

Матрица формирования компетенций

53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Программа подготовки 05 Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка) 2016, 2017

Наименование	Формируемые компетенции
Дисциплины (модули)	ОК-1; ПК-1; ОК-2; ПК-2; ОК-3; ПК-3; ОК-4; ПК-4; ОК-5; ПК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Базовая часть	ОК-1; ПК-1; ОК-2; ПК-2; ОК-3; ПК-3; ОК-4; ПК-4; ОК-5; ПК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Философия науки и искусства	ОК-1; ОК-4; ОК-6
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ПК-1; ПК-2; ОК-6; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Иностранный язык	ПК-10; ОПК-2
Методология научной деятельности	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-6; ПК-9; ПК-11; ОПК-1; ОПК-3
Современные информационные технологии	ОК-3; ОК-7; ОК-8
Экономика и управление в области культуры	ОК-2; ОК-5; ПК-12; ОПК-3; ОПК-4
Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Специальный класс	ПК-1; ПК-2
Ансамбль	ПК-1; ПК-2
Фортепиано	ПК-1; ПК-2
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Проектирование и маркетинг творческих мероприятий	ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Музыкально-просветительская деятельность	ПК-18; ПК-19
Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ОПК-4
Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ОПК-4
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (специальный инструмент)	ПК-1; ПК-2
Исполнительская практика (ансамбль)	ПК-1; ПК-2
Исполнительская практика (дирижирование)	ПК-1; ПК-2
Исполнительская практика (оркестровая)	ПК-1; ПК-2
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исполнительская деятельность)	ПК-1; ПК-2

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (работа с оркестром)	ПК-1; ПК-2
Педагогическая практика	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-4
Научно-методическая деятельность	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Научно-исследовательская деятельность	ПК-9; ПК-10; ПК-11
Преддипломная практика (подготовка ВКР)	ПК-9; ПК-10; ПК-11
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Практика арт-менеджмента	ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Музыкально-просветительская практика	ПК-18; ПК-19
Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ПК-1; ОК-2; ПК-2; ОК-3; ПК-3; ОК-4; ПК-4; ОК-5; ПК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Базовая часть	ОК-1; ПК-1; ОК-2; ПК-2; ОК-3; ПК-3; ОК-4; ПК-4; ОК-5; ПК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Выпускная квалификационная работа: защита письменной работы	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ПК-3; ОК-4; ПК-4; ПК-5; ОК-6; ПК-6; ОК-7; ПК-7; ОК-8; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Государственный экзамен: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля и квартета	ПК-1; ПК-2; ОК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ОПК-3; ОПК-4
Факультативы	ОК-1; ПК-1; ОК-6; ОПК-2
Вариативная часть	ОК-1; ПК-1; ОК-6; ОПК-2
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-1; ОК-6; ОПК-2
Углублённое изучение русского языка	ОК-1; ОК-6; ОПК-2
Колокольные звоны	ПК-1