

Матрица формирования компетенций

53.03.05 Дирижирование

Программа подготовки 01 Дирижирование академическим хором

Наименование	Формируемые компетенции
Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Философия	ОК-1; ОК-5; ОК-6
Иностранный язык	ОК-4
История	ОК-2; ОК-6
Русский язык и культура речи	ОК-4
История русской и зарубежной литературы	ОК-4
История и теория культуры	ОК-5
Социология	ОК-2; ОК-3; ОК-5
Основы права	ОК-3; ОК-5
Основы государственной культурной политики РФ	ОК-3; ПК-25; ПК-26
Основы научных исследований	ОК-6; ПК-27; ПК-28
Безопасность жизнедеятельности	ОК-8
Физическая культура и спорт	ОК-7
История искусств	ОПК-4; ОПК-5
История музыки	ОК-6; ОПК-3; ОПК-5
Музыка второй половины XX - начала XXI века	ОК-6; ОПК-3; ОПК-5
Сольфеджио	ОПК-3
Гармония	ОПК-3; ОПК-5
Музыкальная форма	ОПК-3; ОПК-5
Полифония	ОПК-3; ОПК-5
Информационные технологии, средства записи и воспроизведения звука	ПК-12; ПК-27
Основы искусства хорового исполнительства (работа с артистами коллектива, репертуар, изучение музыкальных произведений, проблемы стиля)	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-12
Музыкальная педагогика и психология	ОК-6; ОПК-5; ПК-10; ПК-15; ПК-16
Методика обучения	ОК-6; ОПК-5; ПК-15; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Специальный класс (дирижирование)	ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Фортепиано	ПК-10; ПК-13
Основы фонииатрии и устройства голосового аппарата	ПК-14

Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	ПК-7
Хоровой класс	ОПК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-11
Вариативная часть	ОК-3; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-25; ПК-26; ПК-28
Вокальная подготовка	ПК-8; ПК-11; ПК-14
Профессиональная музыкальная литература (хоровая)	ПК-9; ПК-12
Фортепиано - дополнительный курс	ПК-10; ПК-13
Чтение партитур	ПК-4; ПК-13
Хоровой класс - дополнительный курс	ОПК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-11
Методика работы с академическим хором (детским и взрослым)	ОПК-1; ПК-2; ПК-6
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-3; ОК-5; ОК-6; ПК-25; ПК-26
Основы арт-менеджмента	ОК-3; ОК-5; ОК-6; ПК-25; ПК-26
Просветительская деятельность музыканта	ПК-26
Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	ОК-3; ОК-5; ОК-6; ПК-25; ПК-26
Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОК-7
Физическая культура и спорт 1 (общая физическая подготовка)	ОК-7
Физическая культура и спорт 2 (прикладная физическая культура: виды спорта по выбору студента)	ОК-7
Физическая культура и спорт 3 (адаптивная физическая культура)	ОК-7
Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-6; ПК-12
Основы регентского дела	ПК-6; ПК-12
История богослужебного пения	ОК-6; ОПК-3; ОПК-5; ПК-28
Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Вокальный ансамбль	ОПК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Курсовой ансамбль	ОПК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-3
Теория исполнительского искусства	ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-3
Искусство интерпретации	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-3
Исполнительская интерпретация в творческом процессе музыкантов с ОВЗ	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-3
Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-3
Хоровое сольфеджио	ПК-3
Современное сольфеджио	ПК-3
Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)	ОК-5; ОК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3
Музыкальные культуры мира	ОК-5; ОК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3
Теория музыкальной культуры Азии и Африки	ОК-5; ОК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-3
Адаптивные информационные технологии и средства записи звука	ПК-12

Практики	ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Вариативная часть	ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (дирижирование)	ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ОК-6; ПК-27; ПК-28
Творческая практика (хоровая аранжировка)	ПК-7
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (исполнительская)	ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-25; ПК-26
Педагогическая практика	ОК-6; ОПК-5; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24
Научно-исследовательская работа	ОК-6; ПК-27; ПК-28
Преддипломная практика	ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-27; ПК-28
Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26; ПК-27; ПК-28
Выпускная квалификационная работа: защита реферата	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-27; ПК-28
Государственный экзамен: исполнение концертной программы	ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-25; ПК-26
Факультативы	ОК-4; ПК-8
Вариативная часть	ОК-4; ПК-8
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-4
Углублённое изучение русского языка	ОК-4
Колокольные звоны	ПК-8