

Матрица формирования компетенций
53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Программа подготовки 01 Академическое пение 2018

Наименование	Формируемые компетенции
Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19
Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19
Философия науки и искусства	ОК-1; ОК-4; ОК-6
Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ПК-1; ПК-2; ОК-6; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Иностранный язык	ОПК-2; ПК-10
Методология научной деятельности	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-9; ПК-11
Современные информационные технологии	ОК-3; ОК-7; ОК-8
Экономика и управление в области культуры	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ПК-14
Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Специальный класс	ПК-1; ПК-2
Сценическая подготовка и актёрское мастерство	ПК-1; ПК-2
Фортепиано	ПК-1; ПК-2
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Проектирование и маркетинг творческих мероприятий	ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Музыкально-просветительская деятельность	ПК-12; ПК-13
Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19
Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (сольное)	ПК-1; ПК-2
Исполнительская практика (камерное пение)	ПК-1; ПК-2
Исполнительская практика (актёрское мастерство)	ПК-1; ПК-2
Исполнительская практика (оперный класс)	ПК-1; ПК-2
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исполнительская деятельность)	ПК-1; ПК-2
Педагогическая практика	ПК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6
Научно-методическая деятельность	ПК-6; ПК-7; ПК-8
Научно-исследовательская деятельность	ПК-9; ПК-10; ПК-11
Преддипломная практика (подготовка ВКР)	ПК-9; ПК-10; ПК-11
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Практика арт-менеджмента	ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Музыкально-просветительская практика	ПК-12; ПК-13
Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19
Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19
Выпускная квалификационная работа: защита письменной работы	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11
Государственный экзамен: исполнение сольной концертной программы; исполнение партии в оперном спектакле	ПК-1; ПК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Факультативы	ОК-1; ПК-1; ОК-2; ОК-6
Вариативная часть	ОК-1; ПК-1; ОК-2; ОК-6
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-1; ОК-2; ОК-6
Углублённое изучение русского языка	ОК-1; ОК-2; ОК-6
Колокольные звоны	ПК-1