОК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОК-5; ПК-12  |
| Методика преподавания профессиональных дисциплин   | ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8   |
| Вариативная часть  | ПК-1; ПК-2; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19   |
| Специальный класс  | ПК-9; ПК-10; ПК-11   |
| Теория и история фольклористики  | ПК-9; ПК-10; ПК-11   |
| Ансамбль   | ПК-1; ПК-2   |
| Исполнительство на народных инструментах   | ПК-1; ПК-2   |
| Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)   | ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17  |
| Проектирование и маркетинг творческих мероприятий  | ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17  |
| Музыкально-просветительская деятельность   | ПК-18; ПК-19   |
| Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ  | ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16  |
| Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)  | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19  |
| Вариативная часть  | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19  |
| Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (расшифровка и анализ народно-песенных партитур) | ПК-9; ПК-10; ПК-11   |
| Исполнительская практика (ансамбль)  | ПК-1; ПК-2   |
| Исполнительская практика (хоровая)   | ПК-1; ПК-2   |
| Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (фольклорно-этнографическая)   | ПК-9; ПК-10; ПК-11   |

|   |  |
|---|--|
| Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (руководство хоровым коллективом) | ПК-1; ПК-2   |
| Педагогическая практика   | ПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5  |
| Научно-методическая деятельность  | ПК-6; ПК-7; ПК-8   |
| Научно-исследовательская деятельность   | ПК-9; ПК-10; ПК-11   |
| Преддипломная практика (подготовка ВКР)   | ПК-9; ПК-10; ПК-11   |
| Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)  | ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17   |
| Практика арт-менеджмента  | ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17   |
| Музыкально-просветительская практика  | ПК-18; ПК-19   |
| Государственная итоговая аттестация   | ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОК-5; ПК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19 |
| Базовая часть   | ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОК-5; ПК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19 |
| Выпускная квалификационная работа: защита письменной работы   | ОК-1; ОПК-1; ОК-2; ОПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ПК-4; ПК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11  |
| Государственный экзамен: показ музыкально-исполнительской работы  | ПК-1; ПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19   |
| Факультативы  | ПК-1; ПК-2; ПК-9   |
| Вариативная часть   | ПК-1; ПК-2; ПК-9   |
| Колокольное искусство   | ПК-1; ПК-2   |
| Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)  | ПК-9   |
| Архивная практика   | ПК-9   |
| Подготовка фольклорных материалов к изданию   | ПК-9   |