| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| ИДУК-1.1 | Анализ задачи, с выделением ее базовых составляющих. Осуществление декомпозиции задачи | - |
| Б1.О.10 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.02(У) | Научно-исследовательская деятельность | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДУК-1.2 | Поиск и критический анализ информации, необходимой для решения поставленной задачи | - |
| Б1.О.10 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.02(У) | Научно-исследовательская деятельность | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДУК-1.3 | Сравнительный анализ различных вариантов решения задачи | - |
| Б1.О.10 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.02(У) | Научно-исследовательская деятельность | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДУК-1.4 | Грамотное, логичное, аргументированное формирование собственных суждений и оценок. Различение фактов и мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности | - |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.10 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.02(У) | Научно-исследовательская деятельность | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДУК-1.5 | Определение и оценивание практических последствий возможных решений задачи | - |
| Б1.О.10 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.02(У) | Научно-исследовательская деятельность | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| ИДУК-2.1 | Формулирование в рамках поставленной цели проекта совокупности взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определение ожидаемых результатов решения выделенных задач | - |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы арт-менеджмента | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДУК-2.2 | Выбор оптимального способа решения конкретной задачи проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений | - |
| Б1.О.08 | Основы права | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы арт-менеджмента | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| Б1.В.ДВ.01.03 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДУК-2.3 | Решение конкретных задач проекта в заявленном качестве и за установленное время | - |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы арт-менеджмента | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДУК-2.4 | Публичное представление результатов решения конкретной задачи проекта | - |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы арт-менеджмента | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| ИДУК-3.1 | Понимание эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определение своей роли в команде | - |
| Б1.О.07 | Социология | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы арт-менеджмента | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДУК-3.2 | Понимание особенностей поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляется профессиональное взаимодействие, учёт их в своей деятельности | - |
| Б1.О.07 | Социология | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы арт-менеджмента | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДУК-3.3 | Предвидение результатов (последствий) личных действий, планирование последовательности шагов для достижения заданного результата | - |
| Б1.О.07 | Социология | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы арт-менеджмента | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДУК-3.4 | Эффективное взаимодействие с другими членами команды, в т. ч. участие в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды | - |
| Б1.О.07 | Социология | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы арт-менеджмента | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК |
| ИДУК-4.1 | Осуществление выбора коммуникативно приемлемого стиля делового общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами на государственном и иностранном (-ых) языках | - |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ФТД.В.01 | Русский язык как иностранный | |
| ФТД.В.ДВ.01.01 | Углублённое изучение русского языка | |
| ИДУК-4.2 | Ведение деловой переписки с учётом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурных различий в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках | - |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ФТД.В.01 | Русский язык как иностранный | |
| ФТД.В.ДВ.01.01 | Углублённое изучение русского языка | |
| ИДУК-4.3 | Коммуникативно и культурно приемлемое ведение устных деловых переговоров на государственном и иностранном (-ых) языках | - |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ФТД.В.01 | Русский язык как иностранный | |
| ФТД.В.ДВ.01.01 | Углублённое изучение русского языка | |
| ИДУК-4.4 | Демонстрация умения выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язы | - |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| ФТД.В.01 | Русский язык как иностранный | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| ИДУК-5.1 | Сбор и использование необходимой информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп | - |
| Б1.О.06 | История и теория культуры | |
| Б1.О.07 | Социология | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| Б1.В.ДВ.03.03 | Музыкальные культуры мира | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДУК-5.2 | Демонстрация уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание ключевых этапов истории России, всеобщей истории (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения | - |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.03 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.О.06 | История и теория культуры | |
