

ПОЛОЖЕНИЕ

VI Межкафедрального конкурса полифонических сочинений имени А.А. Бренинга среди студентов разных специальностей Саратовской консерватории

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения VI Внутривузовского конкурса полифонических сочинений среди студентов разных специальностей Саратовской консерватории (далее – Конкурс).
- 1.2. Учредителем Конкурса является Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова (далее – Консерватория).
- 1.3. Организатором Конкурса является кафедра теории музыки и композиции.

2. ЦЕЛИ КОНКУРСА

- 2.1. Повышение статуса учебной дисциплины «Полифония».
- 2.2. Творческое освоение полифонических жанров, форм и техник композиции.

3. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 3.1. Повышение профессионального уровня студентов консерватории.
- 3.2. Выявление и поддержка одарённых студентов в области полифонии.
- 3.3. Консультативная помощь по полифонии студентам разных специальностей.

4. СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Конкурс проводится в два этапа. *Первый этап* – заочный (отборочный) – проходит с 10 по 15 мая) по представленным на Конкурс сочинениям. *Второй этап* – очный (финальный) – публичное прослушивание отобранных полифонических сочинений. Дата и место проведения очного этапа будут сообщены дополнительно.
- 4.2. Заявки для участия в Конкурсе (см. Приложение) и ноты в формате pdf принимаются до **10 мая 2019** года по электронной почте sgktmik@mail.ru.
- 4.3. К участию в Конкурсе приглашаются студенты всех факультетов и кафедр Саратовской консерватории вне зависимости от курса и специальности.
- 4.4. Номинации конкурсных сочинений:
 - двух- или трёхголосная инвенция;
 - пассакалия;
 - трёх- или четырёхголосная fuga (или фугетта);
 - малый полифонический цикл (фантазия и fuga; прелюдия и fuga и т.д.).
- 4.5. Возможно участие в одной или нескольких номинациях.
- 4.6. Один участник Конкурса может (по желанию) представить одно сочинение в каждой номинации.
- 4.7. Обязательным условием является грамотная запись сочинения.
- 4.8. Отобранные жюри сочинения для очного (финального) этапа Конкурса представляются в живом исполнении.

5. ЖЮРИ И НАГРАЖДЕНИЕ

- 5.1. Жюри Конкурса формируется из числа педагогов Саратовской консерватории.
- 5.2. Победители Конкурса в каждой номинации получают дипломы, звания лауреатов или дипломантов.

6. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

- 6.1. Проведение видеосъёмки, обеспечение аудио- и видеоаппаратурой (доцент И.А. Субботин).
- 6.2. Проведение фотосъёмки (доцент В.С. Мишле).

