

Матрица формирования компетенций
53.04.06 МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Программа подготовки: Древнерусское певческое искусство

Наименование	Формируемые компетенции
Дисциплины (модули)	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОК-5; ПК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Базовая часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОК-5; ПК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Философия науки и искусства	ОК-1; ОК-4; ОК-6
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Иностранный язык	ОПК-2; ПК-20
Методология научной деятельности	ОК-1; ОПК-1; ОК-2; ОПК-3; ОК-4; ОК-6; ПК-19; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Современные информационные технологии	ОК-3; ОК-7; ОК-8
Экономика и управление в области культуры	ОК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОК-5; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-17; ПК-18
Вариативная часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ПК-4; ПК-5; ОК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Специальный класс	ОК-1; ОПК-1; ОК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОК-4; ОК-6; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Теория и история медиавистики	ПК-22; ПК-23; ПК-25
Ансамбль	ПК-9; ПК-10
Фортепиано	ПК-9
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Проектирование и маркетинг творческих мероприятий	ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Музыкально-просветительская деятельность	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ПК-4; ПК-5; ОК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Вариативная часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ПК-4; ПК-5; ОК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (расшифровка и анализ знаменной нотации)	ПК-22
Исполнительская практика (ансамбль)	ПК-9; ПК-10
Исполнительская практика (фортепиано)	ПК-9

Творческая практика (аранжировка)	ПК-10
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (руководство певческим коллективом)	ПК-9
Педагогическая практика	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Исполнительская практика (репетиционно-концертная деятельность)	ПК-9; ПК-10
Творческая практика (композиция)	ПК-10
Научно-методическая деятельность	ПК-17; ПК-18
Научно-исследовательская деятельность	ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Преддипломная практика (подготовка ВКР)	ОК-1; ОПК-1; ОК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОК-4; ОК-6; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Практика арт-менеджмента	ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Культурно-просветительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОК-5; ПК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Базовая часть	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОК-5; ПК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Выпускная квалификационная работа: защита письменной работы	ОК-1; ОПК-1; ОК-2; ОПК-2; ОК-3; ОПК-3; ОК-4; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25
Государственный экзамен: показ музыкально-исполнительской работы	ПК-1; ПК-2; ОПК-3; ПК-3; ОПК-4; ПК-4; ОК-5; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Факультативы	ОПК-1; ПК-9; ПК-10; ПК-19; ПК-22
Вариативная часть	ОПК-1; ПК-9; ПК-10; ПК-19; ПК-22
Текстология древнерусских нотированных рукописей	ОПК-1; ПК-19; ПК-22
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1; ПК-19; ПК-22
Архивная практика	ОПК-1; ПК-19; ПК-22
Колокольное искусство	ПК-9; ПК-10