| Б1.О.07 | Социология | |
| Б1.В.ДВ.03.03 | Музыкальные культуры мира | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДУК-5.3 | Недискриминационное и конструктивное взаимодействие с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции | - |
| Б1.О.06 | История и теория культуры | |
| Б1.О.07 | Социология | |
| Б1.О.08 | Основы права | |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |
| Б1.В.ДВ.03.03 | Музыкальные культуры мира | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| ИДУК-6.1 | Применение знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного осуществления профессиональной деятельности, самореализации | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДУК-6.2 | Способность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда | - |
| Б1.О.09 | Основы государственной культурной политики РФ | |
| Б1.О.22 | История исполнительского искусства | |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДУК-6.3 | Реализация намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДУК-6.4 | Критическое оценивание эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДУК-6.5 | Проявление интереса к учебе, использование предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| ИДУК-7.1 | Поддержание должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, соблюдение норм здорового образа жизни | - |
| Б1.О.12 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка) | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта) | |
| Б1.В.ДВ.02.03 | Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура) | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДУК-7.2 | Использование основ физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.12 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка) | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта) | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| Б1.В.ДВ.02.03 | Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура) | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | УК |
| ИДУК-8.1 | Обеспечение в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества. | - |
| Б1.О.11 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДУК-8.2 | Выявление и устранение проблем, связанных с нарушениями техники безопасности на рабочем месте | - |
| Б1.О.11 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДУК-8.3 | Осуществление действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) | - |
| Б1.О.11 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДУК-8.4 | Способность участвовать в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, в т ч. военных конфликтов | - |
| Б1.О.11 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| ИДУК-9.1 | Понимание базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, цель и формы участия государства в экономике | - |
| Б1.В.11 | Экономика | |
| ИДУК-9.2 | Применение методов личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использование финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом), контроль собственных экономических и финансовых рисков | - |
| Б1.В.11 | Экономика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| ИДУК-10.1 | Анализ действующих правовых норм, обеспечивающих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способов профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней | - |
| Б1.О.08 | Основы права | |
| ИДУК-10.2 | Соблюдение правил общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции | - |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| Б1.О.08 | Основы права | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ОПК-1 | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК |
| ИДОПК-1.1 | Понимание специфики развития музыкального искусства на определённом историческом этапе | - |
| Б1.О.05 | История русской и зарубежной литературы | |
| Б1.О.13 | История искусств | |
| Б1.О.14 | Эстетика | |
| Б1.О.15 | История зарубежной музыки | |
| Б1.О.16 | Музыка второй половины XX - начала XXI века | |
| Б1.О.18 | Гармония | |
| Б1.О.19 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.20 | Полифония | |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.О.27 | История отечественной музыки | |
| Б1.О.28 | История отечественной музыки XX века | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДОПК-1.2 | Понимание специфики музыкальной формы и музыкального языка в свете особенностей определённого периода развития музыкального искусства | - |
| Б1.О.15 | История зарубежной музыки | |
| Б1.О.16 | Музыка второй половины XX - начала XXI века | |
| Б1.О.18 | Гармония | |
| Б1.О.19 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.20 | Полифония | |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.О.27 | История отечественной музыки | |
| Б1.О.28 | История отечественной музыки XX века | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДОПК-1.3 | Способность использовать сведения из области музыкально-теоретического, музыкально-исторического знания в исполнительской, педагогической деятельности | - |
| Б1.О.15 | История зарубежной музыки | |
| Б1.О.16 | Музыка второй половины XX - начала XXI века | |
| Б1.О.18 | Гармония | |
