

Матрица формирования компетенций

Направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Программа подготовки 01 Фортепиано

Наименование	Формируемые компетенции
Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5 ; ОК-6 ; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-31; ПК-32; ПК-33
Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5 ; ОК-6 ; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-31; ПК-32; ПК-33
Философия	ОК-1; ОК-5 ; ОК-6
Иностранный язык	ОК-4
История	ОК-2; ОК-6
Русский язык и культура речи	ОК-4
История русской и зарубежной литературы	ОК-4
История и теория культуры	ОК-5
Социология	ОК-2; ОК-3; ОК-5
Основы права	ОК-3; ОК-5
Основы государственной культурной политики РФ	ОК-3; ПК-29; ПК-31
Основы научных исследований	ОК-6 ; ПК-32; ПК-33
Безопасность жизнедеятельности	ОК-8
Физическая культура	ОК-7
История искусств	ОПК-4; ОПК-5
История музыки	ОК-6 ; ОПК-3; ОПК-5; ПК-4
Музыка второй половины XX - начала XXI века	ОК-6 ; ОПК-3; ОПК-5; ПК-4
Сольфеджио	ОПК-3; ПК-15
Гармония	ОПК-3; ОПК-5; ПК-15
Музыкальная форма	ОПК-3; ОПК-5; ПК-15
Полифония	ОПК-3; ОПК-5; ПК-15
Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	ПК-14
История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-5; ПК-3; ПК-18
Музыкальная педагогика и психология	ОК-6 ; ОПК-5; ПК-8; ПК-19; ПК-20
Методика обучения	ОК-6 ; ОПК-5; ПК-19; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Специальный класс	ОК-6 ; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-31
Ансамбль	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ПК-31
Вариативная часть	ОК-3; ОК-5 ; ОК-6 ; ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-29; ПК-31
Ансамбль- дополнительный курс	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ПК-31

Концертмейстерский класс	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ПК-31
Чтение с листа и транспонирование	ПК-5; ПК-8; ПК-10; ПК-15
Техническая подготовка	ПК-6; ПК-10
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-3; ОК-5 ; ОК-6 ; ПК-29; ПК-31
Основы арт-менеджмента	ОК-3; ОК-5 ; ОК-6 ; ПК-29; ПК-31
Просветительская деятельность музыканта	ПК-12; ПК-31
Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	ОК-3; ОК-5 ; ОК-6 ; ПК-29; ПК-31
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОК-7
Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	ОК-7
Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: виды спорта по выбору студента)	ОК-7
Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	ОК-7
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПК-31
Фортепианный дуэт	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПК-31
Фортепианное трио	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПК-31
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОК-6 ; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-31
Дополнительный инструмент: орган	ОК-6 ; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-31
Дополнительный инструмент: клавесин	ОК-6 ; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-31
Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ОК-6 ; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-3
Теория исполнительского искусства	ОК-6 ; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-3
Искусство интерпретации	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-3
Исполнительская интерпретация в творческом процессе музыкантов с ОВЗ	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-3
Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-3; ПК-4; ПК-6
Фортепианные стили	ПК-3; ПК-4; ПК-6
Исполнительский анализ	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	ОК-5 ; ОК-6 ; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4
Музыкальные культуры мира	ОК-5 ; ОК-6 ; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4
Теория музыкальной культуры Азии и Африки	ОК-5 ; ОК-6 ; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4
Адаптивные информационные технологии и средства записи звука	ПК-14
Дисциплины (модули) по выбору 8 (ДВ.8)	ПК-11
Транскрипция и переложение	ПК-11
Основы композиции	ПК-11
Практики	ОК-6 ; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-31; ПК-32; ПК-33

Вариативная часть	ОК-6 ; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-31; ПК-32; ПК-33
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (камерный ансамбль)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ПК-31
Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК-6 ; ПК-32; ПК-33
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская практика)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ПК-31
Исполнительская практика (сольное исполнительство)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-29; ПК-31
Педагогическая практика	ОК-6 ; ОПК-5; ПК-19; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Научно-исследовательская работа	ОК-6 ; ПК-32; ПК-33
Преддипломная практика	ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-32; ПК-33
Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5 ; ОК-6 ; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-31; ПК-32; ПК-33
Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5 ; ОК-6 ; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-29; ПК-31; ПК-32; ПК-33
Выпускная квалификационная работа: защита реферата	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5 ; ОК-6 ; ОК-7; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28; ПК-32; ПК-33
Государственный экзамен: исполнение сольной концертной программы; выступление в составе камерного ансамбля и в качестве концертмейстера	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-29; ПК-31
Факультативы	ОК-4; ПК-6
Вариативная часть	ОК-4; ПК-6
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-4
Углублённое изучение русского языка	ОК-4
Колокольные звоны	ПК-6