

## Матрица формирования компетенций

### Направление 53.03.03 Вокальное искусство Программа подготовки: 01 Академическое пение

Наименование	Формируемые компетенции
Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31
Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31
Философия	ОК-1; ОК-5; ОК-6
Иностранный язык	ОК-4
История	ОК-2; ОК-6
Русский язык и культура речи	ОК-4
История русской и зарубежной литературы	ОК-4
История и теория культуры	ОК-5
Социология	ОК-2; ОК-3; ОК-5
Основы права	ОК-3; ОК-5
Основы государственной культурной политики РФ	ОК-3; ПК-28; ПК-29
Основы научных исследований	ОК-6; ПК-30; ПК-31
Безопасность жизнедеятельности	ОК-8
Физическая культура и спорт	ОК-7
История искусств	ОПК-4; ОПК-5
История музыки	ОК-6; ОПК-3; ОПК-5
Музыка второй половины XX - начала XXI века	ОК-6; ОПК-3; ОПК-5
Сольфеджио	ОПК-3; ПК-5
Гармония	ОПК-3; ОПК-5
Музыкальная форма	ОПК-3; ОПК-5
Полифония	ОПК-3; ОПК-5
Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	ПК-13
История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-5; ПК-3
Музыкальная педагогика и психология	ОК-6; ОПК-5; ПК-7; ПК-18; ПК-19
Методика обучения	ОК-6; ОПК-5; ПК-18; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Специальный класс	ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-29
Ансамбль	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-29
Фортепиано	ПК-14
Основы фонологии и устройство голосового аппарата	ПК-17
Вариативная часть	ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-28; ПК-29
Теория музыки	ОПК-3; ОПК-5; ПК-4

Сольфеджио - дополнительный курс	ОПК-3; ПК-5
Фортепиано - дополнительный курс	ПК-14
Оперный класс	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Камерное пение	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-29
Сценическое движение/ Сценическое движение (адаптированный курс)	ПК-1; ПК-5; ПК-6
Вокальный ансамбль	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-29
Основы актёрского мастерства	ПК-1; ПК-5; ПК-6
Сценическая речь	ПК-1; ПК-5; ПК-6
Грим	ПК-5
Изучение оперных партий	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Оперная драматургия	ПК-2; ПК-3
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-3; ОК-5; ОК-6; ПК-28; ПК-29
Основы арт-менеджмента	ОК-3; ОК-5; ОК-6; ПК-28; ПК-29
Просветительская деятельность музыканта	ПК-29
Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	ОК-3; ОК-5; ОК-6; ПК-28; ПК-29
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОК-7
Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	ОК-7
Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: виды спорта по выбору студента)	ОК-7
Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	ОК-7
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОК-4; ПК-5
Узкопрофильное изучение итальянского языка	ОК-4; ПК-5
Узкопрофильное изучение иностранного языка (немецкий, французский)	ОК-4; ПК-5
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-4; ПК-5
Основы орфоэпии в пении	ПК-4; ПК-5
Речевой компонент вокального искусства	ПК-4; ПК-5
Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-3
Теория исполнительского искусства	ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-3
Искусство интерпретации	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-3
Исполнительская интерпретация в творческом процессе музыкантов с ОВЗ	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-3
Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-1; ПК-5; ПК-6
Танец	ПК-1; ПК-5; ПК-6
Стилевые особенности танца в историческом аспекте	ПК-1; ПК-5; ПК-6
Танец (адаптированный курс)	ПК-1; ПК-5; ПК-6
Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	ОК-5; ОК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3
Музыкальные культуры мира	ОК-5; ОК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3
Теория музыкальной культуры Азии и Африки	ОК-5; ОК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3

Адаптивные информационные технологии и средства записи звука	ПК-13
Практики	ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31
Вариативная часть	ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (сольное пение)	ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-29
Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК-6; ПК-30; ПК-31
Творческая практика (театрально-сценическая)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исполнительская)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-28; ПК-29
Педагогическая практика	ОК-6; ОПК-5; ПК-14; ПК-18; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27
Научно-исследовательская работа	ОК-6; ПК-30; ПК-31
Творческая практика (миманс, хор)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Преддипломная практика	ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-30; ПК-31
Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31
Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31
Выпускная квалификационная работа: защита реферата	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-30; ПК-31
Государственный экзамен: исполнение концертной и камерной программы; исполнение сцены из оперного спектакля	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-28; ПК-29
Факультативы	ОК-4; ПК-5
Вариативная часть	ОК-4; ПК-5
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-4
Углублённое изучение русского языка	ОК-4
Колокольные звоны	ПК-5