| Б1.О.19 | Музыкальная форма | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| Б1.О.20 | Полифония | |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.О.27 | История отечественной музыки | |
| Б1.О.28 | История отечественной музыки XX века | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК |
| ИДОПК-2.1 | Использование традиционных видов нотации в учебной и профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДОПК-2.2 | Воспроизведение музыкальных сочинений, записанных традиционными видами нотации | - |
| Б1.О.17 | Сольфеджио | |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| ИДОПК-3.1 | Планирование образовательного процесса с учётом различных систем и методов музыкальной педагогики | - |
| Б1.О.23 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДОПК-3.2 | Разработка методических материалов | - |
| Б1.О.23 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.24 | Методика преподавания | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДОПК-3.3 | Решение педагогических задач | - |
| Б1.О.23 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.24 | Методика преподавания | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ОПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК |
| ИДОПК-4.1 | Готовность приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания | - |
| Б1.О.10 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.02(У) | Научно-исследовательская деятельность | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДОПК-4.2 | Использование современные образовательные и информационные техно-логии в процессе приобретения новых зна-ний | - |
| Б1.О.21 | Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука | |
| Б2.О.02(У) | Научно-исследовательская деятельность | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ОПК-5 | Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | ОПК |
| ИДОПК-5.1 | Понимание сущности и значения информации в развитии современного общества | - |
| Б1.О.21 | Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДОПК-5.2 | Использование для решения задач профессиональной деятельности современных технических средств и ин-формационных технологий | - |
| Б1.О.21 | Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| ИДОПК-6.1 | Воссоздание музыкального произведения внутренним слухом | - |
| Б1.О.17 | Сольфеджио | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДОПК-6.2 | Отображение слуховых представлений в звуке, нотном тексте | - |
| Б1.О.17 | Сольфеджио | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| ИДОПК-7.1 | Понимание основных закономерностей в формировании государственной культурной политики РФ | - |
| Б1.О.09 | Основы государственной культурной политики РФ | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДОПК-7.2 | Ориентация в основной терминологии и проблематике современной госу-дарственной культурной политики РФ | - |
| Б1.О.09 | Основы государственной культурной политики РФ | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ПК-4 | Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания | - |
| ИДПК-4.1 | Способность к объективной оценке собственных артистических качеств, стремление к их совершенствованию | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДПК-4.2 | Демонстрация артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания в процессе разучивания и публичного исполнения музыкальных произведений | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ПК-5 | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | - |
| ИДПК-5.1 | Понимание сущности исполнительской интерпретации | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДПК-5.2 | Создание собственной художественной интерпретации музыкального произведения | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ПК-6 | Способен пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей | - |
| ИДПК-6.1 | Понимание сущности исполнительского искусства, в т. ч. применительно к различным национальным исполнительским школам, индивидуальным стилям | - |
| Б1.О.22 | История исполнительского искусства | |
| Б1.В.01 | Теория исполнительского искусства | |
| Б1.В.02 | История Саратовской консерватории | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДПК-6.2 | Умение анализировать и оценивать исполнительскую интерпретацию, особенности национальных школ, исполнительских стилей | - |
| Б1.О.22 | История исполнительского искусства | |
| Б1.В.01 | Теория исполнительского искусства | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ПК-7 | Способен постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте | - |
| ИДПК-7.1 | Определение места музыкального произведения в художественной системе эпохи | - |
| Б1.О.15 | История зарубежной музыки | |
| Б1.О.16 | Музыка второй половины XX - начала XXI века | |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.О.27 | История отечественной музыки | |
| Б1.О.28 | История отечественной музыки XX века | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Массовая музыкальная культура | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| Б1.В.ДВ.03.02 | Народное музыкальное творчество | |
| Б1.В.ДВ.03.03 | Музыкальные культуры мира | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДПК-7.2 | Осмысление содержания, композиции, стилистики музыкального произведения в контексте определённого культурно-исторического периода | - |
| Б1.О.15 | История зарубежной музыки | |
| Б1.О.16 | Музыка второй половины XX - начала XXI века | |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.О.27 | История отечественной музыки | |
