Матрица формирования компетенций
Направление подготовки: 53.03.02. Музыкально-инструментальное искусство
Профиль подготовки: 01 Фортепиано

Тип задач профессиональной деятельности:

Педагогический
Художественно-творческий
Культурно-просветительский (КП)
Научно-исследовательский (НИ)
Организационно-управленческий (ОУ)

	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26
																Художественно-творческий																		Педагогический			ОУ	КП	НИ	
Б.1.О.01. Философия	+				+																																		
Б.1.О.02. Иностранный язык				+																																			
Б.1.О.03. История (история России, всеобщая история)					+																																		
Б.1.О.04. Русский язык и культура речи				+																																			
Б.1.О.05. История русской и зарубежной литературы									+																															
Б.1.О.06. История и теория культуры					+																																		
Б.1.О.07. Социология			+		+																																		
Б.1.О.08. Основы права		+			+																																		
Б.1.О.09. Основы государственной культурной политики РФ						+									+																					+	+		

	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26
																Художественно-творческий																		Педагогический			ОУ	КП	НИ	
Б.1.О.10. Основы научных исследований	+											+																										+	+
Б.1.О.11. Безопасность жизнедеятельности								+																															
Б.1.О.12. Физическая культура и спорт							+																																
Б.1.О.13. История искусств									+																														
Б.1.О.14. Эстетика																																							
Б.1.О.15. История музыки									+										+																				
Б.1.О.16. Музыка второй половины XX - начала XXI века									+										+																				
Б.1.О.17. Сольфеджио										+				+															+									
Б.1.О.18. Гармония									+																				+									
Б.1.О.19. Музыкальная форма									+																				+									
Б.1.О.20. Полифония									+																				+									
Б.1.О.21. Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука												+	+															+					+		+				
Б.1.О.22. История исполнительского искусства						+												+															+						
Б.1.О.23. Музыкальная педагогика и психология											+												+											+	+	+				
Б.1.О.24. Методи-											+																							+	+	+				

	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26
																Художественно-творческий																		Педагогический			ОУ	КП	НИ	
ка преподавания																																							
Б.1.О.25. Специальный класс						+			+	+						+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+		
Б.1.О.26. Ансамбль			+			+			+	+						+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+				+		
Б.1.В.01. Теория исполнительского искусства																		+																				
Б.1.В.02. История Саратовской консерватории																		+																				
Б.1.В.03. Концертмейстерский класс						+										+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+				+		
Б.1.В.04. Фортепианные стили																		+	+		+																	
Б.1.В.05. Чтение с листа и транспонирование																				+			+		+					+								
Б.1.В.06. Фортепианный дуэт																+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+				+		
Б.1.В.ДВ.01.01. Основы арт-менеджмента		+	+																																	+	+		
Б.1.В.ДВ.01.02. *Просветительская деятельность музыканта																										+											+		
Б.1.В.ДВ.01.03. Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ		+			+																															+	+		
Б.1.В.ДВ.02.01. Физическая культура и спорт 1 (общая физиче-							+																																

	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26
																Художественно-творческий																		Педагогический			ОУ	КП	НИ	
ская подготовка)																																							
Б.1.В.ДВ.02.02. *Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: виды спорта по выбору студента)							+																																
Б.1.В.ДВ.02.03. Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)							+																																
Б.1.В.ДВ.03.01. Массовая музыкальная культура																			+																				
Б.1.В.ДВ.03.02.* Народное музыкальное творчество																			+																				
Б.1.В.ДВ.04. Дополнительный инструмент: орган																+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+			
Б.1.В.ДВ.04. *Дополнительный инструмент: клавесин																+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+			
Б.2.О.01(У) Исполнительская практика (сольное исполнительство)						+			+	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+				+	+		
Б.2.О.02(У) Научно-исследовательская деятельность	+											+																										+	+
Б.2.О.01(П). Педа-											+																						+	+	+				

	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26
																Художественно-творческий																		Педагогический			ОУ	КП	НИ	
гогическая практика																																							
Б.2.О.02(П). Преддипломная практика	+			+	+						+	+	+		+																		+	+	+			+	+
Б.2.В.01(П). Исполнительская практика (концертмейстерская работа)			+			+										+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+					+		
Ф.01. Углублённое изучение русского языка				+																																		
Ф.02. *Колокольные звоны																					+																		
Ф.03. Музыкальные культуры мира					+														+																				
Ф.04. Орган																+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+		
Б.3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	+	+		+	+		+	+			+	+	+		+																	+	+	+			+	+
Б.3.02. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля и в качестве концертмейстера			+			+			+	+			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+		