

Матрица формирования компетенций

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа подготовки: Древнерусское певческое искусство

Наименование	Формируемые компетенции
Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Философия	ОК-1; ОК-5; ОК-6
Иностранный язык	ОК-4
История	ОК-2; ОК-6
Русский язык и культура речи	ОК-4
История русской и зарубежной литературы	ОК-4
История и теория культуры	ОК-5
Социология	ОК-2; ОК-3; ОК-5
Основы права	ОК-3; ОК-5
Основы государственной культурной политики РФ	ОК-3
Безопасность жизнедеятельности	ОК-8
Физическая культура и спорт	ОК-7
История искусств	ОПК-4; ОПК-5
История музыки	ОК-6; ОПК-3; ОПК-5
Музыка второй половины XX - начала XXI века	ОК-6; ОПК-3; ОПК-5
Сольфеджио	ОПК-3; ПК-16
Гармония	ОПК-3; ОПК-5
Музыкальная форма	ОПК-3; ОПК-5
Полифония	ОПК-3; ОПК-5
Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	ПК-19; ПК-20; ПК-21
История исполнительского искусства (древнерусская певческая традиция)	ОПК-1; ОПК-5
Музыкальная педагогика и психология	ОК-6; ОПК-5; ПК-10
Методика обучения (методика работы в хоровом классе СУЗА, ДМШ)	ОК-6; ОПК-5; ПК-9; ПК-10
Введение в специальность	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
Специальный класс (исследование)	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-20; ПК-21
Вокальный ансамбль	ОПК-1; ПК-16; ПК-17
Аранжировка	ПК-18; ПК-19
Вариативная часть	ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Народное музыкальное творчество	ОПК-4; ОПК-5; ПК-17
Сольфеджио - дополнительный курс	ОПК-3; ПК-16
Музыкальная палеография	ОПК-4; ОПК-5; ПК-17; ПК-20; ПК-21
Прикладное источниковедение	ОПК-4; ОПК-5; ПК-20; ПК-21

Фортепиано	ОПК-1; ПК-16; ПК-17
Фольклорный ансамбль	ОПК-1; ПК-16; ПК-17
Региональные традиции богослужебного пения	ОПК-1; ПК-16; ПК-17
Основы композиции	ПК-18; ПК-19
Раннее русское многоголосие	ОК-6; ОПК-3; ОПК-5; ПК-16
Дирижирование	ОПК-1; ПК-16; ПК-17
Чтение хоровых партитур	ПК-16; ПК-17
История русской духовной музыки	ОК-6; ОПК-3; ОПК-5
Вокальная подготовка	ОПК-1; ПК-16
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-18; ПК-19
Электронная и компьютерная музыка	ПК-18; ПК-19
Современные композиторские техники	ПК-18; ПК-19
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОК-7
Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	ОК-7
Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: виды спорта по выбору студента)	ОК-7
Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	ОК-7
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-17
Репертуар фольклорного коллектива	ПК-17
Репертуар детского певческого коллектива	ПК-17
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-4; ОПК-5; ПК-20
Древнерусская теория музыки	ОПК-4; ОПК-5; ПК-20
Дешифровка знаменной нотации	ОПК-4; ОПК-5; ПК-20
Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ОПК-1; ПК-16
Теория исполнительского искусства	ОПК-1; ПК-16
Искусство интерпретации	ОПК-1; ПК-16
Исполнительская интерпретация в творческом процессе музыкантов с ОВЗ	ОПК-1; ПК-16
Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-16; ПК-17
Основы регентского дела	ПК-16; ПК-17
Изучение русского богослужебного репертуара	ПК-17
Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	ОПК-1; ПК-16; ПК-17
Ансамблевое пение	ОПК-1; ПК-16; ПК-17
Хоровой класс (народный хор)	ОПК-1; ПК-16; ПК-17
Дисциплины (модули) по выбору 8 (ДВ.8)	ОК-5; ОПК-4; ОПК-5; ПК-20
Музыкальные культуры мира	ОК-5; ОПК-4; ОПК-5; ПК-20
Теория музыкальной культуры Азии и Африки	ОК-5; ОПК-4; ОПК-5; ПК-20
Адаптивные информационные технологии и средства записи звука	ПК-19; ПК-20; ПК-21
Практики	ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Вариативная часть	ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (архивно-библиографическая)	ПК-20; ПК-21
Творческая практика (композиция)	ПК-18; ПК-19
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (ансамбль)	ОПК-1; ПК-16; ПК-17
Педагогическая практика (работа с хоровым классом СУЗа, ДМШ)	ОК-6; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-17
Научно-исследовательская работа	ПК-20; ПК-21
Творческая практика (подготовка ансамблевой программы)	ОПК-1; ПК-16; ПК-17
Преддипломная практика	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-20; ПК-21
Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21
Выпускная квалификационная работа: защита письменной работы	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-20; ПК-21
Государственный экзамен: показ исполнительской работы; коллоквиум по вопросам методики и педагогики	ОПК-1; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Факультативы	ОК-4; ОПК-1; ПК-16
Вариативная часть	ОК-4; ОПК-1; ПК-16
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-4
Церковно-славянский язык	ОК-4
Колокольные звоны	ОПК-1; ПК-16