| Б1.О.28 | История отечественной музыки XX века | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Массовая музыкальная культура | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Народное музыкальное творчество | |
| Б1.В.ДВ.03.03 | Музыкальные культуры мира | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ПК-8 | Готов к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста | - |
| ИДПК-8.1 | Анализ текстологической основы музыкального произведения | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДПК-8.2 | Углублённая расшифровка нотного текста в процессе исполнительской работы над произведением | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ПК-9 | Способен совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения | - |
| ИДПК-9.1 | Способность оценивать качество исполнительского интонирования | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ФТД.В.ДВ.01.02 | Колокольные звоны | |
| ИДПК-9.2 | Демонстрация мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ФТД.В.ДВ.01.02 | Колокольные звоны | |
| ПК-10 | Готов к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях | - |
| ИДПК-10.1 | Понимание особенностей исполнительской работы над музыкальными сочинениями на разных этапах: в процессе разучивания, репетиции, публичного выступления | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДПК-10.2 | Оптимальная организация репетиционного процесса в различных условиях | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ПК-11 | Способен к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности | - |
| ИДПК-11.1 | Понимание сущности музыкальной памяти, слухо-мыслительных процессов, эмоциональной, волевой сфер, творческого воображения | - |
| Б1.О.23 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДПК-11.2 | Способность использовать волю, механизмы музыкальной памяти, творческого воображения, механизмы создания определенного эмоционального тонуса в профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.23 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ПК-12 | Способен организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу | - |
| ИДПК-12.1 | Осуществление исполнительской (репетиционной и концертной деятельности) | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДПК-12.2 | Эффективная организация своей музыкально-практической деятельности | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ПК-13 | Готов к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства | - |
| ИДПК-13.1 | Постоянное техническое и художественное совершенствование исполнительского мастерства | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДПК-13.2 | Системная организация самостоятельной работы по освоению избранной специальности | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ПК-14 | Готовностью к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю | - |
| ИДПК-14.1 | Освоение основного репертуара по своему профилю | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Изучение квартетного репертуара | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДПК-14.2 | Периодическое расширение исполнительского репертуара | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Изучение квартетного репертуара | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| ПК-15 | Способен творчески составлять программы выступлений с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности | - |
| ИДПК-15.1 | Понимание задач просветительской деятельности, запросов слушателей | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Просветительская деятельность музыканта | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДПК-15.2 | Творческий подход к составлению концертных программ | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ПК-16 | Способен планировать и осуществлять исполнительскую деятельность (индивидуальную, в составе коллектива) в учреждениях культуры | - |
| ИДПК-16.1 | Организация и планирование исполнительской деятельности с учётом специфики учреждений культуры | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДПК-16.2 | Осуществление исполнительской деятельности в учреждениях культуры | - |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ПК-17 | Готов к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры | - |
| ИДПК-17.1 | Организация исполнительской деятельности с применением технических средств | - |
| Б1.О.21 | Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука | |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДПК-17.2 | Использование звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры в исполнительской деятельности | - |
| Б1.О.21 | Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука | |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ПК-18 | Способен применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности | - |
| ИДПК-18.1 | Применение сведений из области музыкально-теоретического, музыкально-исторического знания в исполнительской деятельности | - |
| Б1.О.17 | Сольфеджио | |
| Б1.О.18 | Гармония | |
| Б1.О.19 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.20 | Полифония | |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.04 | Фортепиано | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДПК-18.2 | Осознание актуальности теоретических знаний для осуществления исполнительской деятельности | - |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| Б1.О.17 | Сольфеджио | |
