

	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26		
																Художественно-творческий											Педагогический			О У	К П	НИ											
Б.1.В.ДВ.03.02.* Народное музыкальное творчество																			+																								
Б.1.В.ДВ.04.01.Аранжировка и переложение для народных инструментов																										+								+									
Б.1.В.ДВ.04.02.*Теория аппликатуры																					+				+																		
Б.1.В.ДВ.05.01. Изучение оркестровых инструментов																+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+											
Б.1.В.ДВ.05.02.*Изучение саратовской гармоники																+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+											
Б.1.В.ДВ.06.01. Ремонт и настройка инструмента (баян, аккордеон)																																		+									
Б.1.В.ДВ.06.02.*Ремонт и настройка инструмента (домра, балалайка)																																		+									
Б.1.В.ДВ.07.01. Изучение оркестровых партий (струнная группа)																+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+										
Б.1.В.ДВ.07.02.*Изучение оркестровых партий (группа баянов)																+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+										
Б.2.О.01(У) Исполнительская практика			+			+			+	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+					
Б.2.О.02(У) Научно-исследовательская деятельность	+											+																												+	+		
Б.2.О.01(П). Педагогическая практика											+																							+	+	+							

	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26	
																Художественно-творческий											Педагогический			О	К	НИ										
Б.2.О.02 (П). Преддипломная практика	+			+	+						+	+	+		+																				+	+	+			+	+	
Б.2.В.01(П) Дирижирование оркестровых сочинений																																		+								
Ф.01. Углублённое изучение русского языка				+																																						
Ф.02. *Колокольные звоны																					+																					
Ф.03. Музыкальные культуры мира					+														+																							
Б.3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата	+	+		+	+		+	+			+	+	+		+																				+	+	+			+	+	
Б.3.02. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе ансамбля и в качестве концертмейстера			+		+				+	+			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+				