

**Матрица формирования компетенций**  
**53.03.04 Искусство народного пения**  
**Программа подготовки: 02 Сольное народное пение**

Наименование	Формируемые компетенции
Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31; ПК-32
Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31; ПК-32
Философия	ОК-1; ОК-5; ОК-6
Иностранный язык	ОК-4
История	ОК-2; ОК-6
Русский язык и культура речи	ОК-4
История русской и зарубежной литературы	ОК-4
История и теория культуры	ОК-5
Социология	ОК-2; ОК-3; ОК-5
Основы права	ОК-3; ОК-5
Основы государственной культурной политики РФ	ОК-3; ПК-29; ПК-30
Основы научных исследований	ОК-6; ПК-31; ПК-32
Безопасность жизнедеятельности	ОК-8
Физическая культура и спорт	ОК-7
История искусств	ОПК-4; ОПК-5
История музыки	ОК-6; ОПК-3; ОПК-5
Музыка второй половины XX - начала XXI века	ОК-6; ОПК-3; ОПК-5
Сольфеджио	ОПК-3
Гармония	ОПК-3; ОПК-5
Музыкальная форма	ОПК-3; ОПК-5
Полифония	ОПК-3; ОПК-5
Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	ПК-12
История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-5; ПК-3
Музыкальная педагогика и психология	ОК-6; ОПК-5; ПК-7; ПК-19; ПК-20
Методика обучения	ОК-6; ОПК-5; ПК-17; ПК-19; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Специальный класс (сольное пение)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-30
Ансамбль	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-18; ПК-30
Расшифровка записей и аранжировка народных мелодий	ПК-15
Основы фоноатрии и устройство голосового аппарата	ПК-17

Вариативная часть	ОК-3; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-29; ПК-30; ПК-32
Народное музыкальное творчество	ОПК-3; ОПК-5; ПК-32
Фортепиано	ПК-13
Древнерусское певческое искусство	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-15
Ансамблевое пение	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-18; ПК-30
Народный танец	ПК-5; ПК-14
Сольное исполнительство	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-30
Основы сольной импровизации	ПК-18
Сценическая подготовка	ПК-5; ПК-7
Сценическая речь	ПК-5
Основы актёрского мастерства	ПК-5
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-3; ОК-5; ОК-6; ПК-29; ПК-30
Основы арт-менеджмента	ОК-3; ОК-5; ОК-6; ПК-29; ПК-30
Просветительская деятельность музыканта	ПК-30
Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	ОК-3; ОК-5; ОК-6; ПК-29; ПК-30
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОК-7
Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	ОК-7
Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: виды спорта по выбору студента)	ОК-7
Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	ОК-7
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-9
Хоровая литература	ПК-9
Народные исполнительские традиции	ПК-3
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-3; ПК-4
Ладовая интонационность и стилевые основы русской народной музыки	ОПК-3; ПК-4
Анализ произведений музыкального фольклора	ОПК-3; ПК-4
Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-3
Теория исполнительского искусства	ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-3
Искусство интерпретации	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-3
Исполнительская интерпретация в творческом процессе музыкантов с ОВЗ	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-3
Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-30
Региональные традиции ансамблевого пения	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16; ПК-30
Региональные стилевые традиции фольклора	ОПК-3; ОПК-5; ПК-32
Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	ОК-5; ОК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3
Музыкальные культуры мира	ОК-5; ОК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3
Теория музыкальной культуры Азии и Африки	ОК-5; ОК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3

Адаптивные информационные технологии и средства записи звука	ПК-12
Дисциплины (модули) по выбору 8 (ДВ.8)	
Практики	ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31; ПК-32
Вариативная часть	ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31; ПК-32
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (сольное исполнительство)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-29; ПК-30
Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК-6; ПК-31; ПК-32
Творческая практика (инструментальный аккомпанемент)	ПК-5
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (фольклорно-этнографическая)	ОПК-3; ПК-4; ПК-15; ПК-31; ПК-32
Педагогическая практика	ОК-6; ОПК-5; ПК-19; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Научно-исследовательская работа	ОК-6; ПК-31; ПК-32
Творческая практика (этнографическое обеспечение концертного выступления)	ПК-5
Преддипломная практика	ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-31; ПК-32
Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31; ПК-32
Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-30; ПК-31; ПК-32
Выпускная квалификационная работа: защита реферата	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-31; ПК-32
Государственный экзамен: исполнение сольной концертной программы	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-29; ПК-30
Факультативы	ОПК-3; ОПК-5; ПК-5
Вариативная часть	ОПК-3; ОПК-5; ПК-5
Народные инструменты	ОПК-3; ОПК-5; ПК-5
Колокольные звоны	ПК-5