| Б1.В.04 | Фортепиано | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| ПК-19 | Способен исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох | - |
| ИДПК-19.1 | Владение разнообразным сольным концертным репертуаром | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДПК-19.2 | Убедительное публичное исполнение концертных программ | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ПК-20 | Способен исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля | - |
| ИДПК-20.1 | Владение разнообразным ансамблевым репертуаром | - |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДПК-20.2 | Осуществление исполнительской работы в качестве участника ансамбля | - |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ПК-21 | Готов к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним | - |
| ИДПК-21.1 | Понимание специфики инструмента в контексте его технических характеристик; выразительных возможностей | - |
| Б1.О.22 | История исполнительского искусства | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДПК-21.2 | Поддержание инструмента в рабочем состоянии | - |
| Б1.О.22 | История исполнительского искусства | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ПК-22 | Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, руководить учебными музыкально-исполнительскими коллективами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность | - |
| ИДПК-22.1 | Осуществление руководства творческим коллективом, в т. ч. в качестве дирижёра | - |
| Б1.О.24 | Методика преподавания | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.08 | Дирижирование | |
| Б2.В.01(П) | Дирижирование оркестровых сочинений | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДПК-22.2 | Выполнение инструментовок, переложений | - |
| Б1.В.06 | Инструментоведение | |
| Б1.В.07 | Инструментовка | |
| ИДПК-22.3 | Способность читать и анализировать партитуры | - |
| Б1.В.06 | Инструментоведение | |
| Б1.В.07 | Инструментовка | |
| Б1.В.08 | Дирижирование | |
| Б1.В.09 | Чтение оркестровых партитур | |
| ПК-23 | Готов к работе в коллективе – планированию концертной деятельности творческого коллектива, организации творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий), применению нормативных и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность | - |
| ИДПК-23.1 | Осуществление планирования и организации творческого мероприятия в рамках деятельности коллектива | - |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы арт-менеджмента | |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДПК-23.2 | Осуществление управленческой работы в организациях культуры и образовательных учреждениях | - |
| Б1.О.09 | Основы государственной культурной политики РФ | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы арт-менеджмента | |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ПК-24 | Готов к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры | - |
| ИДПК-24.1 | Осуществление пропаганды музыкального искусства и культуры | - |
| Б1.О.09 | Основы государственной культурной политики РФ | |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б1.О.26 | Ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы арт-менеджмента | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Просветительская деятельность музыканта | |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ИДПК-24.2 | Публичная демонстрация результатов творческой работы | - |
| Б1.О.25 | Специальный класс | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | |
| ПК-25 | Способен применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации | - |
| ИДПК-25.1 | Осуществление поиска, отбора, систематизации информации | - |
| Б1.О.10 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.02(У) | Научно-исследовательская деятельность | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДПК-25.2 | Осуществление научно-исследовательской деятельности на основе осмысления актуальной полной информации по конкретному вопросу | - |
| Б1.О.10 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.02(У) | Научно-исследовательская деятельность | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ПК-26 | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкально-инструментального искусства и (или) музыкального образования | - |
| ИДПК-26.1 | Понимание специфики научной деятельности | - |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| Б1.О.10 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.02(У) | Научно-исследовательская деятельность | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДПК-26.2 | Подготовка под контролем научного руководителя законченного исследования в области музыкально-инструментального искусства и (или) музыкального образования | - |
| Б1.О.10 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.02(У) | Научно-исследовательская деятельность | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| Тип задач проф. деятельности: | педагогический | |
| ПК-1 | Способен к организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО | ПК |
| ИДПК-1.1 | Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы | - |
| Б1.О.21 | Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука | |
| Б1.О.23 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.24 | Методика преподавания | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДПК-1.2 | Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы | - |
