Справочник компетенций. 52.09.03 Сценическая речь

Милоко	Справочник компетенции. 52.09.03 Сценическая речь	T		
Индекс	Содержание	Тип		
УК-1	готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской	T		
AV-1	деятельности			
Б1.Б.01	История и философия искусства			
Б1.Б.03	Специальная дисциплина			
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)			
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика			
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)			
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата			
УК-2	способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	-		
Б1.Б.01	История и философия искусства			
Б1.Б.04				
Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации			
Б1.Б.07	Технологии профессионально ориентированных риторики, дискуссий и общения			
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе			
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика			
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата			
ФТД.В.01	Современные проблемы гуманитарной науки: пути и инструменты содержательного анализа материала			
УК-3	способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной творческой и	_		
Б1.Б.02	педагогической деятельности	ļ		
Б1.Б.02	Иностранный язык			
	Специальная дисциплина			
Б1.Б.04 Б1.Б.06	Практика реферативной работы Основы педагогики и психологии высшей школы			
Б1.Б.06				
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе			
Б2.B.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)			
Б2.B.03(П)	Преддипломная практика			
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)			
Б3.Б.02 УК-4	Подготовка и защита ВКР: защита реферата способность аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области всех видов театрального и сценического искусства	Τ_		
Б1.Б.02	Иностранный язык			
Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации			
Б1.Б.07	Технологии профессионально ориентированных риторики, дискуссий и общения			
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе			
Б1.B.01 Б2.B.03(П)	Преддипломная практика			
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата			
ФТД.В.01	Современные проблемы гуманитарной науки: пути и инструменты содержательного анализа материала			
УК-5	способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	T _		
Б1.Б.02	Спосооность пользоваться иностранным языком как средством профессионального оощения Иностранный язык			
סזיסיק	Prince Parindin Abdit			

Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата		
Вид деятельности: пед	едагогическая деятельность		
ПК-1	способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства сценической речи	-	
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе		
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата		
ПК-2	способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области театрального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области театральной педагогики в своей педагогической деятельности	-	
Б1.Б.04	Практика реферативной работы		
Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы		
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе		
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата		
ПК-3	способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	_	
Б1.Б.04	Практика реферативной работы		
Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации		
Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе		
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата		
ПК-4	способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	-	
Б1.Б.04	Практика реферативной работы		
Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы		
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		
Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата		
ПК-5	готовность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	-	
Б2.B.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		
Б2.В.03(П)	Преддипломная практика		
Б3.Б.02 Подготовка и защита ВКР: защита реферата			
Вид деятельности: тво	руческая деятельность		
ПК-6	способность к созданию индивидуальной художественной интерпретации театральных и сценических произведений	-	
Б1.Б.03	Специальная дисциплина		
Б1.В.ДВ.01.01	Актерский тренинг в театре		
Б1.В.ДВ.01.02	Основы актерского тренинга		
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)		
ПК-7	способность к воплощению учения К.С. Станиславского о словесном действии	_	
Б1.Б.03	Специальная дисциплина		
Б1.В.ДВ.01.01	Актерский тренинг в театре		

Б1.В.ДВ.01.02	Основы актерского тренинга		
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)		
ПК-8	способность к использованию знаний анатомии и физиологии речевого аппарата в своей профессиональной деятельности, к пониманию роли слуха в воспитании речевой выразительности	-	
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	•	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)		
ПК-9	способность к постановке речевого голоса, включая использование разнообразных фонетических средств для создания требуемого сценического образа		
Б1.Б.03	Специальная дисциплина	•	
Б2.В.02(П)			
Б3.Б.01			
ПК-10	готовность к работе над устранением дикционных дефектов	-	
Б1.Б.03	Специальная дисциплина		
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)		
ЛК-11	способность к овладению и применению орфоэпических норм в рамках творческой деятельности как единого начала, определяющего нормативность речи в качестве	-	
Б1.Б.03	одного из признаков профессиональной культуры актера Специальная дисциплина		
53.5.01	52.В.02(П) Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная) 53.Б.01 Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)		
ПК-12	готовность к овладению знаниями о методах работы, подготовки публичных выступлений, студийных записей	Τ.	
Б1.Б.03	Специальная дисциплина		
Б1.В.ДВ.01.01	Актерский тренинг в театре		
Б1.В.ДВ.01.02	Основы актерского тренинга		
	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		
Б2.B.02(П)			
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)	_	
ПК-13	готовность к освоению входящих в репертуар театра произведений, относящихся к разным эпохам, стилям, жанрам и художественным направлениям	-	
Б1.Б.03	Специальная дисциплина		
Б1.В.ДВ.01.01	Актерский тренинг в театре		
Б1.В.ДВ.01.02	Основы актерского тренинга		
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		
Б3.Б.01	3.Б.01 Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)		
д деятельности: театр	рально-просветительская деятельность		
ПК-14	готовность к демонстрации результатов работы над постановкой сценической речи в спектаклях и иных мероприятиях, проводимых на различных сценических площадках	-	
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		
Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)		
ПК-15	готовность к участию в культурной жизни общества, включая формирование художественно-творческой и образовательной деятельности		
Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)		
` '			

ПК-16	готовность к разработке и реализации собственных и совместных с представителями других организаций в сфере образования просветительских проектов в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей кино, радио, телевидения, сети «Интернет»	
Б2.В.02(П)	.02(П) Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	
Б3.Б.01 Подготовка и защита ВКР: представление творческо-исполнительской работы (проекта)		

Распределение компетенций. 52.09.03 Сценическая речь

	Индекс	Наименование	ние компетенции. 32.09.05 сценическая речь Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.		Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
	Б1.Б.01	История и философия искусства	УК-1; УК-2
	Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-3; УК-4; УК-5
	Б1.Б.03	Специальная дисциплина	УК-1; УК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
	Б1.Б.04	Практика реферативной работы	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Б1.Б.05	Современная исследовательская деятельность и принципы ее организации	УК-2; УК-4; ПК-3
	Б1.Б.06	Основы педагогики и психологии высшей школы	УК-3; ПК-2; ПК-4
	Б1.Б.07	Технологии профессионально ориентированных риторики, дискуссий и общения	УК-2; УК -4
Б1.	В	Вариативная часть	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-13
	Б1.В.01	Особенности преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины	ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-13
	Б1.В.ДВ.01.01	Актерский тренинг в театре	ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-13
	Б1.В.ДВ.01.02	Основы актерского тренинга	ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-13
Б2	·	Практики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК- 16
Б2.	В	Вариативная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК- 16
	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Б2.В.02(П)	Творческая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК- 16
Б3.	Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК- 16
	Б3.Б.01	Подготовка и защита ВКР: представление творческо- исполнительской работы (проекта)	УК-1; УК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
	Б3.Б.02	Подготовка и защита ВКР: защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД		Факультативы	УК-2; УК-4
ΦТ,	Д.В	Вариативная часть	УК-2; УК-4
	ФТД.В.01	Современные проблемы гуманитарной науки: пути и инструменты содержательного анализа материала	УК-2; УК-4