

ПОЛОЖЕНИЕ О III ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ СКРИПАЧЕЙ ИМЕНИ Н.А. ГОЛЬДЕНБЕРГА

Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения III Всероссийского конкурса скрипачей имени Н.А.Гольденберга (далее Конкурс).

Учредители Конкурса - Министерство культуры Российской Федерации, министерство культуры Саратовской области.

Организаторы - ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В Собинова", ГАУ ДПО "Саратовский областной учебно-методический центр".

Конкурс призван способствовать:

- всемерной поддержке профессионального и художественного развития одарённых детей и молодежи;
- развитию музыкальных и педагогических традиций отечественной скрипичной исполнительской школы;
- совершенствованию педагогического мастерства преподавателей;
- привлечению внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

Порядок организации и проведения

Сроки проведения Конкурса - сентябрь-ноябрь 2019 года.

В Конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев; студенты профессиональных образовательных учреждений; студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры учреждений высшего образования, а также молодые специалисты в возрасте до 25 лет включительно.

Для учащихся в возрасте от 7 до 12 лет включительно в рамках Конкурса пройдет Фестиваль. Группа фестиваля "А" - 7-9 лет; группа фестиваля "Б" - 10-12 лет.

Конкурс проводится в трех возрастных группах:

- I группа - 13-15 лет;
- II группа - 16-18 лет;
- III группа - 19-25 лет.

Возраст участников определяется по количеству полных лет на 15 сентября 2019 года.

Конкурс проводится в 2 тура для участников I и II групп, в 3 тура для участников III группы. Фестивальные прослушивания проводятся в 2 тура.

Программа выступления участника Конкурса и Фестиваля должна соответствовать программным требованиям согласно Приложению N1 к настоящему Положению. Все произведения конкурсной программы (кроме оркестровых трудностей) исполняются наизусть. Изменения в заявленной программе не допускаются.

I (отборочный) тур Конкурса (во всех возрастных группах) и Фестиваля проводится в заочной форме по видеозаписям с 15 по 20 сентября 2019 года. Видеозаписи вместе с пакетом документов направляются в Оргкомитет до 10 сентября 2019 года.

Участники, успешно прошедшие отбор по видеозаписям, не позднее 30 сентября 2019 года будут извещены Оргкомитетом о допуске к конкурсным прослушиваниям очных туров. Итоги I (отборочного) тура будут размещены на сайте ГАУ ДПО "Саратовский областной учебно-методический центр": soumc.edusite.ru и на сайте СГК имени Л.В. Собинова: sarcons.ru.

Ко II туру Конкурса допускается не более 50% участников из каждой возрастной группы; к III туру в третьей возрастной группе - не более 5 конкурсантов.

Публичные прослушивания участников Конкурса и Фестиваля состоятся 7-10 ноября 2019 года в концертных залах Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова и в Региональном центре поддержки одаренных детей Саратовского областного учебно-методического центра.

Порядок выступления конкурсантов устанавливается жеребьевкой и сохраняется до завершения Конкурса. Участники фестиваля выступают в алфавитном порядке.

В финальных прослушиваниях участников III группы примет участие Академический симфонический оркестр Саратовской областной филармонии имени А. Шнитке.

Победители (лауреаты) Конкурса выступят на гала-концерте в Большом зале Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Для участия в Конкурсе и Фестивале необходимо в срок до 10 сентября 2019 года предоставить Организатору:

- заявку по форме согласно Приложению 2 к настоящему Положению;
- копию свидетельства о рождении или паспорта участника (первая страница и отметка о регистрации);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 3: выбрать вариант в зависимости от возраста участника конкурса).
- видеозапись надлежащего качества программы I (отборочного) тура в формате .avi;
- цветную фотографию участника, пригодную для публикации (в электронном виде).

Заявку на участие и пакет документов можно представить:

- в виде оригинала с печатью учреждения и подписью руководителя (заявка) и ксерокопий документов на бумажном носителе;
- в электронном виде (сканированные копии). В этом случае необходимо объединить все файлы в одну папку и озаглавить папку по ФИ участника (Например: Иванова Елена Конкурс скрипачей 2 гр).

Обязательно дублирование заявки в формате Word-2003/2007/2010 (без вставленных рисунков) на адрес электронной почты Организатора.

Видеозапись и фото можно предоставить на электронном носителе или на адрес электронной почты Организатора: metod-s.rcpod@mail.ru (видео - в виде ссылки на интернет ресурс) с обязательным указанием в теме письма ФИ и возрастной группы участника (например: Иванова Елена Конкурс скрипачей 3 гр). Видеозапись может быть любительской, но хорошего качества и без редактирования; лицо и руки исполнителя должны быть в одном кадре.

Организатор имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Документы и видеоматериалы, присланные в адрес Организатора, не возвращаются.