| Б1.О.21 | Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука | |
| Б1.О.23 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.24 | Методика преподавания | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДПК-1.3 | Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы (если она предусмотрена) | - |
| Б1.О.21 | Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука | |
| Б1.О.24 | Методика преподавания | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДПК-1.4 | Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции (для преподавания учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), ориентированного на освоение квалификации (профессиональной компетенции)) | - |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| Б1.О.23 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.24 | Методика преподавания | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДПК-1.5 | Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) | - |
| Б1.О.23 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.24 | Методика преподавания | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДПК-1.6 | Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, спортивного зала, иного места занятий), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы | - |
| Б1.О.23 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДПК-1.7 | Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии) | - |
| Б1.О.24 | Методика преподавания | |
| ИДПК-1.8 | Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях | - |
| Б1.О.24 | Методика преподавания | |
| ПК-2 | Способен к осуществлению педагогического контроля и оценки освоения образовательной программы СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации | ПК |
| ИДПК-2.1 | Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в процессе промежуточной аттестации (самостоятельно и(или) в составе комиссии) | - |
| Б1.О.23 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.24 | Методика преподавания | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДПК-2.2 | Оценка освоения образовательной программы при проведении итоговой (государственной итоговой) аттестации в составе экзаменационной комиссии | - |
| Б1.О.23 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.24 | Методика преподавания | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| ПК-3 | Способен к разработке программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ СПО и (или) ДПП | ПК |
| ИДПК-3.1 | Разработка и обновление рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) СПО, дополнительной общеобразовательной программы | - |
| Б1.О.24 | Методика преподавания | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДПК-3.2 | Разработка и обновление учебно-методического обеспечения учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) программ СПО, дополнительным общеобразовательным программам, в том числе оценочных средств для проверки результатов их освоения | - |
| Б1.О.23 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.24 | Методика преподавания | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДПК-3.3 | Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, дополнительных образовательных программ | - |
| Б1.О.23 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.24 | Методика преподавания | |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |
| ИДПК-3.4 | Ведение документации, обеспечивающей реализацию программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) СПО, дополнительных образовательных программ | - |
| Б1.О.21 | Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука | |
| Б1.О.23 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '530302_03-21-0001-3544.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2021

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---|---|---|
| Б1 | Дисциплины (модули) | ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДУК-2.1; ИДУК-2.2; ИДУК-2.3; ИДУК-2.4; ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-4.4; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-6.1; ИДУК-6.2; ИДУК-6.3; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДУК-7.1; ИДУК-7.2; ИДУК-8.1; ИДУК-8.2; ИДУК-8.3; ИДУК-8.4; ИДУК-9.1; ИДУК-9.2; ИДУК-10.1; ИДУК-10.2; ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДОПК-2.1; ИДОПК-2.2; ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДОПК-6.1; ИДОПК-6.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-1.7; ИДПК-1.8; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-16.2; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2; ИДПК-22.1; ИДПК-22.2; ИДПК-22.3; ИДПК-23.1; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1; ИДПК-24.2; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2 |
| Б1.О | Обязательная часть | ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДУК-2.2; ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-4.4; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-6.1; ИДУК-6.2; ИДУК-6.3; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДУК-7.1; ИДУК-7.2; ИДУК-8.1; ИДУК-8.2; ИДУК-8.3; ИДУК-8.4; ИДУК-10.1; ИДУК-10.2; ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДОПК-2.1; ИДОПК-2.2; ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДОПК-6.1; ИДОПК-6.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-1.7; ИДПК-1.8; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2; ИДПК-22.1; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1; ИДПК-24.2; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2 |
| Б1.О.01 | Философия | ИДУК-1.4; ИДУК-5.2 |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-4.4 |
| Б1.О.03 | История (история России, всеобщая история) | ИДУК-5.2 |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3 |
| Б1.О.05 | История русской и зарубежной литературы | ИДОПК-1.1 |
| Б1.О.06 | История и теория культуры | ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3 |
| Б1.О.07 | Социология | ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3 |
| Б1.О.08 | Основы права | ИДУК-2.2; ИДУК-5.3; ИДУК-10.1; ИДУК-10.2 |
| Б1.О.09 | Основы государственной культурной политики РФ | ИДУК-6.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1 |
| Б1.О.10 | Основы научных исследований | ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДОПК-4.1; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2 |
| Б1.О.11 | Безопасность жизнедеятельности | ИДУК-8.1; ИДУК-8.2; ИДУК-8.3; ИДУК-8.4 |
| Б1.О.12 | Физическая культура и спорт | ИДУК-7.1; ИДУК-7.2 |
| Б1.О.13 | История искусств | ИДОПК-1.1 |
| Б1.О.14 | Эстетика | ИДОПК-1.1 |
| Б1.О.15 | История зарубежной музыки | ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2 |
| Б1.О.16 | Музыка второй половины XX - начала XXI века | ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2 |
| Б1.О.17 | Сольфеджио | ИДОПК-2.2; ИДОПК-6.1; ИДОПК-6.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---|---|---|
| Б1.О.18 | Гармония | ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДПК-18.1 |
| Б1.О.19 | Музыкальная форма | ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДПК-18.1 |
| Б1.О.20 | Полифония | ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДПК-18.1 |
| Б1.О.21 | Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука | ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-3.4; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2 |
| Б1.О.22 | История исполнительского искусства | ИДУК-6.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2 |
| Б1.О.23 | Музыкальная педагогика и психология | ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2 |
| Б1.О.24 | Методика преподавания | ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.7; ИДПК-1.8; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-22.1 |
| Б1.О.25 | Специальный класс | ИДУК-6.1; ИДУК-6.2; ИДУК-6.3; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДОПК-2.1; ИДОПК-2.2; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-24.1; ИДПК-24.2 |
| Б1.О.26 | Ансамбль | ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-6.1; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДОПК-2.1; ИДОПК-2.2; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2; ИДПК-22.1; ИДПК-24.1 |
| Б1.О.27 | История отечественной музыки | ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2 |
| Б1.О.28 | История отечественной музыки XX века | ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ИДУК-2.1; ИДУК-2.2; ИДУК-2.3; ИДУК-2.4; ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-6.1; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДУК-7.1; ИДУК-7.2; ИДУК-9.1; ИДУК-9.2; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-16.2; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2; ИДПК-21.1; ИДПК-22.1; ИДПК-22.2; ИДПК-22.3; ИДПК-23.1; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1 |
| Б1.В.01 | Теория исполнительского искусства | ИДПК-6.1; ИДПК-6.2 |
| Б1.В.02 | История Саратовской консерватории | ИДПК-6.1 |
| Б1.В.03 | Квартет или струнно-смычковый ансамбль | ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-6.1; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-16.1; ИДПК-16.2; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2; ИДПК-24.1 |
| Б1.В.04 | Фортепиано | ИДПК-18.1; ИДПК-18.2 |
| Б1.В.05 | Оркестровый класс | ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-6.1; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2 |
| Б1.В.06 | Инструментоведение | ИДПК-22.2; ИДПК-22.3 |
| Б1.В.07 | Инструментовка | ИДПК-22.2; ИДПК-22.3 |
| Б1.В.08 | Дирижирование | ИДПК-22.1; ИДПК-22.3 |
| Б1.В.09 | Чтение оркестровых партитур | ИДПК-22.3 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---|---|---|
| Б1.В.10 | Изучение оркестровых партий | ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2; ИДПК-21.1 |
| Б1.В.11 | Экономика | ИДУК-9.1; ИДУК-9.2 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | ИДУК-2.1; ИДУК-2.2; ИДУК-2.3; ИДУК-2.4; ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДПК-23.1; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы арт-менеджмента | ИДУК-2.1; ИДУК-2.2; ИДУК-2.3; ИДУК-2.4; ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДПК-23.1; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Просветительская деятельность музыканта | ИДПК-15.1; ИДПК-24.1 |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | ИДУК-2.2; ИДУК-5.3; ИДПК-23.1; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | ИДУК-7.1; ИДУК-7.2 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка) | ИДУК-7.1; ИДУК-7.2 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: избранные виды спорта) | ИДУК-7.1; ИДУК-7.2 |
| Б1.В.ДВ.02.03 | Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура) | ИДУК-7.1; ИДУК-7.2 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | ИДПК-7.1; ИДПК-7.2 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Массовая музыкальная культура | ИДПК-7.1; ИДПК-7.2 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Народное музыкальное творчество | ИДПК-7.1; ИДПК-7.2 |