Организатор оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов Конкурса на радио и телевидении, в сети Интернет, а также эксклюзивное право на видеозапись Конкурса и распространение видеоматериалов.

Критерии оценки и подведение итогов

Для оценки выступлений участников формируется жюри, состав которого утверждается приказом министерства культуры области и приказом Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства, организаторы всероссийских и международных конкурсов.

Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- уровень художественно-смысловой содержательности исполнения;
- уровень технической оснащенности;
- владение стилем исполняемого произведения, убедительность интерпретации;
- стабильность исполнения, сценическая культура, артистизм;

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать звания лауреатов и дипломантов;
- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- перераспределять премии между лауреатами одной и разных возрастных групп;
- присуждать специальные призы;
- отмечать дипломами концертмейстеров;
- останавливать исполнение программы при несоблюдении регламента конкурса.

Решение жюри оформляется протоколом заседания жюри.

Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов, денежными премиями или призами, участники Конкурса - грамотами за участие. Отдельные участники по решению жюри получают дипломы, а также могут быть награждены специальными призами. Решением жюри может быть присужден Гран-при конкурса. Премии вручаются с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

Жюри определяет группу победителей Фестиваля, которые награждаются дипломами лауреатов, участники Фестиваля получают грамоты за участие.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Результаты Конкурса и Фестиваля, а также грамоты за участие будут размещены на сайте ГАУ ДПО "Саратовский областной учебно-методический центр": soumc.edusite.ru и на сайте СГК имени Л.В. Собинова: sarcons.ru.

Порядок финансирования

Финансирование Конкурса осуществляется из средств федерального и областного бюджетов.

Оплату расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие образовательные учреждения или сами участники.

Организатор Конкурса (Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова) вправе устанавливать для его участников, кроме конкурсантов из Саратовской области, организационный взнос.

Оргкомитет

**ГАУ ДПО "Саратовский областной учебно-методический центр",
410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32.**

e-mail: metod-c.rcpod@mail.ru

Контактные телефоны: 8-8452-28-67-06 (Дмитриева Екатерина Анатольевна, Чернова Анастасия Родионовна).

**ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени
Л.В.Собинова", 410012, г.Саратов, пр.Кирова, д.1.**

e-mail: sgk@freeline.ru

По вопросам программных требований обращаться по телефону 8-917-313-47-31 (Гольденберг Анна Наумовна, Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова).

Приложение 1.

Программные требования к выступлению участника Конкурса

I группа (13-15 лет)

I тур (отборочный по видеозаписи)

Два разностилевых произведения, в том числе этюд, или каприз, или пьеса виртуозного характера по выбору участника.

Общее время звучания до 10 минут.

II тур

Программа по выбору участника (повторение программы I тура не допускается).

Общее время звучания до 12 минут.

II группа (16-18 лет)

I тур (отборочный по видеозаписи)

Два разностилевых произведения, в том числе один из каприсов (этюдов) Г. Венявского, Я. Донта (соч.35), П. Роде, Н. Паганини (или иного автора, равноценный по степени сложности).

Общее время звучания до 15 минут.

II тур

- И.С. Бах. Две части из Партиты для скрипки соло BWV 1002, 1004, 1006 или Прелюдия из Партиты E-dur BWV 1006.
 - Произведение крупной формы, написанное в XIX-XXI веках для скрипки с оркестром (1 или 2 и 3 части, или иные равноценные по степени сложности части).
- Общее время звучания до 20 минут.

III группа (19-25 лет)

I тур (отборочный по видеозаписи)

1. И.С. Бах. Две части (I и II) из сонат и партит для скрипки соло BWV 1001, 1003, 1005 или Чакона из Партиты ре минор BWV 1004

2. Один из каприсов Н. Паганини.

Общее время звучания до 22 минут.

II тур

- И.С. Бах. Две части (I и II) из сонат и партит для скрипки соло BWV 1001, 1003, 1005 или Чакона из Партиты ре минор BWV 1004 (возможно повторение из программы I тура)
- В.А. Моцарт. Один из концертов N 3, 4, 5 (I часть) для скрипки с оркестром
- Virtuозное произведение.
- Оркестровые трудности.
Общее время звучания до 35 минут.

III тур

Концерт для скрипки с оркестром одного из авторов XIX-XX веков (в сопровождении симфонического оркестра).

Программные требования к выступлению участника Фестиваля

I тур (отборочный по видеозаписи)

1. Один из этюдов или каприсов Ш. Берио, Ф. Вольфарта, Ш. Данкля, Я. Донга, Г. Кайзера, Ж.Ф. Мазаса, А. Яньшинова.
2. Дуэт для двух скрипок соло, исполняемый конкурсантом со своим преподавателем.

II тур

Публичное прослушивание

Программа по выбору участника (допускается повторение программы I тура).
Общее время звучания до 10 минут.