| Б1.В.ДВ.03.03 | Музыкальные культуры мира | ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2; ИДПК-21.1 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Изучение оркестровых соло | ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2; ИДПК-21.1 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Чтение с листа оркестровых трудностей | ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-16.1; ИДПК-16.2; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2 |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Изучение репертуара струнных ансамблей | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Изучение квартетного репертуара | ИДПК-14.1; ИДПК-14.2 |
| Б2 | Практика | ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-6.1; ИДУК-6.2; ИДУК-6.3; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДУК-8.1; ИДУК-8.4; ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДОПК-2.1; ИДОПК-2.2; ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-16.2; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2; ИДПК-22.1; ИДПК-23.1; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1; ИДПК-24.2; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---|---|---|
| Б2.О | Обязательная часть | ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-6.1; ИДУК-6.2; ИДУК-6.3; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДУК-8.1; ИДУК-8.4; ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДОПК-2.1; ИДОПК-2.2; ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-16.2; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2; ИДПК-23.1; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1; ИДПК-24.2; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2 |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | ИДУК-6.1; ИДУК-6.2; ИДУК-6.3; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДОПК-2.1; ИДОПК-2.2; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-14.2; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-16.2; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-18.2; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2; ИДПК-23.1; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1; ИДПК-24.2 |
| Б2.О.02(У) | Научно-исследовательская деятельность | ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2 |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3 |
| Б2.О.04(П) | Преддипломная практика | ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-8.1; ИДУК-8.4; ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ИДПК-22.1 |
| Б2.В.01(П) | Дирижирование оркестровых сочинений | ИДПК-22.1 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДУК-2.1; ИДУК-2.2; ИДУК-2.3; ИДУК-2.4; ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-6.1; ИДУК-6.2; ИДУК-6.3; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДУК-7.1; ИДУК-7.2; ИДУК-8.1; ИДУК-8.2; ИДУК-8.3; ИДУК-8.4; ИДУК-9.2; ИДУК-10.2; ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДОПК-2.1; ИДОПК-2.2; ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДОПК-6.1; ИДОПК-6.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-16.2; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2; ИДПК-22.1; ИДПК-23.1; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1; ИДПК-24.2; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2 |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы: защита реферата | ИДУК-1.1; ИДУК-1.2; ИДУК-1.3; ИДУК-1.4; ИДУК-1.5; ИДУК-2.1; ИДУК-2.2; ИДУК-2.3; ИДУК-2.4; ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-5.1; ИДУК-5.2; ИДУК-5.3; ИДУК-7.1; ИДУК-7.2; ИДУК-8.1; ИДУК-8.2; ИДУК-8.3; ИДУК-8.4; ИДУК-9.2; ИДУК-10.2; ИДОПК-3.1; ИДОПК-3.2; ИДОПК-3.3; ИДОПК-4.1; ИДОПК-4.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-5.2; ИДОПК-7.1; ИДОПК-7.2; ИДПК-1.1; ИДПК-1.2; ИДПК-1.3; ИДПК-1.4; ИДПК-1.5; ИДПК-1.6; ИДПК-2.1; ИДПК-2.2; ИДПК-3.1; ИДПК-3.2; ИДПК-3.3; ИДПК-3.4; ИДПК-25.1; ИДПК-25.2; ИДПК-26.1; ИДПК-26.2 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---|---|---|
| Б3.02(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля; выступление в составе квартета или струнно-смычкового ансамбля | ИДУК-3.1; ИДУК-3.2; ИДУК-3.3; ИДУК-3.4; ИДУК-6.1; ИДУК-6.2; ИДУК-6.3; ИДУК-6.4; ИДУК-6.5; ИДОПК-1.1; ИДОПК-1.2; ИДОПК-1.3; ИДОПК-2.1; ИДОПК-2.2; ИДОПК-5.1; ИДОПК-6.1; ИДОПК-6.2; ИДПК-4.1; ИДПК-4.2; ИДПК-5.1; ИДПК-5.2; ИДПК-6.1; ИДПК-6.2; ИДПК-7.1; ИДПК-7.2; ИДПК-8.1; ИДПК-8.2; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2; ИДПК-10.1; ИДПК-10.2; ИДПК-11.1; ИДПК-11.2; ИДПК-12.1; ИДПК-12.2; ИДПК-13.1; ИДПК-13.2; ИДПК-14.1; ИДПК-15.1; ИДПК-15.2; ИДПК-16.1; ИДПК-16.2; ИДПК-17.1; ИДПК-17.2; ИДПК-18.1; ИДПК-19.1; ИДПК-19.2; ИДПК-20.1; ИДПК-20.2; ИДПК-21.1; ИДПК-21.2; ИДПК-22.1; ИДПК-23.1; ИДПК-23.2; ИДПК-24.1; ИДПК-24.2 |
| ФТД | Факультативы | ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-4.4; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2 |
| ФТД.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД | ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-4.4; ИДПК-9.1; ИДПК-9.2 |
| ФТД.В.01 | Русский язык как иностранный | ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3; ИДУК-4.4 |
| ФТД.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3 |
| ФТД.В.ДВ.01.01 | Углублённое изучение русского языка | ИДУК-4.1; ИДУК-4.2; ИДУК-4.3 |
| ФТД.В.ДВ.01.02 | Колокольные звоны | ИДПК-9.1; ИДПК-9.2 |